

Tempo: nubl. inst. no período. Temp.: em elevação, decl. após. — Ventos: norte a oeste. — V. mod. Máx.: 33,3. — Mín.: 15,5. (Mais det. 1.ª página do Classif.)

JORNAL DO BRASIL LICHÊ

Rio de Janeiro -- Sábado, 16 de novembro de 1968

Ano LXXVIII — N.º 189

JORNAL DO BRASIL — Rio Branco, 110/112 — End. ORBRASIL — 68 — Tel. Interna 22-1818 — Telex 11 — 432 — 433 — Su-
S. Paulo — Av. São
170, loja 7, Tel. 32-8702.
Brasília — S. C. S. — Quadra 1 — Blo-
co 1, Ed. Central, 6.º and., gr.
602-7. Tel. 2-8866. B. Horizonte
— Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º
and. Tel. 2-5848. Niterói — Av.
Amaral Peixoto, 116, grupos
703/704. Tel. 5509 e 2-1730.
Pôrto Alegre — Av. Borges de
Medeiros, 916, 4.º andar. Tel.
4-7566. Salvador — Rua Chile,
22, s. 1.602. Tel. 3-3161. Recife
— Rua União, Ed. Sumaré, s.
1.003. Tel. 2-5793. Corresponden-
tes: Manaus, Belém, S. Luís,
Teresina, Fortaleza, Natal, João
Pessoa, Macalé, Aracaju, Cuiabá,
Salvador, Vitória, Curitiba, Fló-
riandópolis, Goiânia, Montevideu,
Washington, Nova Iorque, Pa-
ris, Londres. PREÇOS. VENDA
AVULSA GB e E. do Rio: Dias
úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos,
NCr\$ 0,40; SP e BH: Dias úteis,
NCr\$ 0,40; Domingos, NCr\$
0,50; DF: Dias úteis, NCr\$ 0,50;
Domingos, NCr\$ 0,60. Estados
do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0,50;
Domingos, NCr\$ 0,75; Nordeste
(até PB): Dias úteis, NCr\$
0,50; Domingos, NCr\$ 0,75;
Norte (RN até AM): Dias úteis,
NCr\$ 0,70; Domingos, NCr\$
1,10; Oeste (GO, MT): Dias
úteis, NCr\$ 0,50; Domingos,
NCr\$ 0,75. SERVIÇO POSTAL (BR-
SIL): Ano NCr\$ 70,00; Semes-
tre, NCr\$ 36,00; Trimestre, NCr\$
20,00 — ENTREGA DOMICI-
LIAR: Guanabara, Semestre,
NCr\$ 50,00; Trimestre, NCr\$
25,00 — Exterior (V. Aérea) —
EUA: Mensal, US\$ 10; Trimes-
tre, US\$ 30; Argentina, PA\$
70 e PA\$ 115; Uruguai, \$8,
Dias úteis e \$15 Domingos;
Chile, Dias úteis, 1,50 escudos,
Domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS

ACHOUSE cão boxer em 12-11-68
em Botafogo, aparenta muito bom
trato. Telefone 26-1184.

CASA DE SAÚDE e Maternidade
Belford — R. Roxo, 112, na cidade
estabelecida à Pça. Getúlio
Vargas n.º 112, na cidade Bel-
ford Roxo, Estado do Rio de Ja-
neiro, pede a quem encontrar os
seus livros "Diário" e "Razão"
e seus documentos, para se en-
contrar o endereço de Nova Iorque,
RJ e Belford Roxo-RJ, a fim
de entregá-los à sua sede, no
endereço acima, que será bem
gratificado.

LUIZ IVAN DIAS CAMPOS
comunica a perda de sua Carteira
de Habilitação.

LIVRO — Tradutor perdeu im-
portante obra "Lilith" de Zeno, oní-
bus 410, final Pça. Antero Que-
nial, Tel. 27-5576. Gratifica-se bem.

PERDEUSE registro de professor
n.º 8566, Ensino Industrial de Jo-
sé Paulo Savadra. Pede-se tele-
fonar 26-9705.

PERDEUSE no trajeto entre a
fábrica e o escritório o malote
contendo talonários de notas fi-
nais de compra de R\$ 3751 e
2000. Gratifica-se bem a quem
devolvê-los no endereço de fá-
brica à Av. Automóvel Clube n.
4260, Cadel. — Ctas. Industrial de
Sabão e Aducos.

PERDEUSE pasta preta, contendo
caderneta plano, expansão telefô-
nica taxi Haddock Lobo, Grati-
fica-se. Tel. 27-1531.

PERDEUSE Afeghanistan, passapor-
te em um taxi, entregue Hotel
Luxor. Gratifica-se bem.

PERDIDO — Perdeuse no trajeto
da Rua Visconde de Pirajá ao
centro da cidade, no ônibus da
linha 123 Jardim de Alá — Pra-
ça Mauá, cartão de inscrição do
PRC de n.º 164.000, da firma
Chueke e Filhos Ltda. Pede-se a
quem o encontrou entregar no
endereço acima ou telefonar 27-
9702.

PERDEUSE o cartão FRI n.º
85.615.00 da firma Empresa Via-
ção Salarial Ltda., estabelecida
na Av. Francisco Bello n.º 111,
— Estação Rodoviária Novo Rio,
Lichê 7172.

EMPREGOS

SERVIÇOS
DOMÉSTICOS

AMAS —

ARRUMADEIRAS —

COPEIRAS

AGENCIA alemã. Copéiras com
boas referências, escolhidas en-
tre muitas por D. Olga, 37-7191
— Av. Copacabana 534 ap. 402.

AGENCIA NOVO RIO — Ofere-
cemos babás, cozinheiras, arru-
madeiras, copeiras, diaristas e
mensageiras. Av. Copacabana, 605,
apto. 1203, tel. 37-9926.

BABÁ — Procura-se pr. criança de
6 meses, cl. muita prática e re-
ferências. Tel. 36-2969 — Dona
Joana, Pádua-se bem.

BABÁ — Paga NCr\$ 150,00. Exi-
jo prática e referências. R. Pom-
peu Loureiro n.º 32 ap. 301, Bloco
B, Tel. 36-2813.

BABÁ — Precisa-se com experiên-
cia, favor não procurar sem re-
ferências. Telef. 22-7322. Sr. Euri-
co, a partir de 2a.-feira.

BABÁ — Precisa-se para criança de
7 meses. Pede-se referências.
Ordenado 130,00. Tratar Rua Vi-
sconde de Pirajá, 220, ap. 502.

BABÁ — Precisa-se. Rua Micha-
do de Assis n.º 35, Flamengo.

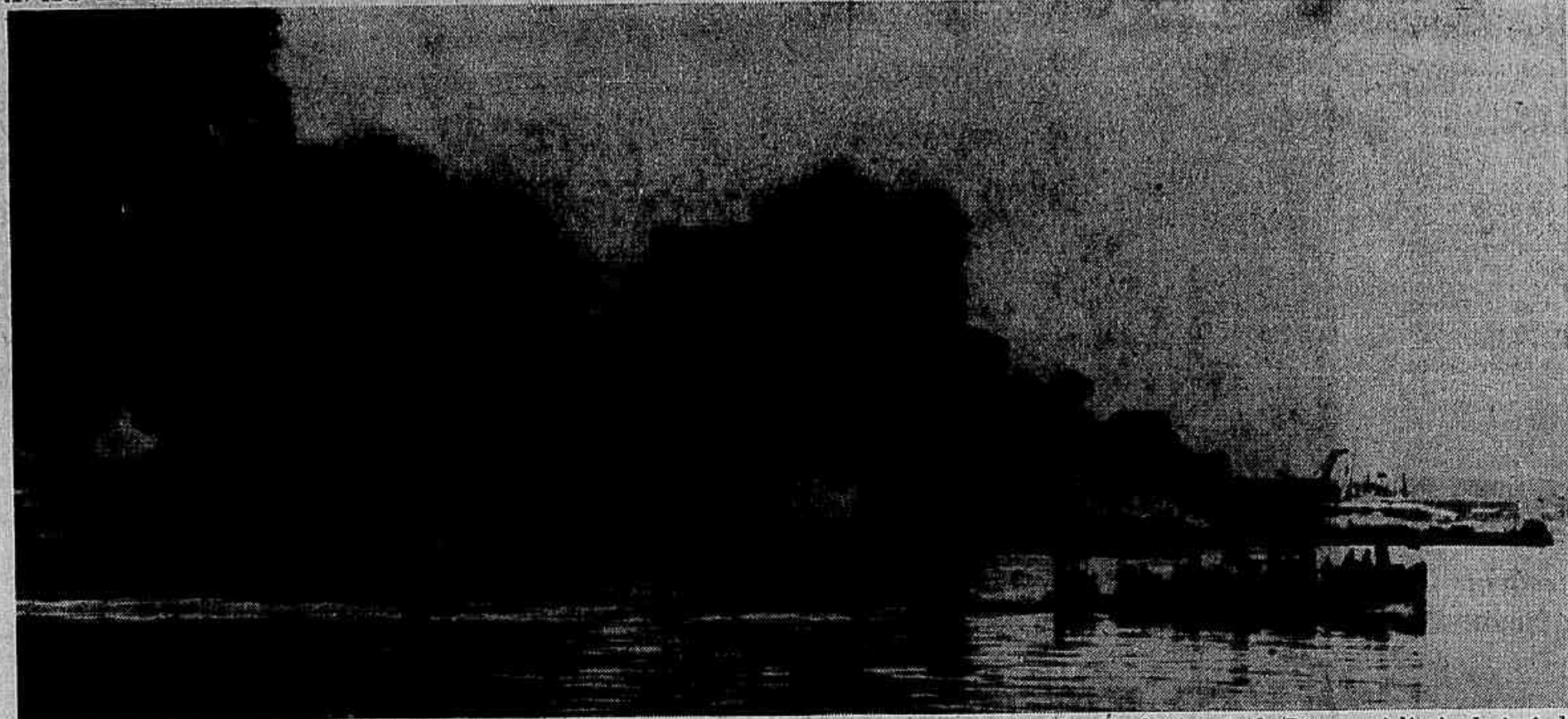
COPEIRO-FAXINEIRO — Precisa-se
de um rapaz bem educado, para
casa de família de tratamento que
tenha alguma prática e que re-
ferências. Paga-se bom ordenado.
Tratar na seg.-feira, às 8h., na
Av. Visconde de Albuquerque,
805, tel. 27-7379. Leblon.

CASAL com três filhos no colé-
gio, morando lugar sossegado,
procura empregada fino trato, cla-
ra, 30 a 40 anos idade, preferência
portuguesa, para cozinhar o
trabalho e ajudar arrumação da ca-
sa. Interessadas com boas referên-
cias o documentos favor telefonar
25-3906 para combinar.

DOMÉSTICAS — Procura-se moça
até 25 anos para tomar conta de
criança de 1 ano. Dormir no em-
prego. Tratar: Rua de São, 228
ap. 201, Quintino. Salário a com-
binar.

EMPREGADA com prática para
tudo serv. pessoa 16. Car. e
ref. Cont. Lafayette, 53 ap. 802
até 12 h. Favor não se apresen-
tar sem convicções.

AVISO DE PERIGO



A fumaça cobria todos os 15 mil metros quadrados da ilha da Pombaba, mostrando a quem estava localizado no cais do Pôrto a violência do incêndio

EUA advertem soviéticos contra nova intervenção

O Secretário de Estado norte-americano, Dean Rusk, advertiu ontem que os Estados Unidos não ficarão indiferentes a uma nova intervenção soviética na Europa e que uma invasão à Iugoslávia ou à Áustria traria consequências graves. Os dois países são tidos como áreas do sistema de segurança da OTAN. Rusk falou ao Conselho de Ministros da OTAN, reunido em Bruxelas. Seu discurso não foi divulgado oficialmente, mas afirma-

se que ele se referiu também à Romênia, dizendo que, se atacada por Moscou, precipitará uma crise entre Oriente e Ocidente.

Depois de dar garantias de que não haverá mudanças na política americana em relação à OTAN, no Governo Nixon, Dean Rusk assegurou que a aliança se fortalecerá para conter a ameaça soviética, se a ocupação da Tcheco-Eslôvaquia constituir a primeira fase de uma operação. Em Moscou, a agência

Tass desmentiu as notícias de que os soviéticos instalaram uma base e uma rede de foguetes em Argel.

O Congresso do Partido Comunista da Polónia continua reunido em Varsóvia, debatendo as divergências entre os PCs sobre a invasão à Tcheco-Eslôvaquia. Em Praga, prevendo manifestações amanhã, o Comitê Central do PC adiou para a próxima semana a divulgação do novo programa. (Pág. 2)

Johnson desmente consultas a Nixon

O Presidente Lyndon B. Johnson desmentiu ontem entrevista concedida na véspera por Richard Nixon, afirmando que não consultará o Presidente eleito sobre qualquer decisão importante que o Governo deva tomar em relação à política externa.

Esclareceu o Presidente Johnson que até o dia 20 de janeiro a guerra do Vietnã é assunto da exclusiva competência do Secretário da Defesa, Clark Clifford.

Após intensas consultas com personalidades da indústria, trabalho, desenvolvimento urbano e serviços de inteligência, Nixon decidiu ontem viajar para a Flórida. Antes, indicou o diplomata aposentado Robert Murphy para representá-lo no Departamento de Estado.

A imprensa de Moscou deu grande destaque à mensagem enviada por Nixon a Podgorny, respondendo a seus cumprimentos pela recente vitória. (Página 8)

Incêndio destrói ilha na baía

Uma pequena fogueira acesa pelo vigia para esquentar café provocou ontem violento incêndio na ilha da Pombaba, na baía da Guanabara, depósito de materiais velhos do Lóide Brasileiro. Não houve vítimas.

As chamas se alastraram com a explosão de vários tambores de óleo e cobriram toda a ilha. Em terra o incêndio só foi percebido três horas e meia depois de começado e quando o fogo já era forte. Quando os bombeiros chegaram ainda tiveram dificuldades para bombear água do mar, pois a maré estava baixa e a lama entupia as bombas.

O vigia, sem meios para fugir, disse que só teve medo quando o óleo explodiu, mas estava preocupado com as centenas de gatos da ilha. (Página 15)

Bispos dos EUA liberam a pílula

Após quatro dias de debates, várias votações preliminares e numerosas revisões, a Conferência Nacional dos Bispos dos Estados Unidos aprovou ontem uma carta pastoral que permite aos católicos, em certos casos, o uso de anticoncepcionais.

Segundo os bispos norte-americanos, os casais que, em razão de sua consciência, usam métodos artificiais para controlar a natalidade não incorrem em pecado, "desde que tenham agido de boa-fé." A pastoral pede também a revisão das leis do país para que seja concedida isenção aos que "têm motivos de consciência para não entrarem em uma guerra." (Página 2)

Remédio acaba doença de vírus

Um novo medicamento para prevenir e curar todas as doenças causadas por vírus — inclusive o câncer e a leucemia — foi descoberto por cientistas norte-americanos, que o chamaram de RNA. O novo remédio, que não custará mais que os antibióticos comuns, dá um maior estímulo no processo de autodefesa do organismo humano.

Em Manila, nas Filipinas, a Organização Mundial da Saúde informou ontem que a epidemia de gripe que atingiu quase todo o Pacífico Norte entre julho e setembro poderá chegar ao Brasil e ao resto do hemisfério sul no inverno de 1968. A gripe atingiu 500 mil pessoas em uma semana só em Hong-Kong. (Pág. 9)

Europa vive outra crise financeira

Especulações sobre a libra e o franco francês, nova alta nos preços do ouro (a maior das últimas semanas) e os rumores em torno de revalorização do marco alemão caracterizavam ontem o início de uma provável crise financeira mundial, segundo observadores davam a entender.

O nervosismo reinante nas principais praças européias trouxe para o primeiro plano a reunião do Banco Internacional de Pagamentos, marcada para amanhã e que perdeu o caráter rotineiro. Uma nova corrida sobre o ouro e o marco alemão contrasta com as pressões especulativas que atingem o dólar, a libra esterlina e o franco francês. (Pág. 13)

Magistratura terá 50% de aumento

Os Ministros da Fazenda e do Planejamento concordaram em elevar de 40 para 50% o aumento de vencimentos do Poder Judiciário, deixando pela metade a proposta do Ministro da Justiça, que pretendia 100%. Esse índice de 50% ainda não é oficial, mas já foi transmitido a importantes figuras da magistratura.

Ao reivindicar 100%, o Ministro Gama e Silva alegou em exposição de motivos que os aumentos anteriores foram insuficientes e exemplificou com alguns casos de vencimentos de magistrados abaixo do que ganham chefes de secretaria. Muitos desembargadores estaduais já estão ganhando mais que os ministros do Supremo. (Página 4)

Saigon aceita debate amplo e participará da reunião de paz

O Governo sul-vietnamita divulgará hoje um comunicado aceitando participar da conferência de paz ampliada e anunciando que mandará seus representantes a Paris, segundo informações extra-oficiais que circularam ontem à noite na capital francesa.

O Presidente Johnson afirmou que os Estados Unidos estão fazendo o possível para promover progressos nas conversações de paz, com a intervenção do Vietnã do Sul. O Embaixador norte-

americano em Saigon, Ellsworth Bunker, deu ao Presidente sul-vietnamita, Nguyen Van Thieu, garantias de que seus representantes terão um papel fundamental e decisivo nas reuniões de Paris.

O impasse inicial na conferência de paz está para ser superado nas próximas horas. Le Duc Tho, conselheiro da delegação do Vietnã do Norte, já deixou Hanói rumo a Paris, fazendo escala em Moscou. Le Duc Tho

é membro do Politburo do PC norte-vietnamita e acredita-se que ele tem novas instruções para conduzir as negociações.

Na frente da guerra no Sudeste asiático, registraram-se poucos combates em terra. A aviação norte-americana procurou localizar infiltrações norte-vietnamitas na Zona Desmilitarizada. Os Estados Unidos perderam na fronteira com o Camboja, nas últimas 48 horas, mais três bombardeiros. (Pág. 8)



O Presidente deposita seu voto para vereador em São Paulo

Pleito prova normalidade, diz Governo

As eleições municipais de ontem, em 11 Estados, processaram-se em ambiente de ordem e calma — à exceção de Lajes, Santa Catarina, onde houve incidentes na véspera — e estão sendo consideradas, por integrantes do Governo, como prova de que a normalidade reina no país, conforme tem dito o Presidente Costa e Silva.

A apuração das urnas para prefetos e vereadores começa hoje. Em São Paulo, capital, prevê-se um índice de abstenção igual ou superior a 20 por cento. Em Pernambuco, a vitória da Arena prenuncia-se fácil, e no Rio Grande do Sul o Governador Peracchi Barcelos calcula que a Arena vencerá em 70 por cento dos municípios, com 60 a 65% dos votos totais. (Pág. 3)

Praia para trânsito em S. Paulo

A pressa dos que votaram ontem em São Paulo, para chegar cedo nas praias do litoral e aproveitar a manhã de sol, provocou um congestionamento de trânsito sem precedentes na Via Anchieta: as filas de veículos começavam no Muro do Itaquera (na saída do centro) e só terminavam em Santos. A Polícia Rodoviária está apelando para que os paulistas não viajem para o litoral.

No Rio, calor e sol fortes encham as praias de banhistas. O Corpo Marítimo de Salvamento socorreu 48 afogados, mas nenhum em estado grave, e a desidratação matou uma criança de cinco meses. O Escritório de Meteorologia prevê mais calor e tempo bom para hoje, embora anuncie a chegada de uma frente fria, que deverá causar instabilidade amanhã. (Página 5)

hoje é dia do suplemento do livro

ARTIGOS DE:

ALMEIDA FISCHER, HERMENEGILDO DE SÁ CAVALCANTE, LAGO BURNETT, PAULO RONAI, ROBERTO QUINTAES E DARCY DAMASCENO.

PC de Praga estende reunião por temor a novas manifestações

Praga (UPI-JB) — A reunião do Comitê Central do PC tcheco-eslovaco poderá ser prolongada e a divulgação do novo programa do Partido será adiada para depois de domingo, a fim de evitar manifestações mais sérias do que as previstas em comemoração ao Dia do Estudante.

Cento e quarenta dos 190 membros do Comitê Central se inscreveram na lista de oradores, para falar das consequências da invasão soviética à Tcheco-Eslováquia. Por isso, não há data marcada para o final do encontro.

DEBATES

Os comunicados oficiais emitidos até agora declaram que alguns dos oradores elogiaram o programa liberalizante de Dubcek, que "provocou um crescimento sem precedentes da autoridade do Partido, das atividades políticas e da confiança do povo no Partido."

Os elementos stalinistas, contudo, acusaram Dubcek de permitir o aparecimento de elementos extremistas e anti-socialistas. Fontes ligadas ao Partido dizem que os debates são violentos nestes dois dias de reunião, no Castelo Hradcany.

Parece haver um interesse geral em prolongar a reunião até depois de domingo, Dia Internacional do Estudante, quando estão previstas passeatas e manifestações de estudantes e operários, apesar do apelo do Governo.

É possível que o mau tempo atrapalhe as manifestações. O frio é muito intenso em Praga e, ontem, caiu a primeira neve do ano.

Comunistas em Varsóvia solucionam divergência

Varsóvia (UPI-JB) — O Congresso do Partido Comunista da Polónia entra em fase final, resolvido a aplacar as divergências que ainda persistem quanto à invasão soviética à Tcheco-Eslováquia.

O Partido Comunista Italiano, dos mais críticos, afirmou ontem que está pronto a debater a questão, nos termos da proposta feita por Brejnev, chefe do Partido Comunista da União Soviética.

Ao falar ao Congresso, há dois dias, Brejnev declarou que se dispunha a "manter uma franca discussão sobre os problemas surgidos entre os partidos irmãos."

O porta-voz do PC italiano, Giancarlo Pajetta, argumentou ontem que "os acontecimentos na Tcheco-Eslováquia e as divergências de pontos-de-vista e posições dos partidos irmãos tornaram complexa a situação do comunismo mundial e, por isso, considero necessário e útil o debate."

Janos Kadar crê na volta da guerra fria

C. L. Sulzberger
do New York Times

Budapest — Janos Kadar, ditador da Hungria, garantiu-me que embora esteja convencido de que a guerra fria está sendo reavivada ele não se afastará de uma política interna de afrouxamento de controles e de encorajar o que ele chama de "democratização."

A esse respeito Kadar revelou que nem a crise da Tcheco-Eslováquia nem a doutrina de uma "comunidade socialista", recentemente proclamada por Moscou, tornaram necessário uma administração mais severa.

A impressão que Kadar procura dar é a de que não se verificará um aumento do poder policial (relaxado nos últimos anos) nem tampouco um enfriamento das restrições de viagem ou de censura.

Além disso, ele declarou que a descentralização da economia continuará sendo mantida. Tudo isto é muito interessante, porque tais tendências — em grau mais elevado — foram as que puseram a Tcheco-Eslováquia em apuros e precipitaram a sua ocupação militar por tropas soviéticas e de seus satélites, inclusive cerca de 12 mil homens da Hungria.

Uma precaução evidente não deixará de ser tomada: a de se guardar cuidadosamente as fronteiras. Embora Kadar afirme que o antigo sistema de forças de vigilância, cercas de arame farpado e campos minados fossem "modificados", ele não pretende com isso dizer que a porta esteja escancarada.

Deduz-se que por ser esta uma fronteira entre os sistemas ideológicos do Ocidente e do Oriente, ela deveria permanecer aberta a fim de que os que entram no país façam-no por essa porta e não pela "cercas dos fundos". Contudo, vale a pena mencionar que na fronteira oriental com a Romênia — oficialmente reconhecida como outro Governo "socialista" — procede-se à busca de intrusos até mesmo dentro dos beliches dos compartimentos dos trens.

O caso da doutrina de "comunidade" recentemente elaborada por Moscou não parece, aos olhos de Kadar, ter muita significação ou constituir muita novidade. Para ele, isso, logicamente é consequência de haver agora 14 Governos "socialistas" no mundo, quando anteriormente só existia o da Rússia. Portanto, seria necessária uma nomenclatura para defini-los.

Kadar admite que hereses comunistas tais como a China, Iugoslávia, Romênia e Albânia devam ainda ser considerados "socialistas" porque, independente das diferenças sobre certas questões, eles ainda possuem os mesmos pontos-de-vista básicos sobre certos pontos, como o Vietnã por exemplo. Essa é uma distinção condescendente, porque eles certamente discordam em outras questões fundamentais, desde a não proliferação nuclear à ideologia.

Não obstante, o que ele diz não deixa de ter interesse. A conclusão a que se chega da doutrina de "comunidade socialista" é a de que Moscou se reserva o direito de intervir na vida interna de quaisquer de seus membros — como fez com a Tcheco-Eslováquia. Eu não estou muito certo de que Pequim, Bucareste, Belgrado e Tirana se achem muito satisfeitos por serem considerados membros dessa comunidade.

Não parece haver dúvidas, entretanto, nas mentes da liderança húngara. Kadar, por exemplo, acha necessário manter as tropas soviéticas aqui por um período indefinido, pelo menos até que a situação internacional tenha apresentado acentuados progressos. Eu observei que o Premier Jeno Fock dissera recentemente ser necessário estacionar forças militares russas em todas as nações que fazem fronteira com a Alemanha Ocidental. A Hungria, porém, não tinha essa fronteira comum, a não ser com a neutra Áustria, por quem frequentemente diz ter grande simpatia.

Kadar replicou que eu havia entendido mal, que Fock dissera apenas que sob as atuais condições era preciso acantonar forças soviéticas em todas as nações que têm fronteiras com o mundo ocidental. Essa divergência de apreciação é estranha. Eu estava citando um texto do discurso do Premier, tornado pelo próprio Governo.

Seja como for, há dois pontos a esclarecer. Seria a Áustria pela versão de Kadar não mais neutra mas alinhada com o "bloco ocidental"? Ou ela quer dizer que as tropas soviéticas poderiam ser enviadas à Bulgária que, afinal de contas, é vizinha da Grécia e da Turquia, que pertencem à OTAN?

Para Kadar é evidente que esses itens são confusos e que são mais da alçada de Moscou do que da de Budapeste. Afinal, a decisão extrema com relação à Tcheco-Eslováquia não foi tomada tampouco no vale do Danúbio.

Kadar alega que as tropas soviéticas poderiam abandonar a Hungria e outros países estrangeiros se o Ocidente — isto é, os Estados Unidos — concordarem que nenhuma potência mantenha guarnições militares ou bases além de suas fronteiras. Sem dúvida na teoria uma solução dessas poderia ter hoje certo atrativo para os países do Leste da Europa, mas na prática ela poderá se mostrar menos atraente para seus vizinhos.

De qualquer forma, para a Hungria é evidente que Kadar mantendo sempre a mão, cuidadosamente, na rédea. Como a Tcheco-Eslováquia demonstrou, a partida em última análise deverá ser sempre jogada de conformidade com as regras russas e os limites do jogo são impostos pelo controle físico russo.

ENCONTRO DE CHANCELERES



Em Bruxelas, tiveram uma reunião informal os Chanceleres holandês (esq.), alemão (direita) e belga

Rusk diz que EUA não aceitam outra invasão russa na Europa

Bruxelas (AFP-UPI-JB) — O Secretário de Estado norte-americano, Dean Rusk, garantiu ontem que uma intervenção soviética na Europa teria consequências muito mais graves que o ataque dos países do Pacto de Varsóvia ao território tcheco.

Durante a sessão ministerial do Conselho da Organização do Tratado do Atlântico Norte, Rusk convidou os seus membros — em nome do Presidente Johnson e do

próximo ocupante da Casa Branca, Richard Nixon — a celebrarem em Washington a reunião do vigésimo aniversário da OTAN.

OFICIOSO

Embora o conteúdo do discurso do Secretário de Estado não tenha sido divulgado oficialmente, fontes autorizadas revelaram as suas linhas gerais. Ao analisar a doutrina soviética de intervenção para preservar

a comunidade socialista, Rusk não soube dizer se a atual política intervencionista soviética era permanente.

A seguir, expressou a esperança de que os esforços nas relações bilaterais entre os Estados Unidos e os cinco países invasores da Tcheco-Eslováquia faria com que Moscou modere seu comportamento internacional.

Rusk declarou que a Iugoslávia e a Áustria encontram-

se em zona que envolve a segurança da OTAN mas ressaltou que a cooperação entre os Estados Unidos e a União Soviética é necessária para a paz mundial.

O Secretário de Estado norte-americano afirmou que a Organização do Tratado do Atlântico Norte é tão importante hoje como quando foi fundada e que este era o ponto-de-vista dos Partidos Democrata e Republicano.

OTAN debate ocupação da Tcheco-Eslováquia

Bruxelas (AFP-UPI-JB) — Os chanceleres dos 15 países membros da Organização do Tratado do Atlântico Norte iniciaram ontem o exame do caso da Tcheco-Eslováquia à luz da nova doutrina soviética sobre o direito de intervenção nos países do bloco socialista.

O Ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha, Michael Stewart, advertiu que a OTAN não deve permanecer inativa ante uma nova intervenção soviética e defendeu uma política fria dos países membros da Organização para com a URSS, limitando seus contatos e evitando "toda manifestação intempestiva de boa vontade e amizade."

ATAQUE

Stewart declarou que Praga tinha sido um duro golpe para as esperanças de aproximação entre o Leste e o Oeste e que novamente se comprovava o papel útil e necessário da OTAN. Ao referir-se à intervenção russa

na Tcheco-Eslováquia, advertiu que era necessário fazer compreender a Moscou que os países membros não são indiferentes ao que aconteceu em Praga.

O Chanceler britânico insistiu sobre a necessidade de que a Europa possa ser ouvida, impondo-se para isto cada vez mais uma política europeia de união.

O representante da Holanda na OTAN, Joseph Luns, afirmou que a Aliança Atlântica deve demonstrar claramente que não deseja agravar a situação mas que adotará medidas para fazer frente a uma eventual crise.

O Ministro das Relações Exteriores da Alemanha Federal, Willy Brandt, denunciou que a União Soviética se julga ainda com direito de intervir na Alemanha, baseado-se na Carta das Nações Unidas.

Brandt declarou que dependia dos países membros encontrar uma solução adequada para modificar a si-

tução militar e, ao mesmo tempo, preservar a possibilidade de uma diminuição da tensão entre o Oeste e Leste, a longo prazo.

CONDENAÇÃO

O Ministro canadense Mitchell Sharp condenou a intervenção soviética na Tcheco-Eslováquia mas ressaltou que a diminuição de tensão continuava sendo objetivo a longo prazo da aliança. Sem dúvida, afirmou, é preciso fazer compreender a URSS que a OTAN não tolerará agressão contra um de seus membros.

Na reunião de quarta-feira à noite, os Ministros da Defesa dos países membros da Organização do Tratado do Atlântico Norte anunciaram esforços militares reais, mas moderados, na Europa. Segundo porta-voz, o objeto da reunião era melhorar a eficácia e a qualidade dos armamentos e, em alguns casos, a retirada das forças da OTAN.

Moscou nega possuir base em Argel

Moscou (AFP-JB) — A União Soviética desmentiu categoricamente as notícias divulgadas pela imprensa ocidental de que estabeleceu uma base naval em Mers-el-Kebir, Argélia, bem como uma rede de foguetes.

Em declaração divulgada ontem, a Agência oficial Tass ressaltou que a Embaixada da Argélia em Paris já havia negado essas informações, em outubro.

"São o resultado de espe-

culações e fazem parte de uma campanha de provocação levada a cabo por alguns órgãos, a serviço de certos interesses" — disse a Tass, acrescentando ser absoluta-

Aliança se fortalecerá sem provocações

K. C. Thaler
Especial para o JB

Bruxelas (UPI-JB) — A Organização do Tratado do Atlântico Norte recomendou ao Departamento de Planejamento a elaboração de um plano quinquenal destinado a fortalecer a posição da aliança, sem "provocar" Moscou.

O plano ressaltará a necessidade de um sistema defensivo mais forte, capaz de enfrentar as novas ameaças de um Kremlin imprevisível.

PLANO

O novo plano quinquenal cobrirá o período 1969/1973. Será elaborado nas próximas cinco semanas, segundo informam os funcionários da OTAN.

Os elementos-chaves do plano se fundamentam mais na qualidade que na quantidade, no que se refere à posição militar da aliança, um melhor deslocamento das forças e a moderniza-

ção de seu equipamento, além de promover o aperfeiçoamento do sistema de mobilização e a revisão do sistema de alerta prévio. Finalmente, mas não menos importante, o fortalecimento da área do Mediterrâneo e Mar do Norte, como resposta à crescente penetração soviética na região.

Os planejadores da OTAN também receberam instruções para elaborar guias para o uso das armas nucleares táticas na Europa, em caso de emergência. Esses passos refletem o novo espírito da aliança, gerado pela invasão soviética à Tcheco-Eslováquia e ao temor crescente de novas surpresas de Moscou, cuja liderança, no momento, é considerada de natureza imprevisível e, por isso mesmo, potencialmente mais capaz de levar a um erro de cálculo.

adotarem tais medidas esperam que sua mensagem não se perca em Moscou. As potências ocidentais, lideradas pelos Estados Unidos, deixaram claro que não desejam provocar uma disputa com a União Soviética.

A política ocidental permanece, em princípio, orientada para a reaproximação com Moscou. Mas o ímpeto desta estratégia de détente, que dominou o pensamento aliado até a invasão contra a Tcheco-Eslováquia, exauriu-se.

DEFESA

A OTAN decidiu, primeiro, cuidar de sua defesa antes de se empenhar na política de afrouxamento de tensões com o Kremlin. Até certo ponto, a nova orientação ocidental será baseada no princípio de "negociar de uma posição de força", nesta próxima fase de

conversações com os soviéticos.

Os líderes da aliança deixaram claro, na verdade, que se permitirão um período de esperar para ver, a fim de estudar em detalhes os passos e os objetivos de Moscou. Os indícios são de que não haverá negociações diretas com o Kremlin antes de 1969 e, possivelmente, ainda na dependência da atitude soviética em relação à Tcheco-Eslováquia e outros países da Europa oriental, sobretudo a Romênia e a Iugoslávia.

Embora prevendo-se de ameaças diretas, a OTAN deseja advertir a União Soviética de que o Ocidente não tolerará uma nova agressão, direta ou indireta, mesmo se em relação a um país comunista. Porque o crescimento do poderio soviético na Europa só poderá ameaçar a já ameaçada balança do poder na região.

Bispos americanos admitem a pilula em carta pastoral

Washington (UPI-JB) — A Conferência Nacional dos Bispos dos Estados Unidos aprovou uma carta pastoral que admite o uso de anticoncepcionais, sem que casais incorram em pecado.

O documento, apresentado à Conferência segunda-feira, só foi aprovado ontem por 180 votos contra oito, depois de agitados debates.

ENSINAMENTO AUTÊNTICO

A pastoral de onze mil palavras afirma que a lei norte-americana deveria ser reformada para proporcionar isenção para "os que têm motivos de consciência para não querer tomar parte em uma guerra em particular, não em todas as guerras."

Porém, a maior parte do documento é dedicado à análise da encíclica papal *Humanae Vitae*, que os bispos consideram "uma declaração autorizada" da Igreja sobre o problema dos anticoncepcionais, devendo, por isso, ser recebida como "um ensinamento autêntico."

Os bispos afirmam que os casais católicos devem aplicar esse ensinamento moral às suas circunstâncias particulares. Assim, o casal poderia chegar, em consciência, à conclusão de que, devido a certas circunstâncias, seria melhor usar anticoncepcionais que se arriscar a violar regras morais.

Quando um casal tomar esta decisão em boa fé — diz a pastoral — os anticoncepcionais continuam sendo uma prática contra a natureza, mas a culpa será menor. Durante os debates, os bispos acentuaram que a expressão "será menor" não significa que será nula.

A carta diz que os casais que já tenham usado anticoncepcionais não precisam pensar que devem afastar-se dos sacramentos nem da própria Igreja. Considera-se ponto importante do documento a omissão total de qualquer conselho aos casais que usam anticoncepcionais para que confessem sua prática ou que recebam penitência por ela.

Morre no Vaticano Cardeal Augustin Bea

Cidade do Vaticano (UPI-JB) — Morreu na madrugada de hoje o Cardeal Augustin Bea, presidente da Secretaria Pontifícia para a Promoção da Unidade Cristã. Logo que o Papa Paulo VI tomou conhecimento da morte do Cardeal de 87 anos de idade, foi rezar por sua alma em capela privada.

O Vaticano poderá anunciar hoje a convocação de um consistorio, cuja primeira reunião se daria a 16 de dezembro, para a escolha de novos cardeais, segundo insistentes rumores que correm na Santa Sé.

ECUMENISMO

Por outro lado, se informa que o Vaticano está preparando um documento que especificará a "natureza e propósitos" do diálogo entre a Igreja Católica e outras igrejas cristãs.

A Secretaria do Vaticano encarregada de promover a unidade cristã, depois de duas semanas de reuniões, indicou que além desse documento sobre o movimento ecumênico, um outro será distribuído pedindo a preparação especial nos institutos católicos de educação superior com relação à aproximação entre as igrejas cristãs.

O Cardeal Augustin Bea recebeu na última quinta-feira, uma bênção especial de Paulo VI. Internado num hospital de Roma, na semana passada, seu estado piorou depois que seu coração começou a falhar.

Ex-confessor do Papa Pio XII e reconhecida autoridade em assuntos bíblicos, o Cardeal Bea foi um dos principais assessores de João XXIII e um dos organizadores do concílio ecumênico Vaticano II. Nascido na Alemanha e com 87 anos de idade, o cardeal nunca teve boa saúde.

Com a morte de Bea, o sacro colégio de cardeais será reduzido a 102 membros. Em maio de 1967, o Papa Paulo VI, com novas nomeações elevou o número de cardeais a 120. Desde essa época morreram 17 cardeais, nove dos quais este ano.

O Cardeal Augustin Bea se notabilizou pelos seus esforços em prol do ecumenismo. No ano passado propôs a realização de novas conversações entre cristãos e judeus sobre assuntos sociais.

Vaticano acha peças da cadeira de Pedro

Cidade do Vaticano (UPI-JB) — O Papa Paulo VI designou uma comissão para investigar se alguns fragmentos que se encontram no Vaticano pertencem à cadeira usada por São Pedro.

Segundo uma comissão constituída há alguns anos, sob a direção do Cardeal Paolo Marella, os fragmentos — vários pedaços de madeira com inscrições de marfim — pertencem realmente à cadeira do apóstolo Pedro.

A comissão criada ontem por Paulo VI inclui peritos de vários países e é liderada pelo presidente da Comissão de História da Santa Sé, Monsenhor Michel Maccarroni.

Os fragmentos estavam fechados em um marco de bronze, fazendo parte da ornamentação executada para a abóbada da Basílica de São Pedro pelo escultor Giovanni Lorenzo Bernini, em 1666. De acordo com a notícia divulgada pelo Vaticano, as peças de madeiras foram extraídas do marco de bronze há cerca de um século e submetidas a uma longa investigação.

General soviético acusa o regime no funeral de Kosterin

Moscou (AFP-UPI-JB) — O General reformado Piotr Grigorenko acusou violentamente o Governo de Moscou, ao fazer a oração fúnebre do escritor incomformista Alexei Kosterin, nos funerais realizados quinta-feira.

"A liberdade virá e a democracia triunfará" — disse Grigorenko Kosterin, morto dia 10, fora expulso do PC há um mês e também da União dos Escritores, ao se manifestar contra a invasão à Tcheco-Eslováquia e a favor da minoria judaica na União Soviética.

EVOCAÇÃO

Grigorenko era amigo íntimo de Kosterin. Em sua oração, protestou contra "o totalitarismo que se oculta sob a máscara do sovietismo" e evocou a memória de Boris Pasternak, também expulso da União dos Escritores, depois de haver conquistado o Prêmio Nobel, que recusara.

Outro escritor citado na alocução de Grigorenko foi Alexandre Soljenitsin, cuja obra está parcialmente proibida na União Soviética. "Ele é a honra da União dos Escritores, ao passo que a União nada acrescenta à sua glória" — disse.

O General se referiu, ainda, às vítimas dos mais recentes processos de intelectuais, como Yuri Galanskov e Alexandre Guinburg, que cumprem penas de 7 e 5 anos de deportação. Kosterin passou 17 anos nos campos de concentração nazistas e sua filha Nina foi fuzilada aos 20 anos. Deixou um diário, publicado pelo Nory Mir, chamado o novo diário de Ana Frank.

Outro orador nos funerais foi o poeta Anatoli Yakobson, que exaltou Kosterin como "lutador pelas liberdades civis contra as arbitrariedades dos herdeiros de Stalin". Nenhum membro da União dos Escritores compareceu à cerimônia.

Abstenção em São Paulo é prevista em cerca de 20%

São Paulo (Sucursal) — Com previsões de que o índice de abstenção foi superior a 20 por cento na capital, onde o número de votos nulos e em branco poderá atingir até 40 por cento, as eleições em São Paulo evidenciam fundamentadamente o desinteresse do eleitorado.

Segundo diversos mesários, o índice de abstenção foi superior ao registrado nas eleições anteriores — para deputados estaduais, federais e Senado — que atingiram 25 por cento mas alguns responsáveis por seções eleitorais afirmaram que não atingiram 20 por cento. O desinteresse popular é atribuído principalmente ao baixo nível dos candidatos e à ausência de eleição para prefeito.

POSSIBILIDADES DO MDB

No interior do Estado, o pleito desperta normalmente maior interesse, porque concorrem candidatos a prefeito e porque os eleitores são mais sensíveis aos problemas locais.

Segundo as últimas previsões, o MDB deverá eleger um número além da expectativa para a Câmara Municipal da capital, talvez conseguindo até dez das 21 cadeiras. O Partido

da Oposição tinha, ao final da campanha eleitoral, possibilidades de eleger prefeitos e maiorias legislativas nas maiores cidades do interior, como Sorocaba e São José do Rio Preto, além de Santos e da quase totalidade dos municípios da Baixada Santista.

Na região industrial do ABC — a maior concentração operária da América Latina — a vitória indiscutível é da Arena, embora quase todos os candidatos de Santo André, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul e outros municípios menores sejam de origem janista. A Arena deverá vencer também em Bauri e Presidente Prudente, com alguma possibilidade em Campinas. Há dúvida quanto à vitória de um dos Partidos em Ribeirão Preto, Rio Claro, Araraquara e Barretos.

Os políticos oposicionistas prevêem que embora o Partido não vença o pleito na maioria dos municípios, obterá votos em maior quantidade que os atribuídos aos candidatos da Arena, pois esperam vencer nos municípios de maior colégio eleitoral. A contagem de votos começa hoje, às 12 horas, no Parque do Ibirapuera.

Presidente votou cedo e partiu

Embora chegasse às 8h20m — 40 minutos antes do horário previsto — a São Paulo, para votar, o Presidente da República teve de embarcar às 9h30m para o Rio, como estabelecido anteriormente, e aguardou desde as 8h45m, em Congonhas, o comandante do II Exército General Carvalho Lisboa, que chegou exatamente na hora marcada.

Em companhia do Marechal Costa e Silva vieram, além de componentes de seu esquema de segurança, o Ministro da Justiça, Sr. Gama e Silva, que também é eleitor em São Paulo. Embora não houvesse policiamento especial no aeroporto, a Polícia Federal impediu que a imprensa se aproximasse do Presidente, que desembarcou de termo escuro e aparentemente acompanhado.

DISCIPLINADO

Um auxiliar do Marechal Costa e Silva disse que ele acha "válida" a proibição a que os repórteres o entrevistassem e que, por isso, a catava. Ao passar, sorrindo, o Presidente disse: — Sou um homem disciplinado.

Aguardavam o Marechal no aeroporto o Governador Abreu Sodré, os comandantes da IV Zona Aérea, Brigadeiro José Vaz da Silva, do VI Distrito Naval, Vice-Almirante Hélio Ramos de Azevedo Leite, do II Divisão de Infantaria, General Maximiliano, Oliveira, do Estado-Maior do II Exército, General Aloisio Guedes Pereira, e Secretários de Estado.

Em companhia do Governador, o Presidente dirigiu-se de automóvel até a Alameda Campinas, 833, onde votou, na Confederação das Famílias Cristãs. Foi aplaudido na chegada, acenou para o público e sorriu. Embora tivesse

Arena vencerá em Pernambuco

Recife (Sucursal) — A Arena deverá ganhar fácil as eleições de ontem em Pernambuco, fazendo 80 ou mais prefeitos nos 96 municípios onde se realizou o pleito para renovação dos Executivos.

Desta opinião participam, inclusive, as lideranças do MDB, que acreditam também numa ampla vitória do Partido governista nas disputas para renovação da Câmara Municipal de Recife: estarão eleitos 13 a 15 candidatos da Arena, para as 21 vagas.

Segundo líderes políticos, o prefeito Augusto Lucena, de Recife, deverá ter obtido mais de sete mil votos, sendo o candidato a vereador mais votado. Seu grande rival na preferência do eleitorado seria o vereador, o deputado federal Vandirlei, farto por seus ataques ao Arcebispo de Olinda e Recife, Dom Hélder Câmara, e o candidato dos setores ligados à polícia civil e à extrema-direita.

Os candidatos de tendências esquerdistas ou pelo menos liberais não receberam nenhum apoio das organizações de esquerda, que se omitiram ou pregaram o voto nulo.

ESPEROU NA FILA

O padre Hélder Câmara esperou uma hora e meia, na manhã de ontem, para votar na 106.ª seção da IV Zona Eleitoral. Preferiu aguardar na fila a sua vez, ao invés de se valer de sua prioridade como autoridade eclesástica que é.

TSE passou a tarde reunido

Brasília (Sucursal) — Todos os Ministros do Tribunal Superior Eleitoral permaneceram na sede do TSE, ontem à tarde, enquanto os eleitores de Estados acorriam às urnas para escolher prefeitos, vice-prefeitos e vereadores.

Durante a vigília, o TSE realizou uma reunião extraordinária e outra administrativa. E só recebeu informações do andamento normal do pleito em todo o país, com exceção de Lajes.

Nas sessões plenárias os juizes aprovaram medida tomada de manhã pelo presidente da Corte, Ministro Antônio Gonçalves de Oliveira, autorizando o presidente do Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina a utilizar forças federais para garantir o pleito em Lajes.

Em telegrama ao Ministro Gonçalves de Oliveira, o presidente do TSE disse que "face a forte tensão provocada por diversos e graves incidentes ocorridos à véspera do pleito no município de Lajes, solicito a V. Exa. autorização para requisitar força federal para garantir eleições e apurações naquela zona eleitoral."

Até agora o Tribunal Superior Eleitoral não sabe em que municípios do Pará foi realizada eleição ontem. Isso porque o Tribunal Regional do Estado, que é quem organiza o pleito, não fez qualquer comunicação ao TSE.

O TSE preparou um impresso relacionando todos os municípios dos "dez" Estados em que o pleito seria realizado. Distribuiu-o aos interessados, inclusive aos tribunais regionais. No impresso eram "dez" Estados, e não "onze". Não constava o Pará.

Garcia prevê pacificação em 70

Belo Horizonte (Sucursal) — O Deputado federal Hélio Garcia (Arena-MG) revelou ontem que o país caminha paulatinamente para alcançar uma etapa de "ampla pacificação política" com a eleição de um civil para a Presidência da República em 1970.

Disse o deputado mineiro que, nos contatos com setores militares, tem recolhido a impressão de que os militares "não têm nenhum interesse em manter-se no poder, pois seu dever primordial é garantir a segurança do país, achando, por isso, que deve ser devolvido o poder aos civis."

CANDIDATOS

Para o deputado mineiro, o processo sucessório federal já está deflagrado há muito tempo, tendo surgido vários candidatos, "tanto na área civil como na militar. Assim, uma candidatura de um militar não significa que seja imposição militar, mas apenas o surgimento de um nome para competir democraticamente."

— Como tem acontecido no decorrer da his-

VOTO E REPOUSO



Depois de votar, Peracchi foi descansar em Canela

Peracchi e Siegfried creem em seus Partidos

Porto Alegre (Sucursal) — Os principais cabos eleitorais da Arena e MDB, respectivamente o Governador Peracchi Barcelos e o Sr. Siegfried Heuser, presidente do diretório regional da Oposição, votaram ontem de manhã em Porto Alegre, manifestando confiança na vitória de seus Partidos.

O Governador gaúcho, com sua esposa Estela, votou na seção 203, no Grupo Escolar Ivo Corseuil, não entrando na fila de eleitores. Seu voto, entre a apresentação do título e a colocação do sufrágio na urna, durou 40 segundos. Depois de falar com familiares, viajou com sua mulher e o neto favorito, Válder, para Canela, onde pretende refazer-se da campanha eleitoral.

LISTAS DE NOMES

O Sr. Peracchi Barcelos, que cobriu de avião e automóvel os 232 municípios gaúchos onde houve eleições, ficou em Canela, na residência de verão dos Governadores gaúchos, o Palácio das Hortênsias, de onde acompanhará a apuração e preparará listas dos nomes que propôs para a Prefeitura de Porto Alegre, estações hidro-minerais de Iral e Vicente Dutra, e também dos nomes para as prefeituras de 21 municípios incluídos na área de segurança nacional.

A previsão do Sr. Peracchi Barcelos é no sentido de que a Arena vencerá em 70% dos municípios, e terá entre 60 a 65% dos votos totais. Quanto ao pleito em Porto Alegre, espera que a Arena diminuirá a atual desproporção na Câmara de Vereadores, que é de oito da Arena para 13 representantes do MDB.

O Sr. Siegfried Heuser votou na seção 692, no salão paroquial da Igreja São Sebastião, a seis quadras do local em que votou o Sr. Peracchi Barcelos. O

presidente do MDB gaúcho esperou sua vez na fila, e disse aos jornalistas que a Arena deveria ganhar em maior número de municípios, mas o MDB somará 55% votação global. Sua previsão para o pleito em Porto Alegre é de 40 mil votos sobre a Arena, o que, se confirmado, manteria a atual supremacia oposicionista.

Os três senadores pelo Rio Grande do Sul — Daniel Krieger, Mem de Sá e Guido Mondim — também votaram em Porto Alegre. Os dois últimos retornaram ontem mesmo ao centro do país, enquanto o presidente nacional da Arena permanecerá aqui até domingo, "para aguardar os acontecimentos eleitorais."

RAUL PILLA

O último constitucionalista de 1891, Raul Pilla, ora com 77 anos, e arriado ao ombro de familiares, subiu quinze degraus de madeira do velino prédio do Centro de Saúde n.º 3, no bairro Menino Deus, porque considera que "votar é seu dever, mesmo que seja em branco."

Não confirmou, todavia, se votara em branco, "porque o voto é obrigatoriamente secreto." Recusou-se também a formular qualquer juízo sobre a atual situação política. "Tenho a visão ofuscada e vejo as coisas com visão de velho", afirmou.

Mesmo assim, referiu-se ao pleito indireto para a Presidência da República, manifestando a opinião de que ele precisa ser melhorado, porque como está, "é inqualificável." Sobre a forma parlamentarista de Governo, propôs através de um emenda constitucional o Deputado Brito Velho, da Arena, disse o Sr. Raul Pilla que é preciso insistir, "pois um dia ela ainda vai pegar."

Amaral Peixoto acha que políticos estão à margem dos centros de decisão

O Deputado Ernâni do Amaral Peixoto, desentendiado com a situação política brasileira, acha que os políticos, tanto da Arena como do MDB, estão marginalizados inteiramente dos centros de decisão do poder, só tomando conhecimento de fatos e acontecimentos através dos jornais.

O ex-dirigente pesadista assinalou que o Oposição não pode ser contrária a qualquer tipo de entendimento alto que favoreça a normalização da vida democrática, assim como não poderá esconder atrás de nenhum rótulo qualquer manobra adesista, pois tem a obrigação de continuar exercendo o papel que, num regime democrático, lhe está reservado como corrente de opinião.

QUEM PODE

No entanto, nenhuma fórmula de entendimento político terá condições de vingar se não vier respaldada no apoio do Presidente da República. De acordo com a própria tradição política no Brasil, segundo acentuou o ex-presidente do PSD. Daí porque, em seu entender, a proposta de pacificação apresentada pelo Governador da Bahia, Sr. Luís Viana Filho, não chegou a ser examinada concretamente, nem pela Arena nem pelo MDB.

Por isso, se figura difícil, até que ocorra algum fato novo indicativo de mudança na atitude presidencial, a proposta do Sr. Oscar Passos, presi-

dente do MDB, no sentido de formação de uma frente super-partidária — entre Arena e MDB — para garantir uma abertura política. Qualquer proposta, segundo o Sr. Amaral Peixoto, terá que partir do Presidente da República e não da Oposição.

Relembrando a proposta do Governador baiano, que esteve em sua residência aquela época, o Sr. Amaral Peixoto disse que ele não chegou a apresentar nada de concreto para a Oposição. Sua carta dirigida pessoalmente ao Senador Oscar Passos e não ao MDB nada apresentava de objetivo, razão por que não mereceu exame mais minucioso.

Rondon declara que pleito prova clima de normalidade

Se não bastasse a declaração do Presidente da República, garantindo que seu Governo não saía da normalidade institucional, as eleições ontem realizadas bastariam para atestar que o país vive num clima de ordem democrática, segundo declarou o Ministro Rondon Pacheco.

Lembrou o chefe da Casa Civil que, recentemente, uma onda de boatos era transmitida pelos jornais, especulando-se sobre a possibilidade do estado de sítio e de novo Ato Institucional, não ocorrendo nem uma nem outra hipótese. Realizaram-se as eleições e ele mesmo recebeu telegrama do presidente do Tribunal Superior Eleitoral, Ministro João Gonçalves de Oliveira, agradecendo o apoio emprestado pelo Governo à justiça eleitoral.

NAO HA AMEAÇA

Para o chefe da Casa Civil, realizadas ontem em clima de ordem e de tranquilidade, as eleições municipais deverão se constituir num teste para o Governo e seu dispositivo político — a Arena.

Como político de Minas, o Sr. Rondon Pacheco faz uma ressalva a respeito de uma previsão sobre o resultado das eleições: "É sempre perigoso falar antes que as urnas sejam abertas." No entanto, manifesta a esperança de que a Arena sairá vitoriosa na maioria dos municípios.

Assinala o chefe da Casa Civil da Presidência da República que um outro fato vem contribuir para tranquilizar os espíritos, num momento em que alguns procuram criar dificuldades ao país. A descoberta do grupo que estaria comandando os assaltos a bancos no eixo Rio-São Paulo vem por um parafuso na onda de atos de terror contra a rede bancária.

— O Brasil precisa de ordem e trabalho — comentou o Sr. Rondon Pacheco.

Quando o repórter indagava a razão dos rumores de iminentes quebras da normalidade institucional, o chefe da Casa Civil observa que se trata de fenômeno crônico no Brasil. Deputado há vinte anos, há vinte anos ele se acostumou com essa onda de boatos dando conta de crises e de revoluções.

Magalhães reafirma legalidade

Belo Horizonte (Sucursal) — O Ministro Magalhães Pinto disse ontem, nesta Capital, que "o Governo não se afastará da Constituição, nem mudará as regras do jogo, apesar das crises que estão querendo criar no país."

O Chanceler, que regressa hoje à noite ao Rio, concedeu entrevista coletiva à imprensa, na Casa do Jornalista de Minas, salientando que "já é hora de o Brasil fazer a avaliação exata dos seus problemas, deixando de preocupar-se com os pequenos, para resolver os grandes."

AS CRISES

Para o Ministro Magalhães Pinto, "nem tudo o que está sendo apontado como crise merece realmente essa classificação", e explicou: — Tratando-se de um país jovem, que faz tremendo esforço para se desenvolver, muitos sinais de inquietação, que são inerentes à sua condição de país em desenvolvimento, são apontados como crises, quando, na realidade, são os salutares sintomas do crescimento por que estamos passando."

— O nosso grande problema é o econômico, o custo de vida — preocupação permanente do povo brasileiro. Este é que temos de resolver, procurando o desenvolvimento e o entendimento entre as diversas camadas da população. Isto é que é realmente importante, para que não tenhamos, no futuro, crises entre os brasileiros, como ocorre em vários países, inclusive os altamente desenvolvidos.

Explicou o Ministro que, quando se refere à pacificação nacional, nem sempre é bem compreendido. "Não nego com isso a pacificação em termos de Partido único, mas a pacificação dos espíritos, a convivência entre Arena e MDB, entre as diversas correntes ideológicas, enfim, a união de todos os brasileiros em torno da nossa grande meta: o desenvolvimento."

A CONSTITUIÇÃO

Quanto à cassação de deputados, acha o Sr. Magalhães Pinto que não se pode falar verdadeiramente em crise. Diz ele:

— O que existe é uma representação do Executivo, que será apreciada pela Câmara dos Deputados e, posteriormente, pelo Poder Judiciário. Tudo dentro da normalidade. Quanto à inquietação de alguns círculos, temerosos de que o Governo não respeite as decisões que vierem a ser tomadas pelo Legislativo e Judiciário, estou com as reiteradas declarações do Presidente Costa e Silva, segundo as quais o Governo obedecerá absolutamente à Constituição.

Afirma o Sr. Magalhães Pinto que essas declarações do Presidente da República valem

Monteiro não vê ameaça à Câmara

O Deputado José Monteiro de Castro (Arena-MG) afirmou ontem que não vê nenhuma ameaça às instituições, caso a Câmara venha a rejeitar o pedido de licença para o Deputado Márcio Moreira Alves ser processado.

Observou o Sr. Monteiro de Castro que "os objetivos dos militares são os mesmos dos civis", que é o progresso e bem-estar do país, razão por que "o episódio Márcio Moreira Alves não virá criar nenhum abismo entre a classe política e as áreas militares, pois o

desejo de acertar e de preservar as instituições é inabalável.

O Deputado José Monteiro de Castro acha que existe identidade de propósitos entre a classe política e o Governo, e que as dificuldades "são naturais, num país em desenvolvimento. As divergências constituem mesmo essência do regime democrático, e os militares como guardiães da segurança nacional, têm sempre demonstrado respeito à ordem constituída e à Constituição."

Senador nega crise política

Brasília (Sucursal) — O Senador Eurico Resende nega que exista uma crise política, e diz que o Presidente Costa e Silva, "com a mesma naturalidade com que veste uma casaca para homenagear a Rainha da Inglaterra, apatiza seu título e vai votar em São Paulo."

O parlamentar do Espírito Santo vê a situação em termos de completa normalidade: o Executivo em suas naturais dificuldades financeiras, "mas realizando suas metas e objetivos", o Judiciário acatado e o Legislativo funcionando livremente "e bem cumprindo a plenitude dos seus deveres."

NADA SOBRE REFORMA

— O que alguns chamam de crise — adianta ele — é um fato inexistente. Em aceção política, crise quer dizer dificuldades graves para a manutenção de um Governo. Ora, tal não ocorre, em nenhum dos três Poderes. O que se verifica, se a tanto podemos chamar, são insatisfações individuais ou setoriais, que não comprometem a ordem governamental nem podem motivar perspectivas penosas, quanto à sorte do regime, que aliás, graças a Deus, permite o advento daquelas reações, próprias do clima democrático.

Quanto à reforma ministerial, o líder do Governo em exercício informou que o assunto não consta das preocupações do Presidente, "que tem recebido a colaboração leal e eficaz dos seus auxiliares." Comentando a versão segundo a qual o Ministro Gama e Silva seria substituído pelo Senador Daniel Krieger, o Sr. Eurico Resende diz desconhecer o assunto. Reconhece que seria "uma grande aquisição", mas observa que tudo não passa de especulação ou do "sincero desejo de amigos e correligionários do senador gaúcho."

O Senador Krieger foi convidado para Ministro da Justiça, quando o Presidente Costa e Silva recrutava os seus auxiliares. Não aceitou, e fez bem, porque na liderança do Governo e na presidência da Arena poderia colaborar, como realmente vem colaborando, com maior amplitude, na condução política e legislativa dos interesses da Nação. A desambiguação pessoal do grande brasileiro é uma constante por todos testemunhada. E digo: no Governo Castelo, o Senador Krieger foi convidado para posto mais elevado, embora igualmente honroso, do que o cargo de Ministro da Justiça. E não aceitou.

— O Governo e os seus correligionários a mesmo, o que é altamente confortador, os seus adversários políticos, o desejam na liderança situacionista, no Senado, e na presidência do Partido, valendo lembrar que, quando renunciou a este último posto, a ele retornou por

força do seu desprendimento e de pressões verdadeiramente nacionais.

DEVER DE LIDER

Interrogado sobre se, em face da divergência aberta entre o Senador Daniel Krieger e o Governo, em matéria de cassação de mandato, não se impunha uma reunião da Arena para fixar a orientação do Partido, o Senador Eurico Resende declarou que não vê necessidade, de disto, "embora não se deva obter restrições ou embaraço, sempre que correntes ponderáveis da opinião partidária desejem o exame de qualquer matéria."

Entende o parlamentar que o Senador Krieger, ao divergir, assumiu duas posições claras: como jurista, emitiu sua opinião pessoal, fruto de suas convicções, sempre "lealmente respeitadas, entendendo que a inviolabilidade parlamentar torna impossível a responsabilidade penal do deputado"; como líder, julgou-se no dever de alertar o Presidente da República, quanto aquilo que lhe parecia juridicamente inviável.

AS PRESSÕES

Quanto a possíveis pressões do Governo visando à concessão da licença para processar o Deputado Márcio Moreira Alves, declarou o Senador capixaba:

— Não acredito em pressões legítimas ou ilegais de quem quer que seja. Ouvi do Presidente Costa e Silva a opinião de que confia no seu Partido diante, é claro, do seu interesse em que surja o alvará parlamentar, pois se interesse, que é institucional e não pessoal, não tivesse, não teria aprovado a exposição de motivos do seu Ministro da Justiça, que sugeriu o pedido de procedimento contra o deputado que abusou do seu direito político para injuriar e difamar. Achar que na retaguarda da solicitação de apenamento não existe o interesse do Chefe do Governo seria admitir uma conduta hipócrita do Presidente. Além disto, a representação ao Egrégio Supremo Tribunal Federal é de autoria do Presidente, sendo o Procurador-Geral da República apenas o veículo constitucional da providência proposta.

Consequentemente, o que a Câmara vai apreciar e julgar é uma solicitação do Presidente da República. Pode-se dizer também que o deputado não vai ser julgado pela Câmara, que julgará tão somente o pedido do Chefe da Nação, para que o Supremo possa soberanamente e num clima de acatamento ao amplo direito de defesa, dizer o que, em todos os dias úteis deste país, qualquer brasileiro ou estrangeiro está sujeito a ouvir dos nossos juizes: "culpado" ou "inocente."

roberto simões
faz VENDA ESPECIAL
DE NATAL
a preços de LIQUIDACÃO!
Aguarde dia 18!

CHEVROLET Opala na Mesbla

Coluna do Castello

Presidente vê absurdo na hipótese de recusa

BRASILIA (SUCURSAL) — O Marechal Costa e Silva não vê como possa a Câmara dos Deputados negar a licença requerida para o processo de cassação do mandato do Sr. Márcio Moreira Alves. Parece-lhe absurda a hipótese de recusa, segundo revela um dos vice-líderes que esteve no Palácio do Planalto nos últimos dias.

Em primeiro lugar, o Presidente considera — sempre de acordo com a versão do informante — que a maioria da Câmara, ciente do empenho do Governo em obter a licença, não fugiria ao compromisso de fidelidade política à Revolução. Em segundo lugar, o que é mais importante, entende que não compete à Câmara "julgar" o caso e nem seria justificável que ela viesse a impedir o julgamento, o qual só poderia ser efetuado pelo Supremo Tribunal Federal.

Esta não é, evidentemente, a opinião predominante no próprio Partido do Governo. Ninguém ignora que o processo encontraria fim na negação tranqüila da licença, se a classe política não tivesse de considerar outras razões além da interpretação do texto constitucional. Todavia, até aqui a versão exposta se coaduna com tudo o que se tem sabido a respeito das conversas do Presidente da República com os elementos da liderança parlamentar.

O Marechal Costa e Silva estaria absolutamente confiante num desfecho tranqüilo para o problema, porque se sentiria absolutamente confiante no apoio da maioria da Câmara. Teria ele manifestado a convicção de que, devolvido o assunto ao Supremo Tribunal Federal, qualquer resultado será satisfatório, mesmo a absolvição do Deputado Márcio Moreira Alves.

Significaria isso que não há condições para que alguém conteste um pronunciamento da Justiça, mas que existe de fato o risco de que uma decisão política contrária ao Governo gere perturbações.

Neste ponto, a versão transmitida por um dos vice-líderes do Governo envereda por um terreno novo. De qualquer modo, também merece registro essa segunda parte. Transmissa por quem bem ou mal exerce responsabilidade de liderança, quando nada indicará um esforço para desencadear a guerra psicológica às vésperas da reunião em que a Comissão de Justiça da Câmara ouvirá a leitura do parecer sobre a matéria.

Afirma o vice-líder que, referindo-se à notícia divulgada há alguns dias, de que os Ministros militares renunciariam caso fosse recusada a autorização para o processo, o Marechal Costa e Silva comentou que isso não ocorreria, mas que a derrota política do Governo criaria uma situação difícil. Na hipótese de rejeição do pedido de licença — em que o Presidente da República não crê — os Ministros militares viriam a se reunir para examinar o assunto em busca de solução.

Que tipo de solução? O vice-líder diz que nem o Marechal Costa e Silva tem idéia do que poderia ser.

Defesa pronta

O Deputado Márcio Moreira Alves concluiu a elaboração da defesa que apresentará à Comissão de Justiça segunda-feira. Em companhia do seu advogado, Professor José Frederico Marques, e dos Srs. Josafá Marinho e Martins Rodrigues, ele passou o dia de ontem revendo a redação e cuidando de conjugar as atitudes jurídicas com os aspectos políticos da questão.

Diferença

Ainda não chegou à Câmara o pedido de licença para processar o Deputado Hermano Alves. Essa, aliás, é matéria que não foi mencionada durante as conversas do Palácio do Planalto.

O Deputado Geraldo Freire observa que o problema do Sr. Hermano Alves será apreciado em tempo próprio: "Quando vamos ao Presidente, tratamos apenas das matérias em pauta."

O Senador Eurico Resende assinala que há uma diferença importante entre os dois casos: só no processo contra o Deputado Márcio Moreira Alves o Chefe do Governo tem interesse direto, pois é ele o próprio autor da representação.

O Governo na televisão

Confirmada a informação de que o Governo cogita de estender A Voz do Brasil às televisões. Só que, ao invés de requisitar uma hora, diariamente, pretendia tomar apenas 30 minutos, a menos que o Congresso desejasse pegar uma carona para obter também nas emissoras de televisão os 30 minutos que conquistou no programa radiofônico do Governo.

Economia

O Ministro Tarso Dutra chegou quarta-feira e voltará segunda-feira para os Estados Unidos. Entre as razões de sua vinda, destaca ele que, como a Organização dos Estados Americanos paga as passagens, achou que seria bom economizar para o Governo os dólares de algumas diárias.

D'Alembert Jaccoud
Redator-substituto

ACENO NA BAIXADA



O Presidente Costa e Silva acenou para o povo de dentro de seu carro preto, na Baixada

Tarso acha que alterações do Congresso aperfeiçoaram a reforma universitária

BRASILIA (SUCURSAL) — O Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra, considera que as alterações promovidas pelo Congresso Nacional no projeto da reforma universitária, "de um modo geral", contribuíram para seu aperfeiçoamento, "no aspecto formal e no substancial."

Ressalvou no entanto que o projeto original do Governo tinha a preocupação de síntese e que o Congresso o ampliou, tornando-o mais analítico. Acredita o Ministro que essa alteração poderá prejudicar a implantação da reforma a curto prazo.

ANALÍTICO E SINTÉTICO

O Ministro Tarso Dutra, que está examinando o projeto da reforma universitária com as alterações do Congresso desde que chegou dos Estados Unidos, acredita que ao transformar o projeto de sintético para analítico, o Parlamento incorporou-lhe "outros aspectos que o Governo queria deixar para mais tarde."

Achando que, "sob certos aspectos", o analítico é melhor, o Ministro o considera, no en-

NO EXTERIOR

O Sr. Tarso Dutra entende como proveitosa sua recente estada em Washington, pois, além de reassumir a presidência do Conselho Interamericano de Cultura da Organização dos Estados Americanos, pôde dar impulso a projetos brasileiros já aprovados na Conferência da Venezuela e tratar de financiamentos educacionais junto ao Banco Mundial e ao Banco Interamericano de Reconstrução e Desenvolvimento.

O Ministro ainda não sabe se retorna a Washington na segunda-feira à noite, pois deixou a capital dos Estados Unidos

AUMENTO DE VAGAS

Segunda-feira, no Rio, o Ministro da Educação instalou o grupo de trabalho que vai tratar da ampliação progressiva, até 1975, do número de matrículas nas universidades brasileiras. Em relação a 1968, o Ministro pretende, em 1969, criar mais 30 mil vagas nas universidades, além do aumento de número de escolas, "que foi muito acentuado este ano."

O GOVERNO E OS ESTUDANTES

Quando lhe perguntaram se as medidas adotadas para o aumento de vagas destinavam-se a retirar dos estudantes pretextos para protestos, o Ministro respondeu que o "Governo tem o dever de promover medidas para o desenvolvimento educacional, mesmo quando não sejam pletivas."

Os movimentos estudantis têm de compreender que o Governo tem-se esforçado. Duvidar disso é duvidar da autenticidade das reivindicações dos estudantes.

Ressalvou que, na sua opinião, os movimentos estudantis constituem um fenômeno geral, que ele pôde observar na Europa e nos Estados Unidos.

Lembrou que na Universidade de alemã de Bochum, considerada uma das melhores do mundo, inclusive por sua aparelhagem e professores, tam-

EPÍLOGO NA JUSTIÇA

Referindo-se à rejeição pelo Tribunal de Contas da União das contas da Diretoria de Ensino Superior do MEC, por não aceitar explicações sobre o gasto de NCr\$ 240 mil o I Congresso Nacional de Ensino Superior, que não se realizou, o Ministro afirmou que a imprensa está tratando o problema de uma maneira equivocada.

Informou que o Ministério foi que pediu o exame das contas, tendo o Tribunal transformado o processo em diligência e pedido maiores informações ao MEC. Quando elas foram dadas, surgiu o noticiário da imprensa.

Confirmou o Ministro que o ex-Deputado Epilogo Campos, diretor do ensino superior na época dos gastos com o Con-

Presidente inaugura nova Rodovia Rio-Petrópolis e anda 13 km na contra-mão

O Presidente Costa e Silva inaugurou ontem a nova Rodovia Rio-Petrópolis (Contorno), inteiramente restaurada em seus 107 quilômetros de extensão (ida e volta). A comitiva foi do Rio ao quilômetro 42, no Bingem, em Petrópolis, andando 13 quilômetros na contra-mão.

Depois de inaugurar a exposição sobre obras do seu Governo no setor do Ministério dos Transportes, na Universidade Católica de Petrópolis, o Presidente da República foi almoçar na casa de veraneio do Ministro Lira Tavares, em companhia dos Governadores da Guanabara e do Estado do Rio, do Ministro Mário Andreazza e mais sete convidados.

DESDE CEDO

Desde às 9 horas da manhã, o quilômetro zero da rodovia Rio-Petrópolis, no local onde se encontra a divisa entre os Estados do Rio e da Guanabara, estava inteiramente tomado por moradores da redondeza, esperando a chegada do G-1 e do Expedicionário Aquino de Araújo, de Caxias, e autoridades federais, estaduais e municipais, todos aguardando a chegada do Marechal Costa e Silva.

Só às 10h 30m chegou o Presidente, vindo do Aeroporto do Galeão e procedente de São Paulo, onde acabara de votar nas eleições municipais. No carro, cercado de baterias do Exército, vinham o Ministro Mário Andreazza, o General Jaime Portela e o diretor do DNER, engenheiro Eliseu Resende.

Todos se preparavam para cumprimentar o Presidente, cercado de automóveis antes mesmo de parar, o que causou atropelo geral, e por pouco um motociclista não atingia o Ministro Gama Filho, que foi obrigado a dar um salto para trás. Ainda não rejeito do susto, correu para o Presidente batendo palmas, ao mesmo tempo em que olhava para o terreno branco, preocupado em não tê-lo ajudado.

A confusão aliada foi pior em seguida, pois o Presidente não se demorou mais que dois minutos no local, decepcionando a quase uma centena de autoridades que o aguardavam. Daí em diante ninguém mais se entendeu: começou o corre-corre em direção aos automóveis estacionados à margem da pista e a ordem da comitiva, previamente preparada, foi desfeita, com os veículos arrancando a grande velocidade tentando alcançar os que já estavam à frente.

Muitos dos que chegaram em um carro seguiram em outro. Durante o trajeto, percorrido à velocidade de 80 quilômetros por hora, os veículos tentavam passar a frente um do outro, dispostos em certa altura em fila tripla. Alguns faziam a ultrapassagem pela direita e até se utilizando da faixa de acostamento, por pouco não causando acidentes.

O Presidente da República parou somente umas vezes em todo o percurso e em ambas por poucos minutos: uma no fim das obras a cargo da firma Cotes e a outra no Vialidade do Grifão, no Belvedere. Neste, cumprimentou o casal Toni e Carmem Mayrink Velga, ele empreiteiro da Sociedade Brasileira de Urbanização (SBU), a qual coube construir grande trecho da estrada e o novo viaduto.

Do Belvedere, a comitiva, constituída de mais de cem carros, seguiu em direção ao Bingem, depois de percorrer 13 quilômetros na contra-mão, desde o trevo da Fábrica Nacional de Motores até o Grifão. Às 11h25m, os carros entraram na alameda que dá acesso à cidade de Petrópolis, liberando assim toda a estrada, que ficou interditada para os veículos que desciam desde o momento em que a comitiva saiu do quilômetro zero.

Melhor sorte tiveram os veículos que subiam para a serra pois puderam desloca-se imediatamente atrás da comitiva, embora a movimentação dos carros oficiais tenha causado um intenso congestionamento na Avenida Brasil.

A ESTRADA

O diretor de Conservação do DNER, engenheiro Paulo Alvim Monteiro de Castro, não escondia o seu contentamento em ver a estrada concluída no dia previsto, embora poucos acreditassem que tal ocorresse, pois há menos de um mês ainda faltavam mais de 10 quilômetros por restaurar.

As obras da estrada do Contorno foram iniciadas no fim do segundo semestre de 1966 e interrompidas pouco tempo depois, por causa das inundações na serra das Araras. Em junho do ano passado elas foram reiniciadas, a cargo de três firmas: Cotes, Cenge e SBU.

Nos 107 quilômetros de estrada reconstruída trabalharam 40 engenheiros com 11 auxiliares e 1 621 operários. Foram gastos NCr\$ 30 milhões, que, segundo o engenheiro Paulo Alvim, já foram todos pagos aos empreiteiros. Pavimentos rígidos e flexíveis foram aplicados na estrada, os primeiros na serra e os segundos na baixada, além de trabalhos de contenção de encostas, drenagens profundas e superficiais.

EXPOSIÇÃO

Quando o Marechal Costa e Silva chegou à Universidade Católica de Petrópolis foi recebido pelo Reitor Dom José Fernandes Veloso e pelo grão-chanceler Dom Manuel Pedro da Cunha Cintra. Contudo não andou superior, desceram a fim à entrada do salão, inaugurando a mostra organizada pelo Ministério dos Transportes, sobre as obras que o Governo vem fazendo no setor.

O Presidente deparou logo com a maquete da ponte Rio-Niterói, de 7 m x 2m, que esteve exposta no Pavilhão da ponte do Café, montado para recepção a Rainha Elisabete II. Olhou detalhadamente para o trabalho e a certa altura virou-se para o engenheiro Eliseu Resende, perguntando-lhe:

— Para que curva na ponte; não seria melhor fazê-la em reta?

— Porque nesse trecho inicial, a profundidade do mar é bem menor, tornando a obra mais barata — respondeu o diretor do DNER.

Bom, mas se não fosse isso vocês a fariam em reta — acrescentou o Presidente, limpando os olhos com o lenço.

Depois de ver mais de uma dezena de painéis fotográficos, o Presidente da República foi levado para um salão contíguo, onde o coro dos Meigos Cantores cantou três números em sua homenagem: Divina Música, Balala e Mulata, estes dois do folclore sulino.

Da Universidade Católica, o Presidente rumou para a casa de campo do Ministro do Exército, General Lira Tavares. Só dez pessoas foram convidadas e não foi permitida a entrada da imprensa, "pois o almoço é de caráter íntimo", segundo disse um dos seus assessores.

Aumento à magistratura não será o que Gama e Silva pediu mas chegará até 50%

BRASILIA (SUCURSAL) — O aumento a ser concedido ao Poder Judiciário irá a 50%, apesar de o Ministro da Justiça, Sr. Gama e Silva, ter reiterado sua proposta de 100%. A mensagem estará na próxima semana no Congresso Nacional.

A percentagem, ainda não oficializada pelo Ministério do Planejamento, já foi comunicada a figuras importantes do Poder Judiciário, com a informação de que, não sendo aprovada ainda este ano, o aumento terá efeito retroativo.

AUMENTO

Em março deste ano, o Ministro Gama e Silva enviou à Presidência da República, anteprojeto de lei aumentando desde os Ministros do Supremo Tribunal Federal até os juizes de Territórios, em 100%.

Alegou, em sua exposição de motivos, que as percentagens de aumento concedidas anteriormente foram insuficientes e que alguns casos, como o da Justiça Federal, os vencimentos dos magistrados não correspondiam sequer aos de chefe de secretaria.

Outra preocupação do Ministro Gama e Silva era de que um ministro do Supremo Tribunal Federal, por exemplo, recebesse bem menos do que muitos desembargadores estaduais.

NAO PODE

O Sr. Gama e Silva teria se detido na análise do problema dos juizes dos Tribunais Regionais do Trabalho e dos

juizes federais, destacando a importância de ambos, bem como o valor de suas decisões. O Ministro da Justiça defende abertamente a tese de que o Poder Judiciário deve ser muito bem remunerado.

A proposta do Sr. Gama e Silva sofreu considerável redução nos Ministérios do Planejamento e da Fazenda, passando do para 40%. A redução foi considerada necessária a fim de não prejudicar o controle da inflação, um dos pontos fundamentais do Governo.

O Ministro da Justiça voltou a debater o assunto com o Presidente da República, na quarta-feira última, e manteve-se na defesa do ponto-de-vista de que o aumento deve ser de 100%, mas reconhece que o combate à inflação exige o sacrifício de todos.

Extra-oficialmente informou-se ontem, no Ministério da Justiça, que os Ministros Hélio Beltrão e Delfim Neto haviam concordado em aumentar a percentagem de 40 para 50%.

Militares de São Paulo esperam aumento maior

SÃO PAULO (SUCURSAL) — Militares de São Paulo acreditam que os 20% de aumento para os servidores serão majorados em pelo menos 25%, para se equiparar à elevação do custo de vida.

Oficial do II Exército disse ontem que a esperança dos militares baseia-se principalmente na intenção do MDB de apresentar emendas elevando para 30% o aumento proposto pelo Governo federal. Com essa atitude, segundo o militar, o Partido oposicionista ganharia a simpatia de muitos setores das Forças Armadas.

Servidores fluminenses pedirão abono de 20%

NITERÓI (SUCURSAL) — Uma comissão de dirigentes da Federação dos Servidores Públicos Fluminenses se avistará segunda-feira com o Governador do Estado, para pleitear um abono de 20% a partir de janeiro.

O presidente da Assembleia Legislativa, Deputado Raul de Oliveira Rodrigues, informou à comissão que o Governo não tem condições para conceder aumento ao funcionalismo e que só em julho o assunto poderá ser cogitado.

JUSTIFICATIVA

Os servidores fluminenses justificaram o pedido com a recente mensagem do Governo federal concedendo reajustamento a seus servidores e a "situação privilegiada" do erário.

Alega que se a província não for tomada, o funcionalismo ficará sem aumento em 1969, tese que o presidente da Assembleia contesta, justificando sobre a própria mensagem sobre a elevação de vencimentos para o funcionalismo, o Governo poderá abrir crédito especial.

Juiz federal em Fortaleza proíbe firmas de arrematar mercadorias de contrabando

FORTALEZA (Correspondente) — O juiz federal desta capital proibiu que cerca de 100 firmas arrematem mercadorias nos leilões da Alfândega, por estarem envolvidas em contrabando ou sonegação de impostos, e um derrame de notas fiscais falsas foi descoberto no interior cearense.

A decisão do juiz federal tem como finalidade evitar que as notas e os demais documentos autenticados pela Alfândega sejam utilizados para o lançamento no mercado de outros produtos estrangeiros contrabandeados.

SISTEMA HABIL

Um sistema muito utilizado pelos contrabandistas é o de arrematar uma partida de usque na Alfândega e, de posse da documentação, usá-la para vender produtos contrabandeados. A fiscalização sempre encontra no estabelecimento ou na residência do vendedor uma quantidade menor do que a aquisição na Alfândega, e não pode fazer nada porque tudo indica ser o estoque da mercadoria arrematada.

O derrame de notas fiscais falsas descoberto no interior do Estado causou grande prejuízo ao Tesouro Estadual e vários comerciantes estão envolvidos na emissão de "notas falsas", que teriam origem no Piauí. As notas falsas eram utilizadas para o tráfego de mercadoria entre Ceará e Piauí, passando por todas as barreiras fiscais sem pagar imposto.

Auditoria interrogará 31 militares da Armada sobre a rebelião de Brasília

Trinta e um militares de vários escalões da Armada serão interrogados no próximo dia 29 pelo Conselho Especial de Justiça da 2ª Auditoria da Marinha, no chamado processo da rebelião de Brasília.

Todos são acusados de terem participado de um levante armado na madrugada de 12 de setembro de 1963, na Capital da República, o qual foi sufocado em vinte e quatro horas. O movimento, segundo a denúncia oferecida na época pelo Promotor Roberto Galvão do Rio Apa, visava à derrubada do regime político vigente no país.

INDICIADOS

O juiz-auditor José Carlos Silva informou que o não comparecimento à audiência implicará em ser o faloso considerado revel.

É a seguinte a relação dos indiciados: João Gomes Bezerra, José Medeiros Dantas, Arnaldo Barreto de Sousa, Cícero Gomes da Silva, José Medeiros de Oliveira, Lair Cornélio Romão, Paulo Queiroz de Lima, Benedito Soares de Jesus, Francisco Firino do Nascimento, Gildete Dantas de Queiroz, Jaime José Pires, Joel Inácio dos

Anjos, José Conceição Dantas, Napoleão Pedro da Silva, Antônio Brás de Almeida Santos, Antônio Jovane, Edmundo Dias de Carvalho, João Conceição Viana, José Andrade de Araújo, José Ribamar Lavra, Luís Gonzaga Souto, José Cordeiro Valdeci, Beraldo Saturnino da Silva Neto, Geraldo Gonçalves de Lima, João dos Passos, José Batista de Andrade, José Luis de Oliveira Braga, José Raimundo de Santa Rosa, Olímpio da Costa Amorim, Valdemar dos Santos Caldeira e Abner Gomes Breloz.

LUGAR COMUM



Ipanema não foi exceção na sexta-feira ensolarada: o feriado levou milhares de pessoas à praia

Passeio terá quiosques com flores

Tempo é bom mas frente fria está chegando de S. Catarina

Dois quiosques imitando os da época do Império serão construídos ainda este mês no Passeio Público, pelo Departamento de Parques da Sursan. Nos quiosques se venderão apenas ramos de flores, não sendo permitido negociar coraças, corbelhas ou cestões.

Os quiosques serão pintados de verde-folha, a mesma cor das grades do Passeio Público, que teve a conclusão de suas obras de arborização e gradeamento antecipadas de março para fins de dezembro. Os vendedores serão escolhidos entre os estabelecidos no Mercado das Flores e deverão manter sempre plantas em cada época do ano, para divulgação das espécies brasileiras.

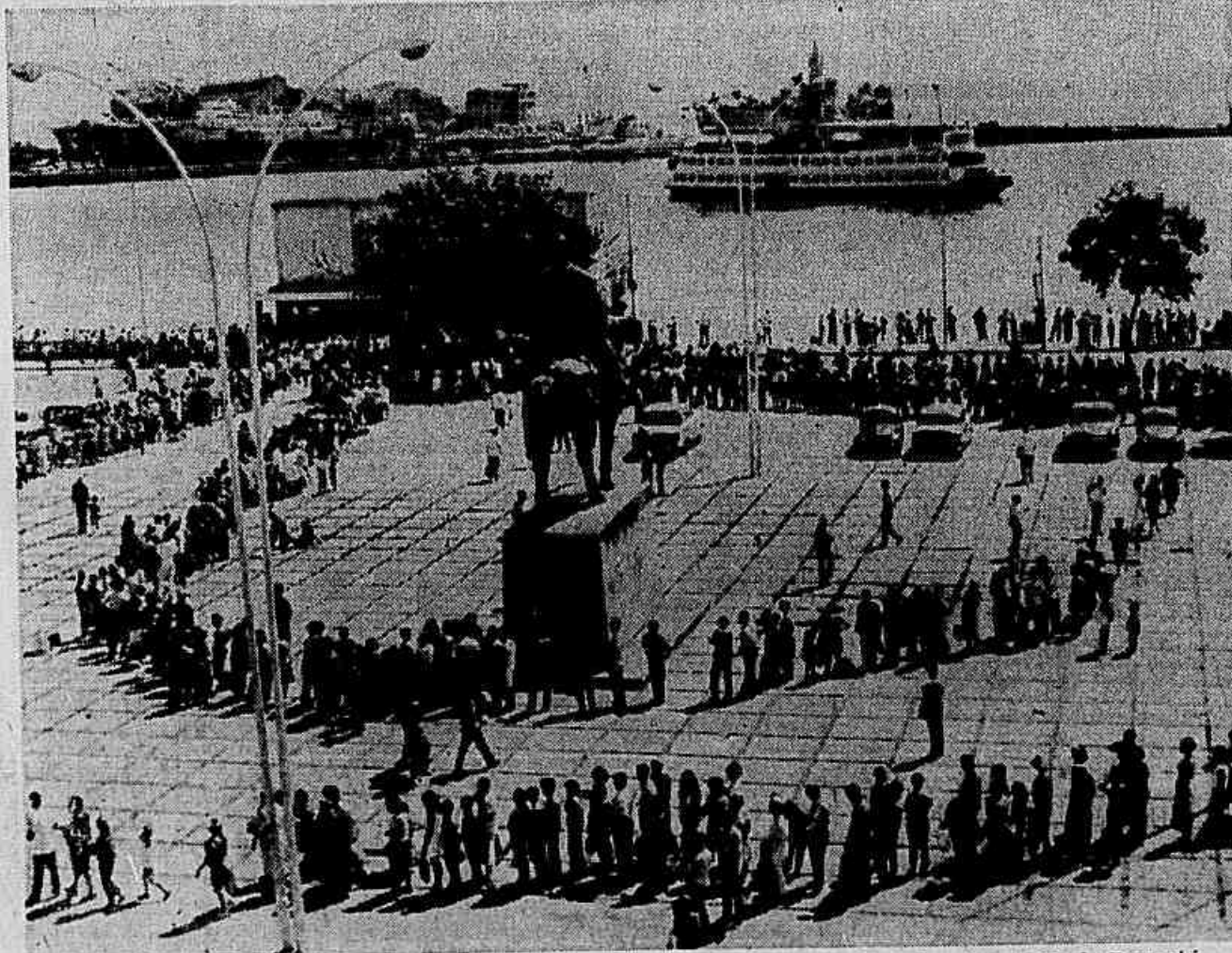
Estado vai ganhar nova assessoria

O Governador Negrão de Lima assinará na próxima semana o decreto criando a Assessoria de Processamento de Dados, órgão normativo que coordenará as atividades de processamento de dados entre os órgãos do Estado que possuem equipamento eletrônico.

A Assessoria funcionará junto à Coordenação de Organização Administrativa da Secretaria de Governo e terá como incumbência principal distribuir serviços entre os diversos sistemas, de modo a cobrir a capacidade ociosa de cada um, que os prestará para órgãos que não possuam este tipo de serviço.

A administração estadual conta atualmente com os serviços de seis computadores eletrônicos: dois do Banco do Estado da Guanabara, dois na Secretaria de Finanças, um na Administração e um no IPEG, sendo que os quatro últimos são alugados.

A ESPERA



Os passageiros esperaram em longas filas no sol as barcas que os levariam às praias de Paqueta

O tempo deverá continuar bom hoje no Rio, permitindo os banhos de mar, mas o Escritório de Meteorologia prevê a chegada de uma frente fria, que está em Santa Catarina, provocando instabilidade amanhã.

Regina Célia de Souza, de 5 meses, residente na Rua Maranhão, 255, em Lins de Vasconcelos, morreu ontem de desidratação, quando era socorrida no Hospital Salgado Filho. Outras 115 crianças foram atendidas com desidratação nos hospitais, e 10 ficaram internadas. Nas praias, da Barra da Guaratiba à Ilha do Governador, 46 casos de afogamento foram registrados pelo Corpo Marítimo de Salvamento, mas nenhum grave. Quinze crianças que ficaram perdidas nas praias já estão em casa.

ZONA SUL

Devido ao intenso calor, desde as primeiras horas da ma-

nhã de ontem foi grande o movimento nas praias. Copacabana, Ipanema e Leblon, as mais procuradas da Zona Sul, estavam lotadas, principalmente por moradores da Zona Norte. O Castellinho, logo depois do Arpoador, como sempre, era o lugar mais procurado pelos jovens.

Milhares de banhistas também lotaram a praia da Barra da Tijuca. Carros ficaram estacionados em toda a extensão da praia, até próximo ao Recreio dos Bandeirantes. Não houve problemas de trânsito na Avenida Niemeyer, apesar do movimento intenso durante o dia inteiro.

POLUIÇÃO EM NITERÓI

Niterói (Sucursal) — As praias da capital fluminense continuam interditadas, devido ao alto índice de poluição de

suas águas, constatado em exame de laboratório esta semana. A praia de Icaraí, principalmente no trecho entre a Rua Belisário Augusto e o Canto do Rio, e a Praia do Barreto são as que apresentam índice mais elevado, advertindo a Secretaria de Saúde que os banhistas frequentadores desses locais podem contrair hepatite.

PREVISÃO

O Escritório de Meteorologia prevê ventos de moderados a fortes, hoje, que poderão apressar a chegada de uma frente fria ao Rio, que causará nebulosidade e instabilidade no tempo. A temperatura vai elevar-se primeiro, declinando com a chegada da frente fria. A máxima de ontem foi registrada em Bangu, 33,3 graus, e a mínima foi de 15,5 graus, no Alto da Boa Vista.

Espera de barca para o trânsito

A fila de veículos para as barcas de Niterói se estendeu, ontem pela manhã, até o Aeroporto Santos Dumont, chegando a congestionar o trânsito na Praça XV, onde metade da pista foi ocupada.

Também o movimento de passageiros era bastante intenso, principalmente para Paqueta, apesar de estarem funcionando sem horário e completamente lotadas. Os passageiros disputavam lugar nas filas e em duas barcas particulares que faziam o transporte ao preço especial de NCr\$ 3,00 por passageiro. O preço oficial é de NCr\$ 0,50.

MOVIMENTO

A Praça XV transformou-se em um grande mercado público, ontem pela manhã, com camelôs vendendo laranjas cortadas, sanduíches, biscoitos, balas, refrigerantes e sorvetes, para os passageiros que se aglomeravam em várias filas. Na fila para Paqueta, a maioria dos passageiros vestia bermudas e carregava sacolas,

As filas de veículos para as barcas de Niterói começaram a aumentar consideravelmente a partir das 8 horas, quando o fim da fila estava no Aeroporto Santos Dumont. Enquanto aguardavam o embarque, os motoristas liam jornais e conversavam, principalmente sobre o absurdo da espera. Alguns comentavam a necessidade da construção da ponte Rio-Niterói.

A maioria dos veículos era de passeio, mas havia também uma grande quantidade de ônibus de turismo e caminhões. De vez

Nina Ribeiro denuncia irregularidade da firma Hochtief com o metrô

Dois dias depois da Cia. do Metropolitano do Rio ser aprovada por decurso de prazo, na Assembleia Legislativa, o Deputado Nina Ribeiro (Arena) denunciou que a firma Hochtief, encarregada do estudo de viabilidade do metrô, nem sequer apresentou ainda qualquer conclusão.

Disse ainda que a empresa recebeu mais de um milhão de dólares (Ncr\$ 3 milhões e 700 mil) para o levantamento. O Deputado Nina Ribeiro levanta ainda a dúvida quanto à extensão da primeira linha do metrô — de 19 quilômetros — e de que maneira foram obtidos os dados sobre o tráfego nesta linha, que estima o transporte de 280 milhões de passageiros por ano e 80 mil/dia.

O INDISPENSÁVEL

A Companhia do Metropolitano do Rio, sendo a mensagem do Governador Negrão de Lima — que foi considerada aprovada pela Assembleia Legislativa, uma vez que não a rejeitou ou aprovou por votação no tempo, previsão — trata inclusive da emissão de ações para a formação do capital da companhia e de tudo que diz respeito à execução da obra.

Mas o Deputado Nina Ribeiro considerou "indispensável e até mesmo vital" o estudo de viabilidade para uma obra como o metrô, antes de qualquer outra determinação de estudo de projeto ou de realização. As explicações dadas pelo parlamentar arenista foram prestadas dois dias depois que a Companhia do Metropolitano foi criada, uma vez que não participou da discussão da matéria em plenário.

O Deputado Nina Ribeiro esteve ausente durante mais de um mês, para acompanhar — como convidado do Governo americano — as eleições para a escolha do presidente dos Estados Unidos.

A VIABILIDADE

Com referência à firma Hochtief, o Deputado Nina Ribeiro disse que ela teria sido igualmente encarregada pelo metrô de São Paulo de fazer o mesmo estudo de viabilidade.

— Ao que parece — frisou — não somente esse estudo não teria sido apresentado, como também teria sido necessário recorrer-se a uma firma americana para terminá-lo.

— Foi criada uma CPI a esse respeito — prosseguiu — para apurar a razão pela qual, tendo sido integralmente paga à Hochtief o preço do levantamento, compromissos a que estava obrigada por contrato, ela não o fez.

Senado vê crédito antes de encerrar atividades

Brasília (Sucursal) — Antes de encerrar suas atividades, o Senado deverá decidir sobre o projeto que autoriza o qual o Governador Negrão de Lima solicita autorização da Casa para operação de financiamento do contrato de prestação de serviços técnicos de coordenação dos projetos de construção da linha prioritária do metrô carioca.

Alega o Governador da Guanabara, em seu ofício, que a autorização se destina ao prosseguimento natural do primeiro contrato celebrado em 22 de agosto de 1967 para o estudo de viabilidade técnica e econômica do metrô, cujo financiamento foi autorizado pelo Senado através da Resolução 94/67.

AJUSTE

Afirma o Governador Negrão de Lima que o ajuste atual, para o qual pede autorização do Senado, tem como escopo a coordenação dos projetos detalhados a serem contratados em separado com empresas brasileiras de engenharia, elaboração de norma e regulamentos, a prestação de consultoria geral de assuntos técnicos e a orientação das firmas projetistas das obras civis e dos sistemas.

Sursan não cumpre promessa para início de obras em três ruas de Botafogo e Flamengo

Embora a Sursan anunciasse para ontem o início das obras de alargamento das ruas Dois de Dezembro, Voluntários da Pátria e General Polidoro, não houve nenhum movimento de operários ou máquinas naquelas ruas.

Na Rua das Laranjeiras, onde as obras foram iniciadas há um mês, mas encontram-se paralisadas devido a desapropriações, a única dificuldade criada com o início do alargamento é a passagem de pedestres. As obras compreendem, além do aumento da pista, a retirada de diversas árvores, postes e mudança de bueiros.

NO FERIADO

Na Rua Dois de Dezembro, onde o alargamento será realizado pelo lado ímpar — quatro metros de calçada serão retirados — deverão ser derrubadas 12 árvores. O alargamento será feito apenas no trecho compreendido entre as Ruas do Catete e Bento Lisboa.

Na Rua das Laranjeiras, entre as Ruas Alice e Leite Leal, num trecho de 150 metros, ambos os lados da rua foram afastados em três metros cada. Mais adiante, no trecho entre as Ruas Euclides de Mattos e Gago Coutinho, numa extensão de 50 metros, já foram iniciados os trabalhos de alargamento no lado ímpar.

VOLUNTÁRIOS E POLIDORO

A obra de alargamento da Rua Voluntários da Pátria será relativamente pequena em relação às outras programadas pela Sursan. Apenas por 12 metros de extensão, a rua será

Mauro Magalhães diz que fim da CPI sobre Guandu é manobra contra Lacerda

O Deputado Mauro Magalhães (MDB) disse ontem que, ao encerrar os trabalhos da CPI sobre a adutora do Guandu, o Governo do Estado quer evitar que um político — "político com letra maiúscula, como é o Sr. Carlos Lacerda" — se defenda das acusações que lhe foram feitas.

O parlamentar considera que uma nota divulgada pela Cedag sobre a adutora do Guandu "voltou a desmentir o Governador Negrão de Lima, ao afirmar que o acidente na adutora representará, no máximo, uma diminuição de 10% no abastecimento de água à cidade." Considera o pronunciamento da companhia "bem diferente do feito pelos políticos."

MANOBRAS

Como um dos membros da CPI criada para investigar as causas do acidente do Guandu — mais tarde identificado como a ocorrência do deslocamento de pedras na galeria — o Deputado Mauro Magalhães opôs-se à maioria dos integrantes da comissão, que decidiram pelo encerramento dos trabalhos.

Pretendem alguns — afirmou — que a comissão volte a funcionar no próximo ano. Cabe então a pergunta se os integrantes da Oposição — Deputados Mauro Magalhães e Geraldo Monnerat (Arena) — serão mantidos ou se o Governo deseja que todos os seus membros o apoiem incondicionalmente — prosseguiu.

Segundo o parlamentar, a maioria governista na Assembleia não interessa que o assunto classificado pejorativamente pelo Governador "de engodo do século", ao invés de obra do século, seja debatido exclusivamente dentro do plano técnico e sim no plano político. No plano político — frisou — o Governo pode acusar, mentir, insistir na mentira a fim de confundir a opinião pública.

POLÍTICO

Afirmando que o pronunciamento da Cedag não é político, o Deputado Mauro Magalhães acrescenta que a Companhia vem a público explicar as medidas que o seu corpo de engenheiros pretende colocar em execução para resolver um acidente a que está sujeita uma obra de tamanha envergadura.

Cedag congestionada com obra a R. Pacheco Leão

A Rua Pacheco Leão, no Jardim Botânico, foi transformada em canteiro de obras pela Cedag, que não respeitou as necessidades mínimas de circulação. As calçadas estão cobertas de terra, e todos são obrigados a andar no meio da rua, em alguns trechos.

Esses problemas são causados pela instalação do tronco alimentador Macacos-Lagoa, que começou há dois meses e deverá ficar pronta em dezembro, embora os moradores se mostrem descontentes, pois a obra avança morosamente. A rua é residencial, e o que mais preocupa são as crianças, que vão para o meio da rua, pois não podem andar nem brincar em vários trechos da calçada.

LAMA

Toda a terra da escavação feita pela Cedag ao longo da rua é colocada sobre a calçada, e se transforma em lama quando a bomba da empresa joga a água na rua. Com a abertura da

fincinha a pista também ficou quase intransitável para os veículos, obrigando a mudança dos itinerários de três linhas de ônibus.

O que os moradores mais reclamam é a falta de planejamento da Cedag, "pois parece que não se preocupou com o fato da rua, além de ser residencial, é via de acesso a vários pontos turísticos. Além disto as normalistas da Escola Azevedo Amaral já não podem mais suportar o barulho das bombas e escavadeiras."

Em muitos trechos, não cobertos, totalmente pela terra, ou ocupados pelos carros abandonados, os ônibus sobem nas calçadas, pois a pista se torna demasiadamente estreita, para permitir duas mãos de direção. Outros trechos de pistas não permitem o tráfego dos ônibus que são obrigados a desviar por ruas paralelas.

A rua está nestas condições desde o número 1288 até a altura da Praça Vovó Martius, onde fica a TV Globo.

Comissão de Orçamento e Finanças da Assembleia apresenta balanço de 68

Em seu relatório deste ano, a Comissão de Orçamento e Finanças da Assembleia Legislativa apresentou o resultado de 13 reuniões ordinárias e três extraordinárias. Em relação ao Orçamento para 1969, recebeu 911 emendas, das quais, após seu parecer, 895 foram aprovadas.

Outro resultado do trabalho desta comissão, presidida pelo Deputado Roberto Gonçalves Lima (MDB), foi a elaboração de um estudo técnico sobre Noções de Direito Orçamentário e Financeiro. Ao apresentar o relatório, o presidente da COF ressaltou a necessidade de ser criado, nos quadros da Secretaria da Assembleia, cargos de técnicos de orçamento e finanças.

INSTALAÇÕES

Lembrando ainda o Deputado Roberto Gonçalves Lima a necessidade de que as instalações onde funciona a comissão sejam modernizadas, "para que os funcionários que lá trabalham, tenham o mínimo de conforto necessário ao bom andamento de suas tarefas."

Afirmou que os pedidos feitos neste sentido, no decorrer do ano, não foram levados em consideração pela Mesa-Diretora da Assembleia. A Comissão de Orçamento e Finanças está constituída pelos Deputados Aloísio Caldas, Caldeira de Alvarenga, Dalton Xavier e Velinda Maurício da Fonseca, pelo MDB, e Adelson Marge e Maurício Pinkusfeld, pela Arena.

IPANEMA

Magnífico em 300 m² na Av. Henrique Dodswoth, 13, ap. 403. Novíssima. Construção: Sital.

FRANCISCO TORRES, 41-5783 • 52-4133 (CRECI 26).

CHEVROLET

Opala na Mesbla

"Lectora assídua do Informe JB, II, com surpresa a nota Geografia e Francês (9-11-68), segundo a qual o professor Roberto Acióli, precisando de um professor de geografia que também soubesse francês, consultou 100 professores de geografia no Rio, mas não encontrou um só que soubesse, ao mesmo tempo, geografia e francês."

Tal fato não é apenas um absurdo, mas compromete seriamente o professor Acióli, que sendo ex-presidente do IBGE (atualmente Fundação IBGE) não pode desconhecer a existência do Instituto Brasileiro de Geografia (antigo Conselho Nacional de Geografia), órgão do IBGE onde trabalham cerca de 100 geógrafos, a maioria com curso de especialização na França e falando o francês.

(...) Não se pode acreditar que o professor Roberto Acióli desconheça também que a história do ensino da geografia em nível superior, no Brasil, está intimamente ligada, desde suas origens, à Escola Geográfica Francesa. (...) Raro é o curso de geografia de nossas faculdades que não teve ou não tem em seu corpo docente um professor de geografia vindo da França. (...)

Na qualidade de professora de geografia que sabe francês, peço que se esclareça a verdade.

Maria Magdalena Vieira Pinto — geógrafa do IBG e professora de geografia da Universidade Católica de Petrópolis — Rua Voluntários da Pátria, 283, ap. 305 — Rio."

Pouca aula

"O Colégio Pedro II já encerrou as aulas sem cumprir a lei que exige 180 dias de aula, no mínimo. Alegar que estão cumprindo dispositivo do Regulamento Interno é má-fé, pois qualquer analfabeto sabe que um regulamento não prevalece diante da lei. Depois querem o respeito dos alunos, eles que não respeitam a lei e têm pouco amor ao trabalho, como demonstram."

J. Ferreira Gomes — Rua Júlio de Castilhos, 90, ap. 1561 — Rio."

O serviço latino-americano da Reuters

"A edição de quarta-feira do JORNAL DO BRASIL, em reportagem de Londres, assinada por Robert Dervel Evans, diz que Hugh O'Shaughnessy, crítico, na revista New Statesman, a alegada deficiência da Reuters na cobertura política sobre os acontecimentos políticos e econômicos na América Latina, e sua também alegada preferência por notícias sensacionais tais como "o ônibus precipitou-se no abismo na Colômbia."

O Sr. O'Shaughnessy certamente nunca leu na íntegra o serviço latino-americano da Reuters, enviado pelos seus escritórios em todo o Continente — e bastante usado pelos nossos assinantes. Aparentemente o comentarista baseou sua opinião em notícias ocasionais publicadas pela imprensa inglesa, e não no conteúdo real do serviço da Reuters.

Sómente no Brasil a Reuters envia a Londres noticiário sobre os acontecimentos desta pais durante seis horas por dia, a uma velocidade de 66 palavras por minuto. Dois terços de nosso material são dedicados diretamente a situação política e econômica do país, e o resto ao noticiário geral, que inclui também os fatos diversos que constituem um elemento de todo noticiário. Não podemos deixar de notar os desastres de ônibus ou de aviões, nem tampouco são eles desprezados nas outras partes do mundo. Mas não tem procedência sobre os acontecimentos políticos, econômicos, científicos e culturais.

David A. Reid — diretor da Reuters para o Brasil — Rio."

Seleção antárquica

"Esta tal de Cosená — bem se diz que isto é nome de auricular — não tem mesmo futuro, e o pior é que o prejuízo fica com a seleção, que vai entrar pelo cano outra vez, apesar de a culpa não ser dos jogadores e nem mesmo do futebol que o brasileiro pratica. O problema é único e exclusivamente de politicagem, e a Cosená não é mais do que um pretexto para mandar em viagem mais cartões de que atletas."

Raimundo Diniz — Rua Paissandu — Rio."

Bicho e maconha

"Com a atenção desviada para os assaltos — chamados políticos — aos bancos, a Secretaria de Segurança esqueceu completamente o policiamento de certas ruas da cidade. A Rua Prado Jr., por exemplo, vive entregue à ação dos marginais. Além do jogo do bicho, bancado livremente na esquina da Rua Viveiros de Castro, o comércio de autorrepentes, ali, é uma vergonha para o bairro de Copacabana."

Conhecidos traficantes de maconha fazem bom dinheiro, vendendo a aos menores que moram na rua."

Carlos Nogueira Filho — Rua Prado Júnior — Rio."

Troca de cartas

"Há muito tempo venho tratando conseguir correspondentes no Brasil, porque me interessa em manter contato com pessoas de terras distantes. Sou um rapaz irgundo e fico desde já muito agradecido ao JB se publicar meu endereço. Gosto de fotografia e música."

Khushal Malik — estudante — 3992, Naya Bazar, Delhi — 6 — Índia."

JORNAL DO BRASIL

Rio, 16 de novembro de 1968

Diretor-Presidente:
C. Pereira Carneiro

Diretores:
M. F. do Nascimento Brito
José Sette Câmara

Editor-Chefe:
Alberto Dines

República Limitada

Está a República com 79 anos feitos. Uma idade provecta. Mas ainda não lhe despontou o dente de siso. A fundamental falta de juízo do país tem sido e continua a ser o descaso pelos problemas da Educação. O próprio Imperador D. Pedro II, que amava as coisas da cultura e se dizia amigo do republicano Victor Hugo, não se preocupou com o ensino das massas. Viu que a Abolição da escravidão vinha vindo, que os fazendeiros retirariam o apoio ao trono quando sofressem o "confisco" dos escravos, mas não se preparou para completar a Abolição com a educação do povo, que lhe daria o apoio que não davam mais os proprietários. Fêz-se a Abolição entre festas e sorrisos — e nada mais se fez. Ano e meio depois caiu o trono.

Depois veio o período republicano conselheiral, digno mas sem imaginação. Veio a Revolução de 1930, que falou bastante em Educação e que construiu um lindo Ministério. Mas Educação de verdade, alfabetização do povo, essa continuou por fazer.

O movimento militar de 1964 teve pelo menos uma certa franqueza. Nunca falou muito em Educação, ou falou pela boca de um Ministro da Educação atrelado e tolo. Parecia o pior Ministro da Educação possível. O segundo Governo revolucionário desmentiu, nesse particular, o primeiro. O advento do Sr. Tarso Dutra representa quase uma reabilitação da memória do Sr. Suplicy. Havia pior.

Quando um país é analfabeto pela metade, como o Brasil, isto não significa que a outra metade seja educada. Grande parte da outra metade assina o nome, apenas, outra parte apenas começa a acompanhar pelos jornais a vida maior do país e do mundo. E esta situação de incultura

reflete-se nos hábitos e nas instituições do Brasil inteiro, contagia de obscurantismo quase tudo que se faz.

Realizamos agora, por exemplo, eleições municipais no país inteiro, enquanto na Baixada Fluminense caem, uns após outros, os prefeitos eleitos pelo povo. O Governo, antes das últimas eleições que houve para o Congresso, esmiuçou a ideologia dos candidatos e impediu aqueles que lhe pareceram indesejáveis — o que já é duro de aceitar num país educado e democrático. Apesar da triagem, porém, vai agora buscar no recenso do Congresso alguns dos que ameaçou não deixar entrar. O Governo manteve, como um símbolo de democracia, a liberdade da imprensa e a imprensa tem usado altivamente essa liberdade para denunciar os erros do Governo. Mais de um ministro de Estado, no entanto, acham um erro a manutenção dessa liberdade. Várias vezes já se ouviu falar num decreto de estado de sítio — "Está até assinado!" dizem porta-vozes do Governo com orgulho — que seria o fim da liberdade de imprensa. Inquiridos importantes, instaurados pelo próprio Governo, terminam num compadrismo geral, sem que ninguém seja plenamente responsabilizado, que dizer punido. E, pairando sobre tudo isto, a crise, a famosa crise que o povo sente no custo de vida, nas manifestações militares, nas passeatas estudantis, nas greves operárias e que o Presidente da República considera um ente mítico.

Um Brasil contraditório, indeciso, difícil de entender se esquecermos que é sobretudo um país cuja grande maioria ficou marginalizada pela falta de Educação. Ao cabo de 79 anos, a República continua proclamada para uns poucos, apenas.

Batalhas Perdidas

Daqui a pouco o Governo Negrão de Lima completará três anos de atividades sem ter conseguido modificar sua situação de derrota em várias frentes de trabalho. As batalhas do trânsito e do policiamento podem ser consideradas perdidas por uma administração que teve tudo para sair-se bem. E as duas derrotas deve ser somado ainda o malogro no combate da água, que ameaça de novo impor à população o regime de escassez. A batalha, contra as feiras-livres foi anunciada num instante de coragem, mas não saiu do papel.

Hoje o Rio é uma cidade de aspecto oriental pela inexistência de uma política de abastecimento de gêneros. Para acabar com as feiras-livres, impunha-se a construção de mercados de bairro, onde a venda de produtos durante todo o horário comercial, em condições de higiene e conservação, permitiria acabar com o espetáculo sujo das feiras-livres, onde os favores governamentais não servem sequer para baixar os preços.

Três anos depois ainda não foi feita a opção em torno do Trânsito, mantido como uma dependência secundária da polícia. Não adianta falar em cérebro eletrônico para o controle dos sinais, quando medidas muito mais simples deixam de ser tomadas. Os abusos cometidos pelos ônibus enchem os olhos de todos, mas não há uma autoridade para ver e punir. Enquanto for assim, o resto será inviável. O Governo perdeu a batalha do dia-a-dia nas ruas da cidade.

Não há necessidade de reformas administrativas e toda a encenação de hábito para resolver o problema do policiamento nas ruas, outro campo de batalha onde o Governo tem sido derrotado sucessivamente. Confundiu-se nas arruaças

estudantis, perde todos os dias para os marginais, não se impõe como autoridade nas menores providências. Como pode então dar conta da missão de segurança coletiva? Assaltos de todas as modalidades têm uma sistemática de ação para a qual a nossa polícia é insuficiente. Roubos de carro, assaltos a mão armada, assaltos sem arma na mão, crime e sonegação, contravenção e tudo mais se processam à luz do dia ou à luz da Light, como uma rotina consagrada pela indiferença administrativa.

E a água, cuja redenção proclamada nos custa taxas que são recordes no mundo, é um mistério insondável. A Cedag há exatamente um ano envolveu em mistério o desmoronamento do túnel da adutora do Guandu. No começo do ano, rompeu o mistério com a revelação da iminência de uma catástrofe sem precedentes. E o que é pior, com um toque político que mais parecia campanha eleitoral, pelo grau de emocionalismo em que foi apresentado o problema técnico. Mas em tempo a política refreou sua interferência e a cidade pensou que tudo seguia o caminho administrativo normal.

Sem mais aquela, a Cedag reaparece agora e mistura o problema do Guandu com outros dados relativos ao abastecimento de água, para anunciar que no segundo trimestre de 69 os reparos serão atacados. E na moldura dramática, a contradição armada pelo otimismo: só dez por cento na redução do abastecimento. Se houver menos desperdício, ninguém sentirá a falta do Guandu. Em que reino estamos, afinal? Mas o carioca paga é para não ter polícia, nem trânsito, nem água e sequer explicação racional e coerente.

Sem Café

O fechamento do tradicional Café Palheta, na esquina da Rua do Ouvidor com o Largo de São Francisco, põe mais uma mancha escura, cor de café, num quadro já sombrio, em que a única cor viva é a do tapete vermelho que se desenrola para acolher de volta uma rainha semideposta: Sua Majestade a Inflação.

Porque a explicação do proprietário do Café Palheta, onde murais contavam a história erótico-comercial de Francisco de Melo Palheta, é de que nenhuma casa do mesmo tipo conseguiria sobreviver aos 8 centavos de cruzeiro novo que o tabelamento deixa cobrar por cafézinho. Cairão cafés sobre cafés, diz o dono do fechante Palheta em tom profético. E, na Avenida, a Casa do Café parece igualmente inclinada a cerrar as portas.

Estaremos no limiar de um Brasil sem café? Muita gente se lembra ainda do estilo de cafés cariocas que Noel Rosa imortalizou em samba. Era o café sentado, da Casa Nice e do Belas-Artes. O freguês, no Rio muito menos apressado, sen-

tava para tomar seu cafézinho, ou sua média com pão e manteiga, e exigia serviço, isto é, copo de água gelada e palito. E se aborrecia quando o garçom limpava a mesa, sugerindo que era tempo de acabar a conversa.

Passaram os cariocas ao café em pé, sem protestos. Foi aumentando, igualmente sem protestos, o preço desse cafézinho com serviço mínimo: a xicrinha atirada ao balcão, o café despejado. E no entanto, chega-se ao fim da jornada com o fechamento mesmo desse tipo de cafés. Como explicar o fenômeno? Ganância dos donos dos cafés, que estariam mais interessados em outros negócios? Indiferença do IBC? Provavelmente as duas coisas. Tanto é incrível que ao preço do café e do açúcar o negócio não dê um bom lucro, como é incrível que o IBC nada tenha a dizer sobre o assunto.

Entre as duas potências em choque, fica o povo, sem café dentro de pouco tempo. Haverá alguma coisa que descaracterize mais o Brasil do que isto?

Coisas da Política

Presidente deu as linhas para a temporada de verão

O Presidente da República aproveitou o despacho político com os líderes da Arena para oficializar três linhas de ação do Governo, para a temporada de fim de ano e começo de ano: delegou a execução da sentença contra o Deputado Márcio Moreira Alves ao Congresso, creditou só ao radicalismo de esquerda as tentativas de perturbação da ordem e se declarou suficientemente armado pela Constituição para fazer face a qualquer emergência.

A rigor, não inovou suas posições. Pelo contrário, reafirmou, a propósito da Constituição, o empenho em não modificá-la durante seu mandato. A única omissão foi relativa à distinção, que já é tempo de fazer, no capítulo dos interessados em afrontar a ordem. Não há exclusivamente um radicalismo de esquerda, a esta altura em que, com disposição igual e contrária, se montou também uma ação radical de direita.

O aparecimento de uma reação direita, no uso da violência, não será resolvido mediante a simples declaração de que ao radicalismo de esquerda interessa forçar uma crise para levar o sistema constitucional ao colapso. Afinal, a ditadura não é um dado exclusivo para o interesse do esquerdismo que se sente sem condições de agir de forma convencional e com a perspectiva de alcançar o poder.

Há, embora sem forma definida, outras tendências que também descreem da ação política convencional e igualmente contemplam a vontade de alcançar o poder por outras formas. A oportunidade de que poderão dispor seria oferecida pe-

la instabilidade política, como a registrada de maneira clara em outubro, quando se somaram os resultados da longa atividade estudantil, o alheamento deliberado do Governo e o sinal de inconformismo de setores militares com o produto bruto desse quadro.

No momento em que os Ministros militares se decidiram pela representação contra o Deputado Márcio Moreira Alves, armou-se a perspectiva de um confronto entre as Forças Armadas e o Congresso. No primeiro momento, prevaleceu a impressão de uma reativação das bases revolucionárias do sistema contra a área onde se processa a atividade política submetida mas inadaptada ao seu papel.

A visão de crise decorreu da observação de que a maioria parlamentar comportava-se de forma displicente, a ponto de um setor mais jovem da Oposição lançar-se ativamente na pregação contra o sistema revolucionário. A insistência oposicionista em caracterizar predominância militar na direção do país, com a finalidade política de instigar na opinião pública um sentimento ativo contra as Forças Armadas, não era neutralizada pelos oradores da Arena.

A representação contra o Deputado Márcio Moreira Alves — por conchamar o povo a não comparecer à parada de Sete de Setembro — poderá mais tarde vir a ser considerada pela outra face, como o episódio que frustrou o equacionamento de um impasse que se processava de forma lenta, ao produzir uma aceleração de resultados. Através da representação feita pelo Executivo, o aspecto emocio-

nal, que dominou na origem o episódio, tornou-se político. Encaminhado na forma do regime, esvaíou qualquer possibilidade de ação fora da lei.

Uma nova etapa de seu encaminhamento político ficou agora definida, com a demonstração de interesse dada pelo Marechal Costa e Silva em ver concedida a licença pela Câmara, e com a atribuição do trabalho às lideranças da Maioria. Com a Oposição em defensiva e sem condições de reunir suas forças senão para recuar com alguma ordem. Passar a ofensiva não parece possível tão cedo, nem prudente.

Resta saber até que ponto a situação correspondida ao que no momento parece indicar um grau razoável de normalidade. Como a concessão da licença para ser processado o representante do MDB é matéria para a pauta política de 69, interessa sondar se o adiamento que resfria a atmosfera política não encerra também o perigo de impacientar os redutos militares dominados pela apreensão de ver o tempo escoar-se, sem que surjam resultados revolucionários.

A manifestação do interesse presidencial em ver a licença concedida é politicamente importante para conter a impaciência, mas o desconhecimento de outros focos de interesse, além do radicalismo de esquerda, na perturbação da ordem, será sinal de visão defeituosa, se não tiver sido apenas cautela tática. Por menos que a palavra oficial não mencione a existência de outros interesses em provocar dificuldades mais profundas, eles existem e estão aptos a agir quando melhor lhes convier.

As dificuldades da paz

James Reston
Do New York Times

Paris — Na longa e melancólica história das negociações dos Estados Unidos sobre o Vietname, diplomata algum foi incumbido de tarefa tão difícil quanto os Embaixadores Averell Harriman e Cyrus Vance nas conversações de paz de Paris.

Eles se acham literalmente enlaçados pela administração Johnson, que perde força, pela de Nixon, que ainda não está agindo em caráter oficial, entre os dois grupos de negociações da oposição e os sul-vietnamitas.

Henry Cabot Lodge, o General Maxwell Taylor e Ellsworth Bunker tiveram seus percalços nas negociações em Saigon, mas nenhum deles se defrontou — como Harriman e Vance agora — com um problema constitucional tão difícil como o do período entre a eleição e a posse do novo Presidente norte-americano.

Tanto para o Presidente Johnson como para o Presidente eleito Nixon o dilema é óbvio. Eles têm colaborado nesta crise de maneira muito melhor que o Presidente Hoover e o Presidente eleito Roosevelt durante a crise econômica depois da eleição de 1932, mas mesmo assim nenhum dos dois tem a necessária liberdade para agir de modo enérgico para tentar sair do atual impasse.

Se o Presidente Johnson decidir que as conversações deverão prosseguir, mesmo sem a delegação sul-vietnamita em Paris, ele poderá criar uma situação política caótica em Saigon, que Nixon e a nova administração terão que enfrentar depois de 20 de janeiro. Por outro lado, Johnson não pode exatamente pedir ao Presidente eleito que assuma a responsabilidade de ter ele, Johnson, se mostrado

contrário aos desejos do regime de Saigon, já que Nixon mal teve tempo de estudar todos os fatos complicados ou de designar um gabinete para ajudá-lo nesse mister.

Entretanto, os Embaixadores Harriman e Vance têm de aguardar em Paris, enquanto escutam a propaganda antiamericana dos norte-vietnamitas e da Frente Nacional de Libertação, e sentem-se ainda mais impotentes para responder às acusações públicas de seus aliados sul-vietnamitas.

Nixon já avançou até onde pode, em público, para persuadir Saigon de que não receberá de sua parte oferta de melhores condições do que as que ora lhe oferece o Presidente Johnson. Seu único recurso agora é o de comunicar-se particularmente com os líderes de Saigon, exortando-os — com a aprovação de Johnson — a dar início às negociações, e há razões para se acreditar ter ele tornado claro a Saigon ser essa a sua posição, tanto pública quanto particular.

Indo mais além, a delegação norte-americana tem a impressão de que seria útil aos dois Embaixadores — Harriman e Vance — bem como ao próprio Nixon, se este viesse pelo menos um observador às conversações de Paris a fim de que ele pudesse se enfronhar nas questões intrincadas e se encontrar com os negociadores de todos os lados.

Até isso, porém, poderia ser embaraço para a administração Johnson, e para a de Nixon também, já que é evidente que uma ou outra terá de deixar a guerra recomeçar ou fazer concessões que, seguramente, seriam interpretadas em

Saigon e em outras áreas como sendo humilhantes para os Estados Unidos.

Nenhuma administração política gosta de fazer isso. Johnson poderá não arredar pé e deixar que Nixon enfrente a dura escolha depois da posse, mas Nixon não tem autoridade para forçar a administração Johnson a negociar sem Saigon, entre agora e o dia 20 de janeiro.

Dessa forma, Harriman e Vance estão tolhidos, no meio. Essa posição, aliás, já é familiar a Harriman. Desde o fim da Segunda Guerra Mundial que ele vez por outra já se vê em situação semelhante. Vance pensara — ao deixar o Pentágono, no início deste ano — que iria proporcionar um bom descanso à sua espinha dorsal, que o tem incomodado, mas desde então vem trabalhando arduamente nas crises de Chipre, Coreia e Vietname.

Dizer-se que eles estão cansados e que não vêm a hora de voltar para a casa não exprime nem de longe a realidade. Paris não é exatamente um posto difícil, mas mesmo os confortos elegantes desta encantadora cidade não dão para atenuar as frustrações de duas administrações tão alienadas entre si e de um bando de negociadores barulhentos do Vietname.

Para Harriman esta talvez seja a última de uma longa série de missões diplomáticas para seu país. Como Llewellyn Thompson em Moscou, David Bruce em Londres e o resto daquela notável geração de diplomatas norte-americanos que surgiram em fins de 1920 e começo de 1930, ele se aposentará em janeiro. É uma pena que ele não tenha tido um final de carreira mais bem sucedido.

CONDIÇÃO MAIS HUMANA



Dentro da filosofia de auto-ajuda, a Ação Comunitária do Brasil constrói praças e melhora as vias de acesso das favelas



Lalau, é o cúmulo! O Governo quer ter hora na televisão. E daí? Se o Chacrinha, o Longras e a Derci podem, por que o Governo não pode? (charge de LAN)

Congregação UFRJ oferecerá em 1969 não suspenderá 4 441 matrículas em suas PM de aulas escolas e nos institutos

Salvador (Sucursal) — A Congregação da Faculdade de Direito rejeitou o parecer da comissão de inquérito que opinava pela expulsão do estudante Rodolfo Buonavita, considerado agente policial, e pela suspensão por 30 dias do tenente da PM Francisco Pitanga, que comandou a repressão.

Apesar dos protestos do representante dos estudantes, a Congregação decidiu reabrir a escola segunda-feira, com a presença dos dois alunos tidos como indesejáveis pelos colegas, e não punir ninguém. O presidente do Diretório Acadêmico, Rosalindo de Sousa, afirmou que "de nada adiantará a reabertura, pois não deixaremos os policiais assistirem às aulas."

ASSEMBLEIA

Foi marcada para hoje, no Restaurante Universitário, uma assembleia-geral dos estudantes de Direito, quando será definida a forma de ação contra a presença dos agentes policiais. O inquérito fora instaurado depois do fechamento da Faculdade de Direito pelo diretor Orlando Gomes, diante dos tumultos dos estudantes.

Os acusados eram dois tenentes da Polícia Militar e um aluno apontado como espião policial. A comissão de inquérito absolviu o tenente Atílio Brandão e condenou os outros dois, mas houve votos discordantes.

Escola cria problema em Itabira

Belo Horizonte (Sucursal) — A construção de uma escola rural no Município de Bom Jesus do Amparo poderá levar o Prefeito de Itabira, Sr. Daniel Grisolia, ao Tribunal de Justiça, porque o Prefeito Raimundo Maltês Lello ajudou a obter o mandato de segurança para preservar sua autonomia municipal.

O Prefeito de Bom Jesus do Amparo, cidade vizinha a Itabira, informou que o Sr. Daniel Grisolia poderá, inclusive, ser cassado pela Câmara Municipal por aplicar verbas em obras no município.

SATISFEITA

A professora Geralda Maria Fernandes, regente da Escola Rural de Bom Jesus do Amparo, recebe seus vencimentos na Prefeitura de Itabira porque esse município é o que quer saber da passagem da escola para outra jurisdição.

A escola rural está funcionando, desde abril, na localidade de Cachoeira das Pedras e foi construída porque o proprietário da fazenda, Sr. Vicente Gonçalves, pagava impostos territoriais na coletoria de Itabira.

Cearenses elegem Celso para patrono

Fortaleza (Correspondente) — O economista Celso Furtado foi eleito patrono da turma de 1968 da Escola de Engenharia da Universidade do Ceará, cujos alunos já se cotizaram para comemorar-lhe a decisão por telegrama e convidá-lo para a solenidade de formatura. A escolha do nome de Celso Furtado foi pacífica na Escola de Engenharia, sendo os demais homenageados o ex-professor Milton Perreira de Sousa e os professores Silveira Duque, Neudson Braga e Alcântara Mota.

Em 25 escolas, faculdades e institutos, há 4 441 vagas para os candidatos ao próximo ano letivo da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Os cursos de Direito, Medicina, Engenharia, Música e Química são os que oferecem maior número de vagas.

Os cursos de Português e Grego, Português e Árabe, Gravura e Medalhas e Escultura oferecem o menor número de vagas, respectivamente, 10, 10, 5 e 15. Os exames vestibulares serão iniciados, em sua maioria, no mês de janeiro, e cada unidade está divulgando seu edital de convocação.

OS NÚMEROS

Por unidades, são os seguintes os números de vagas para 1969, no primeiro ano: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 165 para o curso de Arquitetura e 50 para Urbanismo; Faculdade de Direito, 250; Faculdade de Economia e Administração, 130 para o curso de Administração de Empresas, 80 para o de Ciências Contábeis, 30 para o de Ciências Atuariais, 30 para o de Ciências Estatísticas.

Na Faculdade de Farmácia, há 85 vagas para os cursos de farmacêutico-bioquímico e farmacêutico; na de Educação, 40 para o de Pedagogia e 60 para o de Aplicação (nível médio); na de Odontologia, 60; na de Medicina, 250; na Faculdade de Letras, 160 para Português e Literatura, 110 para o de Português e Inglês, 85 para o de Português e Latim, 20 para o de Português e Italiano e Português e Espanhol, respectivamente. Ainda 10 para o de Português e Grego, 10 para o de Português e Alemão e 20 para o de Português e Russo.

OUTRAS UNIDADES

Na Escola de Belas-Artes há 40 vagas para Pintura, 15 para Escultura, cinco para Gravura de Medalhas; na de Educação Física, 50 para homens e 50 para mulheres; na de Comunicação, 50 em janeiro e 50 em julho.

Na Faculdade de Belas-Artes há 40 vagas para Pintura, 15 para Escultura, cinco para Gravura de Medalhas; na de Educação Física, 50 para homens e 50 para mulheres; na de Comunicação, 50 em janeiro e 50 em julho.

O Conselho de Planejamento e Desenvolvimento da Reitoria informou que não existe de concreto quanto ao roteiro, inscrições, taxas e horário das provas do próximo ano, havendo dúvida até quanto ao tipo de vestibular a ser adotado, porque ainda está em estudos uma proposta de unificação dos vestibulares em todas as escolas federais.

VAGAS

Segundo o Sr. Velber da Silva Braga, membro do Conselho de Planejamento e Desenvolvimento, o número de vagas deve continuar o mesmo de 1968, ou seja, um total de 3 027 para todas as unidades, incluindo os cursos de pós-graduação, colégios de aplicação e universitários.

Em 1968, foi de 9 223 o número de estudantes, entre homens e rapazes que procuraram um lugar na Universidade Federal, das quais apenas 2 841 (30,8%) conseguiram aprovação. Foram matriculados, ainda, 102 excedentes, além de 54 alunos baseados no Artigo 70, que mesmo assim não preencheram as vagas.

A DEMANDA

A Escola de Engenharia foi a mais procurada pelos estudantes e foi também a que maior número de vagas apre-

sentou em julho (serão realizados dois exames de habilitação); na de Música, 207 para o curso de graduação e 168 para o curso preparatório. A Escola de Química ficou em 200 suas vagas para os cursos de engenharia-química e químico-industrial.

No quadro de vagas para 1969, há ainda 50 na Escola de Serviço Social; 40 no curso de Enfermagem; 40 no de Técnico de Enfermagem; na Escola de Engenharia, distribuídas entre os cursos de Engenharia Civil, Engenharia Mecânica, Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Naval, Engenharia de Transportes, Há também 100 vagas no vestibular de janeiro e 100 para o de julho, nos cursos Civil e de Estradas do Curso de Engenharia de Operação; 80 para o de Mecânica, Eletrônica e Elétrica. No Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, há 60 para o curso de História; 60 para o de Filosofia e 80 para o de Ciências Sociais.

Há ainda, na UFRJ, 100 vagas no Instituto de Matemática; 40 no Instituto de Nutrição; 130 no Instituto de Psicologia; 130 no Instituto de Geociências, distribuídas da seguinte maneira: 40 para o curso de Geologia, 50 para o de Geografia, 20 para o de Meteorologia e 20 para o de Astronomia. E, finalmente, 120 para o Instituto de Física, 50 para o Instituto de Física e 80 para o Instituto de Biologia.

Universidade de Minas não anuncia as vagas

Belo Horizonte (Sucursal) — A Universidade Federal de Minas Gerais, faltando dois meses para o vestibular, ainda não divulgou o número oficial de vagas para 1969, nas suas 13 escolas.

O Conselho de Planejamento e Desenvolvimento da Reitoria informou que não existe de concreto quanto ao roteiro, inscrições, taxas e horário das provas do próximo ano, havendo dúvida até quanto ao tipo de vestibular a ser adotado, porque ainda está em estudos uma proposta de unificação dos vestibulares em todas as escolas federais.

OUTRAS ESCOLAS

Além da Universidade Federal, a Universidade Católica e as escolas isoladas abrirão as inscrições na primeira quinzena de janeiro.

A Reitoria da Universidade Católica ainda não levantou o número de vagas em suas diversas faculdades dependendo da reunião da congregação. O curso de Serviço Social está oferecendo 40 vagas; Geografia, 50; História, 100; Pedagogia, 100; Português-Inglês, 50; Português-Francês, 50; Psicologia, 40; Instituto Politécnico, 160; Português, 100. Direito será a única Faculdade da Universidade Católica que terá o número de vagas reduzido em 50 por cento, restringindo-se a 50 vagas, em 1969.

A Escola de Engenharia Kennedy oferecerá 64 vagas e a Escola Superior de Agrimensura Magalhães Pinto colocará à disposição dos estudantes 80 vagas.

Candidatos à admissão no Pedro II fazem hoje prova de Português às 10h e 15h

A partir das 10 e das 15 horas de hoje, 8 500 candidatos ao exame de admissão no Colégio Pedro II estarão enfrentando a prova de Português — uma redação de 20 linhas e algumas questões de gramática — primeira etapa para o preenchimento das 800 vagas.

Como não será permitida a entrada depois do início da prova, os candidatos devem comparecer meia hora antes do horário marcado, às seções do colégio, no Campo de São Cristóvão, Rua Marechal Floriano, Largo do Humaitá, Rua São Francisco Xavier e Rua Barão de Bom Retiro, levando apenas uma caneta esferográfica ou lápis-tinta e o cartão de inscrição.

AS OUTRAS PROVAS

A prova de Matemática ainda não tem data marcada, o que dependerá da divulgação do resultado da primeira, mas constará de três problemas com o valor máximo de cinco pontos e mais dez questões "de caráter prático imediato" igualmente valendo cinco pontos — segundo o edital que regula o concurso.

As demais provas, de História do Brasil e Geografia do Brasil, com "questões objetivas sobre fatos e assuntos do programa", são, como as duas primeiras, de caráter eliminatório. Para a de Português é exigida nota mínima quatro, enquanto para as demais a nota é três, sendo a média global cinco.

O edital de convocação dispõe que não haverá prova de segunda chamada para nenhuma das matérias. Se o candidato ou seu responsável levan-

tar dúvidas quanto aos critérios de julgamento das provas, poderá encaminhar pedidos de revisão, mediante apresentação da cópia fotostática da prova 48 horas depois da afiação do resultado nos quadros dos estabelecimentos.

Os resultados serão divulgados uma semana após as provas.

EXAMES DE MADUREZA

Ainda no Colégio Pedro II, estão abertas até o próximo dia 22, na seção Centro — Rua Marechal Floriano, 68 — as inscrições para os exames de madureza (Artigo 99). Os candidatos, com idade mínima de 16 anos para o primeiro ciclo e 19 para o segundo ciclo, deverão se apresentar entre as 13 e 17 horas com um documento de identidade, dois retratos 3x4 e, se for o caso, atestado de quitação com o serviço militar.

D. Iolanda em telegrama pede à PUC que mantenha Escola de Serviço Social

O Reitor da PUC, padre Laércio Dias de Moura — segundo professores da Universidade — recebeu ontem da Sra. Iolanda Costa e Silva um telegrama, no qual a esposa do Presidente da República manifesta o seu apoio à manutenção da Escola de Serviço Social.

O telegrama da Sra. Iolanda Costa e Silva é mais uma manifestação entre as numerosas que a Reitoria da PUC tem recebido contra o fechamento da Escola. Entre os pronunciamentos estão os da Comissão Brasileira da União Católica Internacional de Serviço Social, do corpo docente da Escola, dos ex-alunos e do Diretório Acadêmico Leonel França.

HISTÓRIA

A Escola de Serviço Social, do Instituto Social, foi fundada em 1937 pela Associação de Educação Familiar e Social. Em 1946, por solicitação da Associação de Faculdades Católicas, foi agregada a três outras escolas — Filosofia, Direito e Serviço Social (masculina) — para poder alcançar o número requerido para a constituição de uma universidade. O terreno e o prédio onde funcionaria o Instituto Social foi doado à PUC, que assim formou o seu patrimônio de fundação.

Em 1953, foi regulamentado o ensino do Serviço Social no Brasil. Em 1955, quando foi providenciado o reconhecimento

federal das escolas, por exigência do MEC, a Escola de Serviço Social recebeu a similar masculina da PUC, passando a constituir a ESSUC. Os estatutos da PUC, de 1962, consideraram a ESSUC "entidade constitutiva agregada."

Quando foi feita a reforma dos estatutos da PUC, em 1967, a ESSUC foi colocada como um departamento do Centro de Ciências Sociais. Esses estatutos foram aprovados pelo Conselho Universitário e estão tramitando para aprovação no Conselho Federal de Educação.

Este ano, alegando o pequeno número de alunos e o déficit anual, a Reitoria da PUC passou a negar a manutenção para a Escola.

Presos da ex-UNE serão transferidos

São Paulo (Sucursal) — Os trinta e dois estudantes presos por participarem do Congresso da ex-UNE, em Ibiúna, serão transferidos para quartéis do Exército em Santos, Jundiaí e Lorena no começo da próxima semana, apesar de o juiz da 2.ª Auditoria, Sr. Arilton da Cunha Henriques, ter afirmado que eles ficariam na capital.

Os nove líderes estudantis que estavam no Forte de Itaipu, em Santos, e tinham sido removidos para delegacia de São Paulo, sem o conhecimento do auditor, voltarão para lá. Outros 22 mantidos há um mês na Casa de Detenção serão levados para diferentes quartéis das três cidades.

O PROCESSO COMEÇA

A partir de segunda-feira, esses estudantes, com prisão preventiva decretada e atuais presos em flagrante, serão levados à 2.ª Auditoria Militar para serem julgados. Eles são alunos dos 71 que tiveram prisão preventiva decretada, entre os 694 detidos em Ibiúna e enquadrados na Lei de Segurança Nacional.

A decisão de transferir os presos para diferentes quartéis foi tomada em reunião no quartel-general entre o comandante do II Exército, General Manuel de Carvalho Lisboa, e o Secretário de Segurança Pública, Sr. Helio Lopes Meireles.

A reunião foi provocada pela transferência de Santos para São Paulo dos nove estudantes, sem o conhecimento do juiz-auditor que, legalmente, é responsável por eles. Segundo o comandante do Forte de Itaipu, a transferência fora feita a pedido do Secretário de Segurança.

O Sr. Arilton Henriques, que havia participado da reunião no QG, anunciou depois que os presos seriam transferidos para quartéis da capital, de onde poderiam ser levados com facilidade para a Auditoria.

Somente segunda-feira a Auditoria receberá a comunicação do II Exército sobre a remoção dos presos para os seguintes quartéis: 11 para Santos (Forte de Itaipu e 2.ª Batalhão de Caçadores); 13 para o 5.º Grupo de Obuses, em Jundiaí, e oito para o 5.º Regimento de Infantaria, em Lorena.

RECURSO

Depois de ter pedido o relaxamento da prisão preventiva dos 71 estudantes à 2.ª Auditoria — que o negou — o advogado Aldo Lins e Silva espera conseguir a liberação dos 32 estudantes presos através de habeas-corpus junto ao Superior Tribunal Militar.

Secundaristas reúnem-se em Brasília

Brasília (Sucursal) — O Diretório Central dos Estudantes Secundaristas de Brasília realizou ontem a primeira sessão do seu III Congresso Ordinário, na Universidade de Brasília, com a presença de 180 delegados, representando todos os estabelecimentos de ensino secundário do Distrito Federal.

Hoje será encerrado o Congresso, com a eleição da nova diretoria da entidade. Os estudantes estão articulando a formação de uma única chapa, apoiada pelo atual presidente do DCEB. A polícia não tomou qualquer providência para proibir o Congresso, que é apoiado pela FEUB.

Associação de favelados é inaugurada na presença de Alteza Real da Noruega

Com a presença de Sua Alteza Real Rachid, da Noruega, do representante da USAID, Sra. Lili Pais Barreto, e do Embaixador Eduardo Barbosa da Silva, presidente da Ação Comunitária do Brasil, foi inaugurada ontem a Associação dos Moradores do Parque Carlos Chagas.

Esta é a primeira etapa para a urbanização da favela do mesmo nome, situada na Rua Leopoldo Bulhões, em Mangueiras. A associação foi fundada no ano passado e vem atuando junto à comunidade, inclusive no controle de construções em lugares impróprios, além de aplicar a filosofia da auto-ajuda, com projetos econômicos, sanitários e educacionais.

A AUTO-AJUDA

O princípio no qual a comunidade do Parque Carlos Chagas se baseia é o da auto-ajuda. Normalmente, todos os projetos são desenvolvidos com mão-de-obra e recursos materiais da comunidade. Quando, entretanto, os gastos em materiais excedem às possibilidades de aquisição dos moradores, nos projetos físicos mais vultuosos, entra em ação uma comissão para angariar recursos externos em caráter de complementação, que estabelece contatos com organismos oficiais e particulares. Nesse caso estão a USAID e algumas firmas, dentre as quais a Ultragas e a Celit.

A comunidade está situada em Mangueiras, entre os canais Faria Lima e Jacaré, tendo como limite frontal a Rua Leopoldo Bulhões e ocupa uma área de 75 mil metros quadrados. Compõe-se de 388 residências das quais 205 em construção de alvenaria. Nela residem aproximadamente 2 400 pessoas.

Além das obras físicas, nas quais a mão-de-obra representa a contribuição dos moradores (embora com valor estipulado), são consignadas as seguintes atividades, algumas já concluídas, outras em fase final de execução: cursos de capacitação profissional, com pos-

terior encaminhamento do integrante; cursos para alfabetizadores; curso de socorristas, com 14 participantes; cursos de alfabetização de adultos, com 120 alunos; cursos de fotografia, com 12 participantes; formação de grupos jovens da comunidade, com dois grupos adultos; e palestras, conferências e recreações esporádicas.

De maio do ano passado a novembro deste ano foram realizados os seguintes projetos no Parque Carlos Chagas: arborização e construção de uma praça; construção de quatro redes de esgoto; melhoria das vias de acesso; muro de arrimo; aterro; campo de futebol e construção de um centro social, que foi inaugurado, e que ocupa uma área de 98 metros quadrados.

Há 20 meses alguns moradores vêm recebendo orientações profissionais, como mecânica, além de prática de primeiros socorros e alfabetização, e, no momento, a Ação Comunitária do Brasil, seção da Guanabara, partirá para a segunda etapa do projeto, que consiste na recuperação de algumas casas de alvenaria, criação de sala de aulas para cursos profissionais e alfabetização de adultos, além de uma sala para refeições.

Estudantes baianos vão às aulas de bermudas por causa do rigor do verão

Salvador (Sucursal) — O verão baiano começou a provocar uma revolução no vestuário, pelo menos dos alunos da Faculdade de Filosofia da Universidade Federal da Bahia: os homens elegeram as bermudas e as moças estão usando calças compridas para assistir às aulas.

Tudo começou quando Carlos Araponga Doréa, do terceiro ano de curso de Jornalismo, apareceu vestido de bermuda branca, camisa esporte e sapatos sem meias, produzindo impacto entre os colegas e professores e causando um atrito na sala de aula com um professor. No dia seguinte, outro aluno apareceu de bermuda e agora a moda vai-se tornando natural. O secretário da faculdade disse que o regimento é omissivo em matéria de vestuário.

JUSTIFICATIVAS

As novas adesões basearam-se em dois argumentos, usados tanto pelos estudantes quanto pelos professores: é impossível acompanhar o tradicionalismo do paletó, calça e gravata nos dias de grande calor; o outro, de caráter histórico, lembra que os ingleses colonizaram a África e o Oriente de bermudas, compelidos pelo clima quente.

A inovação começa agora a ganhar muitos adeptos e de segunda-feira em diante os alunos das outras séries do curso de Jornalismo e até mesmo de outros cursos da faculdade de-

verão aparecer de bermudas, como prometiam. A moda conseguiu sensibilizar também os estudantes das Faculdades de Arquitetura e Belas-Artes.

As mulheres, para não ficar atrás, decidiram adotar calças compridas para assistir às aulas. Sociólogos e sacerdotes estão opinando favoravelmente à inovação. Dizem os primeiros que ela assinala uma reação contra a alienação das roupas que marcam a consciência social do subdesenvolvimento e os padres, que se trata de uma atitude interior mais importante do que a exterior — a reação contra os preconceitos.

CHEVROLET

Opala na Mesbla

Saigon sob pressão para negociar a paz

Washington e Paris (AFP-UPI-JB) — O Presidente Lyndon Johnson declarou ontem que os Estados Unidos continuam seus esforços para que o Vietnã do Sul envie representantes a Paris para que a conferência de paz possa fazer "progressos substanciais."

Em inesperada entrevista à imprensa, o Presidente Johnson recusou-se a responder se houve progressos nas negociações entre Washington e Saigon. Também aludiu sobre a possibilidade de manter conversações diretas com o Vietnã do Norte e a Frente Nacional de Libertação, caso o Vietnã do Sul persista em sua atitude negativa em relação à conferência de paz ampliada.

SOLUÇÃO IMINENTE

Em Paris, círculos norte-americanos acreditam que a solução do impasse entre Saigon e Washington seja iminente. De acordo com esta fonte, Saigon enviará representantes a Paris pois está cons-

ciente que "desempenhará um papel decisivo e capital" na conferência.

O problema que ainda está por ser resolvido é a questão do status de cada uma das partes nas negociações. Saigon ainda vota a "conferência quadrada", isto é com quatro interlocutores, mas está disposto a concordar com a fórmula norte-americana de "conferência retangular", ou seja, EUA e Vietnã do Sul de um lado, e Vietnã do Norte e FNL de outro.

REUNIFICAÇÃO

Por outro lado, entre os vietnamitas, que vivem em Paris, não há esperanças de paz para breve, mas existe um sentimento de que daqui a cinco anos os dois Vietnãs poderão estar reunificados num país tipo da Iugoslávia de Tito.

De acordo com estes vietnamitas (neutristas), Ho Chi Minh, antes de ser um comunista, é um nacionalista que vai procurar manter o Vietnã fora dos compromissos com as grandes potências.

Hanoi recusa crítica dos EUA

Paris e Hanoi (AFP-UPI-JB) — O Vietnã do Norte, ao reafirmar as acusações norte-americanas relativas à utilização da Zona Desmilitarizada, disse que são os Estados Unidos que violam os acordos que permitiram a ampliação da conferência de Paris e "intensificam a guerra de agressão no Vietnã do Sul."

Nguyen Thanh Le, porta-voz da delegação norte-vietnamita nas conversações de Paris, afirmou que o acordo tácito entre Hanoi e Washington expressa que "a cessação dos bombardeios contra o Vietnã do Norte e de todo outro ato que implique o emprego de violência é incondicional", enfatizando que "os vãos de reconhecimento são ilegais."

REUNIAO SO A QUATRO

Nguyen Thanh Le enfatizou que "os EUA criaram o Governo de Saigon e são responsáveis pela ausência de seus representantes. O Vietnã do Norte, na espera da chegada dos representantes do Sul, renova sua proposta razoável de uma

conferência entre três, com os delegados de Washington, Hanoi e FNL."

Thanh Le negou que a conferência mesmo sendo a quatro seja "bilateral" como precisou o Departamento de Estado norte-americano, assegurando que o acordo determina que os quatro lados — Vietnã do Norte, Vietnã do Sul, Estados Unidos e Frente Nacional de Libertação — são entidades autônomas. Recorrendo a uma linguagem de violência, o porta-voz norte-vietnamita disse: "Os Estados Unidos são falsos, perfidos, tram-polmeiros e belicócos."

INSTRUÇÃO DE HANOI

Le Duc Tho, membro do Bureau Político do Partido Comunista norte-vietnamita e conselheiro especial da delegação de seu país na conferência de paz, partiu de Hanoi com destino à capital francesa. Informou-se que Le Duc Tho volta a Paris com novas instruções, mas nada transpirou sobre o conteúdo das mesmas.

Americanos perdem três aviões

Saigon (AFP-UPI-JB) — Novos choques entre norte-americanos e norte-vietnamitas ocorreram ontem na Zona Desmilitarizada e três aviões dos Estados Unidos foram derrubados na fronteira com o Camboja.

Em Saigon, o Governo do Vietnã do Sul desmentiu a demissão do Primeiro-Ministro Tran Van Huong e suspendeu a circulação do jornal Saigon Times por ter dado maior destaque às acusações do Secretário de Defesa dos Estados Unidos, Clark Clifford, contra o Vietnã do Sul, do que a resposta do Governo. O comando militar norte-americano na capital sul-vietnamita anunciou que, desde a cessação dos bombardeios contra o Vietnã do Norte, foram registradas onze infiltrações na Zona Desmilitarizada (faixa de 10 km que separa os dois Vietnãs).

MOVIMENTO NO AR

Nas últimas 48 horas não houve combates expressivos em terra, mas a aviação

norte-americana esteve ativa, com os caças-bombardeiros visando uma rede de fortins na região de Gio Linh, no interior da Zona Desmilitarizada.

A artilharia comunista, por sua vez, abateu no Vietnã do Sul três aparelhos norte-americanos, matando seus seis tripulantes. Duas dessas unidades — um helicóptero OH-6 do Exército e um avião de observação da Força Aérea — foram derrubadas a 125 e 85 km ao norte de Saigon, enquanto a terceira — um Phantom da Força Aérea — caiu ontem a 110 km a noroeste da capital.

O SERVIÇO

Um deserto vietcong, segundo informação do Governo de Saigon, levou dois pelotões de fuzileiros até um esconderijo de armas, a 25 quilômetros ao sudoeste de Saigon, onde foram encontrados 200 obuses.

No delta do Mekong houve trocas de tiros esparsas, sem grande significação.

Visão da guerra em seringal vietnamita

Campo de Pousa Vermelho, Vietnã do Sul — O coronel disse a seus soldados que não atrasassem no seringal do plantador francês. Mas quando os soldados americanos encontraram soldados inimigos escondidos entre as árvores, bombardeiros a jato foram chamados. Suas bombas de napalm fizeram grandes estragos no seringal.

Um soldado num buraco aberto por obus espiava o trabalho dos aviões. Cada vez que as bombas ou os receptáculos de napalm estouravam, ele cantava um verso de uma canção de Sinatra: "Upa, e lá se vai uma outra seringueira."

Os bombardeiros foram embora. Os americanos saíram de seus buracos e avançaram pelo seringal em chamadas. Encontraram 16 norte-vietnamitas mortos. Os outros haviam fugido. Nenhum americano foi ferido. A busca por sobreviventes em fuga continuou até o pôr do sol, e uma fortificação já tinha sido organizada quando chegou o primeiro helicóptero de reabastecimento.

Tinha sido um dia perigoso para a 3.ª Brigada das tropas aerotransportadas. Fora também um dia muito típico.

Por quase duas semanas os soldados tinham estado operando em campos de pouso como este, 60 milhas ao norte de Saigon.

Foram trazidos para essa área de um setor mais calmo perto da Zona Desmilitarizada porque informações da inteligência indicavam que 30 mil ou mais soldados inimigos estavam escondidos em Binhong e províncias adjacentes, e no vizinho Camboja, tecnicamente um país neutro.

Mas os soldados raramente tinham sido capazes de encontrar unidades inimigas maiores do que um pelotão. Os oficiais estão frustrados,

lembrando vitórias conseguidas com assaltos de helicópteros nas províncias do Norte.

O comandante da 3.ª Brigada, coronel Charles Curtis, diz:

— Supõe-se que o inimigo esteja aqui. Estamos gastando muito combustível para encontrá-lo. Mas ele é difícil de encontrar em números consideráveis. Ele não toma iniciativa em muitas ações.

A história é mais ou menos a mesma na província de Tay Ninh, onde outros brigades estão operando. O mesmo acontece nas províncias próximas a Saigon.

Em dois dos principais contactos ocorridos, iniciados pelo inimigo, eles se deram mal. Perderam 125 homens de uma força atacante de 500 homens. A missão das tropas inimigas não é conhecida. Dos relativamente poucos que foram capturados ou mortos, a maioria parecia bem equipada e alimentada. Todavia, a maior parte das tropas inimigas no Vietnã do Sul atualmente não parece tão bem treinada como nos anos anteriores.

Os analistas de inteligência dizem que os batalhões inimigos podem estar em retreinamento ou em repouso depois de sofrerem pesadas perdas nos últimos meses. Talvez aguardando os resultados das conversações de Paris.

Quando um interrogador recentemente perguntou a um norte-vietnamita que tinha sido capturado na província de Tay Ninh qual era sua missão, ele respondeu:

— Minha unidade está apenas morando aqui.

Os poucos documentos inimigos capturados falam vagamente de uma outra ofensiva, talvez com Saigon como objetivo. Esconderijos de armas anormalmente grandes têm sido encontrados nas estradas que vão dar a Saigon.

OS PARTIDÁRIOS DE NIXON



Há dois dias, Nixon saiu às ruas em Nova Iorque e foi cumprimentado por seus partidários sob vigilância dos policiais

Johnson nega que vá consultar Nixon sobre política externa

Washington (UPI-JB) — O Presidente Lyndon Johnson desmentiu ontem que tivesse entrado em entendimento com Richard Nixon, para consultá-lo sobre as decisões importantes da política exterior norte-americana.

Em uma entrevista à imprensa, Johnson referiu-se às declarações prestadas na véspera pelo Presidente eleito, para afirmar, categoricamente: "As decisões que devem ser tomadas de hoje até o dia 20 de janeiro serão por este Secretário da Defesa" — e indicou Clark Clifford.

CONTRADIÇÃO

Certos círculos, entretanto, acreditam que Johnson e Nixon "colaboram mutuamente muito mais estreitamente, em política internacional, do que poderiam ter calculado os meios políticos, durante a campanha eleitoral."

Apontaram, como exemplo dessa cooperação, a escolha feita por Nixon do diplomata aposentado Robert Murphy para seu representante pessoal no Departamento de Estado, nos últimos dias da administração Johnson. A designação provisória do diplomata de 74 anos foi feita ontem, no momento em que Nixon decidia viajar para a Flórida, depois de um intenso programa de consultas com altas personalidades da

indústria, trabalho, desenvolvimento urbano e serviços de inteligência.

Cerimônia de posse deverá ser apolítica

Washington (UPI-JB) — Richard Nixon quer que as cerimônias de transmissão do cargo tenham um sentido apolítico "e sejam um símbolo de conciliação nacional."

A afirmação foi feita ontem pelo assessor do Presidente eleito para os atos da posse, Willard Marriott, acrescentando que, no dia 20 de janeiro, haverá uma parada de duas horas e cinco minutos de gala. Disse para serem convidadas personalidades de todas as tendências políticas, inclusive partidários do candidato racista derrotado, George Wallace.

Marriott desmentiu que os assessores de Nixon estejam estudando a possibilidade de cancelar a tradicional parada do Capitólio — sede do Congresso — a Casa Branca — sede do Executivo.

"Esse projeto jamais existiu" — afirmou. "O Presidente eleito acha que essa é uma grande oportunidade de participação do povo norte-americano, histórica e correta."

Para o informante, a parada será "uma das muitas manifestações da

conciliação nacional, pois, embora breve, terá profunda significação e expressará o desejo de unidade, com a participação de todos os Estados e territórios."

Presidente eleito escreve a Podgorny

Moscou (AFP-JB) — O desejo de que os Estados Unidos e a União Soviética atuem conjuntamente, "dentro de um espírito de respeito mútuo e consistente", para a preservação da paz mundial foi ontem manifestado por Richard Nixon, em mensagem que dirigiu ao Presidente da URSS, Nicolai Podgorny.

Na mensagem, divulgada em Moscou pela Agência Tass, Nixon lembrou as responsabilidades dos dois países e disse: "Associo-me à sua esperança, de que a amizade soviético-norte-americana seja salvaguardada e reforçada."

"Recordo com grande prazer — prosseguiu o Presidente eleito dos EUA — minhas viagens à União Soviética e muito especialmente a manifestação calorosa dessa amizade entre nossos povos, que descobri quando ali estive."

Concluiu manifestando: "Estou certo de que, nos próximos anos, poderemos ser grandes grandes passos no caminho da verdadeira paz e segurança, às quais aspiram todas as pessoas do mundo."

Telegrama a Moscou reaviva esperanças

Alberto Carbone
Especial para o JB

sem desgosto em Moscou em face do triunfo do candidato republicano.

A teoria dos especialistas que, de Varsóvia, Budapeste, Praga e Sófia, analisam a política soviética, consiste em que para Podgorny e seus companheiros de troika, é mais fácil entender-se com um político que "sabe o que é seu."

A troika, na terminologia dos kremlinólogos, é formada por Podgorny, Leonid Brejnev, secretário-geral do Partido Comunista da URSS, e pelo Primeiro-Ministro Alexei Kossighin.

ENDURECIMENTO

Para os soviéticos, ante o fato consumado do triunfo de um sentimento diretista nos Estados Unidos, expressado concretamente pela soma dos votos de Nixon e do candidato segregacionista George Wallace, o novo ocupante da Casa Branca é um representante da real politik, tão cara aos dirigentes do Kremlin.

Por real politik, no estilo soviético, deve-se entender uma linguagem de duros, que conhecendo exatamente do que dispõe e dos limites de sua influência, são capazes de entender-se.

Nixon, admitiram os observadores, já insinuou o que será a política internacional dos Estados Unidos: fortalecimento da aliança ocidental. A iniciativa do Ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha, Michael Stewart, junto a seus colegas dos países da OTAN, constitui uma demonstração

prática da "nova linha" que pretende seguir o Presidente eleito a partir do dia 20 de janeiro, data em que receberá o poder das mãos de Lyndon Johnson.

Isso coincide com a atitude semelhante da União Soviética de disciplinar a conduta dos membros do bloco soviético, como acaba de demonstrar a liquidação da experiência de um novo socialismo tentada pelos tchecoslovacos.

Consequentemente, Washington e Moscou estarão em condições de negociar, a partir de posições definidas. Os observadores consultados afirmaram-se a possibilidade que esse novo diálogo em nível de superpotências reflita-se também no Vietnã e no Oriente Médio.

No que se refere ao Sudeste asiático, os especialistas coincidem em afirmar que, em que pese as dificuldades que paralisaram as negociações de paz de Paris, Moscou pretende que Washington esteja sinceramente disposta a levantar sua hipoteca vietnamita. O preço será, afirmou-se, a neutralização do Vietnã do Sul e a paulatina liquidação do regime de Saigon.

Nixon terá compensação no Oriente Médio.

Segundo os últimos sintomas constatados em Telaviv, os círculos governamentais do Estado de Israel percebem que Moscou não se dispõe a sustentar novas aventuras dos países árabes: o propósito do Kremlin será, pelo menos por um período mais ou menos prolongado, fortalecer esses países, no sentido de estabelecer um regime socialista.

Ao vencedor, os grandes problemas

Max Lerner
do Los Angeles Times

Pelo menos num aspecto Nixon pode se regozijar: independente do que Spiro Agnew tenha pronunciado ou lhe tenha sido dado para dizer, Nixon empreendeu uma campanha bem menos áspera do que poderia ter feito e, por consequente, tem menos o que engolir. Foi Wallace — e não Nixon ou Humphrey — quem se pronunciou da forma mais imoderada de toda a campanha eleitoral e esta não retribuiu-lhe da mesma forma: ele só obteve apoio nos cinco Estados do Extremo-Sul. Dessa forma Nixon poderá se entregar à tarefa de unificar e governar o país com menos rancor do que se poderia esperar.

Aquelles que esperavam uma vitória de Humphrey podem alegar que seu candidato teria menos trabalho nessa necessária reconciliação, e a julgar pela votação expressiva por ele recebida em áreas predominantemente pobres e de negros essa alegação não deixa de ter certa procedência. Mas isso são águas passadas. Humphrey empreendeu uma remessa corajosa, que por pouco não o guindou à Presidência, e mostrou-se um líder político amadurecido, cujas atitudes — como líder do Partido da Oposição — serão observadas durante os próximos quatro anos, enquanto que democratas como Edward Kennedy e Eugene McCarthy terão oportunidade de demonstrar seu tipo de liderança no Senado.

Nixon terá, de início, dois obstáculos a superar, antes mesmo de ter de enfrentar dois outros problemas de grande magnitude:

as lutas raciais e as lutas entre as gerações. O primeiro obstáculo é a guerra do Vietnã. O segundo é o fato de que ele assume a Presidência com a desvantagem de um Congresso controlado, em ambas as Casas, pelos democratas. Todos dois teriam sido menos trabalhosos para Humphrey, já que ele teria o Congresso a seu favor — e não contra — e poderia tratar da questão da paz com seu velho associado, Lyndon Johnson.

O problema imediato, de paz no Vietnã, será compartilhado durante as próximas 11 semanas pelo Presidente Johnson e pelo Presidente eleito Nixon. Eles não nutrem uma estima especial um pelo outro, mas ambos são homens obstinados e seus pontos-de-vista sobre a guerra e a paz são provavelmente mais semelhantes do que eles gostariam de admitir. Tanto um quanto o outro deseja a paz, mas nenhum deles a quer conseguir a um preço por demais elevado sob a forma de concessões a Hanoi e ao Vietcong.

Nixon certamente irá querer que seus próprios diplomatas se juntem aos assessores do Presidente Johnson em Paris, mesmo que ele não compareça pessoalmente às conversações, como havia declarado que o faria durante a sua campanha. Johnson poderá se mostrar o mais ansioso dos dois em pôr fim à guerra por causa da vemente preocupação com seu lugar na História e do desejo de ter a paz virtualmente assegurada antes de se afastar da Presidência.

Atentado contra Nixon é duvidoso

do New York Times

Nova Iorque — Sérias dúvidas foram levantadas sobre a credibilidade do informante que preveniu a polícia a respeito de um plano de assassinar o Presidente eleito Richard Nixon.

Na base de uma investigação, ainda não concluída, sobre as ligações do informante, inclusive suas relações pessoais com os três suspeitos, Elliot Golden, delegado de Brooklyn, afirmou na quinta-feira que "já existe uma dúvida razoável sobre as declarações do informante."

TESTEMUNHA-CHAVE

O informante, aparentemente, era a testemunha principal de um julgamento em King's County que acusou os três suspeitos na quarta-feira, e as dúvidas sobre sua credibilidade poderiam fazer com que o caso fosse encerrado. Outros funcionários que investigam o caso declararam que "uma reavaliação do caso está sendo feita por causa dos novos dados conseguidos sobre as atividades passadas do informante em Nova Iorque e na Califórnia", onde viveu até quatro meses atrás. Embora a identidade do informante tenha sido ocultada do público, Golden confirmou que seu nome é Mohammed Hazzan Algamal, ou Aljamal, natural do Iêmen. Também foi confirmado que Algamal viveu, desde sua chegada aqui, com Ahmed Ragen Namer, de 43 anos, e com seus dois filhos, Hussein Ahmad Namer, de 20 anos, e Abdo Ahmad Namer, de 18, num apartamento de três quartos, a leste de Nova Iorque, distrito de Brooklyn.

CONTUMAZ

Os Namer, presos no sábado passado pela polícia e pelos agentes do Serviço Secreto, foram acusados de conspiração em primeiro grau e porte de armas. Guardados em seu apartamento, havia um rifle M-1, uma carabina, 24 caixas de munição, dois facões de caça, e grande quantidade de cartas, a maioria em árabe. A opinião sobre a credibilidade de Algamal, de 36 anos, refere-se essencialmente à separação dos Namer, que, segundo alguns amigos, lhe expulsaram do apartamento.

Solto árabe acusado de "complot"

Nova Iorque (UPI-JB) — Um dos três imenitíssimos presos sob a acusação de planejar o assassinato do Presidente Richard Nixon, Ahmed Ragen Namer, foi libertado ontem após pagar uma fiança de 25 mil dólares. Namer confessou ser grande admirador dos Estados Unidos e protestou contra as acusações que lhe são feitas pela promotoria do Distrito de Brooklyn.

Nixon aponta o Secretário de Imprensa

Nova Iorque (AFP-JB) — O Presidente eleito dos Estados Unidos, Richard Nixon, designou ontem Ronald Ziegler, de 29 anos, para o cargo de Assistente Especial do Presidente, função correspondente à de Secretário de Imprensa, que será abolida. Ziegler, ex-públicista, foi porta-voz de Nixon durante a campanha eleitoral.

H. Haldeman, elemento ligado ao Presidente eleito, anunciou também que Dwight Chapin, de 28 anos, foi nomeado como assistente especial incumbido de coordenar as viagens presidenciais. Ontem, a aviação civil norte-americana proibiu todo o voo sobre a área próxima à casa de Nixon, em Key Biscayne, na Flórida.

Este Mundo de Deus

"Um nacionalismo fanático hindu, um fascismo incipiente a intolerância religiosa impelida por um ódio implacável contra as minorias muçulmanas e cristãs na Índia", tais são as características do *Rashtriya Swayamsevak Sangh* (RSS), um movimento hindu de tendências totalitárias, segundo a descrição do jornalista Peter Hain, do *The Times*, de Londres.

Em sua propaganda, o RSS utiliza a técnica da "guerra psicológica", que popularizou na Europa os movimentos nazista e fascista. Assim, se organizam manifestações e comícios gigantescos para denunciar a "agressão cristã e muçulmana contra a nação hindu". Por outro lado, a organização cultural do RSS, chamado Hindu Mahasabha, lançou campanha para "salvar a Índia do imperialismo cristão", e *The Organiser*, órgão oficial do movimento, prega aos militares a necessidade de se acabar com a "conspiração cristã e muçulmana que pretende novamente subjugar a Índia".

Os seguidores do RSS consideram as comunidades muçulmanas como sendo a "quinta coluna" da Paquistão e inimigas da cultura da Índia. Por sua vez, os missionários e sacerdotes e os cristãos são tidos como "aproveitadores" que fazem uma miséria popular para arrastar os verdadeiros hindus à conversão forçada ou atraí-los para o cristianismo com promessas de prêmios monetários.

Vaticano anuncia novo ritual para o batismo

O Centro Nacional de Pastoral Litúrgica publicou um comunicado sobre o novo ritual para batismo de crianças que vem de ser adotado no Vaticano, pelo conselho encarregado de reforma litúrgica.

O comunicado diz que "um rito inteiramente novo para o batismo de crianças. Até aqui, em todas as igrejas cristãs batizavam-se as crianças utilizando um ritual tirado daquele que se aplicava ao batismo dos adultos, com o sacerdote dirigindo-se à criança, que, evidentemente, não pode responder.

No novo rito — continua o comunicado — os pais têm um papel ativo, que corresponde às responsabilidades, que, depois de um tempo de reflexão, eles devem tomar, pedindo o batismo para seus filhos. E a eles que o padre se dirige em primeiro lugar. Os ritos são simples, breves e semelhantes a todos os que poderia parecer estranho. O padre recebe as crianças e suas famílias; juntos escutam a palavra de Deus — um texto da Bíblia — e rezam. Em seguida vêm a bênção da água e o batismo de cada criança. Finalmente, os ritos completamente acabam em torno do altar, mesa do Senhor."

Schillebeeckx tem o apoio de dominicanos

Duzentos e noventa padres dominicanos da Alemanha, Inglaterra, Holanda e Bélgica divulgaram um documento de apoio ao teólogo Schillebeeckx, que está sendo acusado pelo Vaticano de divulgar idéias contrárias à doutrina da Igreja.

O documento afirma: "Lamentamos que novamente um dos grandes teólogos da teologia (dominicana) vem de ser vítima de acusações secretas. Lamentamos igualmente que práticas, que se mantêm graças ao segredo absoluto, impeçam a discussão teológica na Igreja.

Entendemos que nossa Ordem tem o dever de dar apoio moral eficaz a seus membros que sofrem denúncias sobre matérias teológicas, e também fazer tudo o que for possível para garantir o caráter livre e aberto da discussão teológica no seio da Igreja.

Acrescentamos que, nestas circunstâncias atuais, o padre Schillebeeckx pode contar com o apoio dos membros de sua Ordem, à qual tem servido e que ele pelos seus conhecimentos teológicos, representa muito bem.

Eis por que nós pedimos ao Capítulo-Geral que expresse sua reprovação às insinuações que se fazem contra Schillebeeckx, e que procedam de pessoas de nossa Ordem."

Por sua vez, o *L'Observatore Romano della Domenica* escreveu que "não é de hoje que os historiadores da Igreja reconhecem que desde o tempo de Lutero, consequências graves, talvez irreparáveis, decorrem da dificuldade de compreender o que os religiosos de Eliseben dizem em sua língua natal."

Continua o jornal: "Eis por que o fato de um reputado teólogo alemão (Karl Rahner), capaz portanto de compreender e a língua de seu colega holandês (Schillebeeckx), ter estudado longamente o caso, demonstra a seriedade das informações. Pode-se afirmar que o mesmo não é verdadeiro para todos os principais representantes das diferentes tendências que se formam hoje na Igreja Católica, a qual, em sua unidade não excluiu jamais a variedade."

De 50 a 70 milhões de russos creem em Deus

"O Partido observa de perto e julga necessário lutar contra a religião, mas esta luta é matéria de persuasão e não de compulsão, com o uso apenas de armas ideológicas. Extrema cautela é necessária não só para não ofender as convicções religiosas como também os sentimentos dos crentes."

Essas palavras são de um livro sobre a religião na URSS, escrito por Alexei Puzkin e publicado pela agência soviética Novosti, que estima que 50 a 70 milhões de russos "fazem parte de alguma fé religiosa, a maioria dos quais seguidores da Igreja Cristã Ortodoxa russa." A União Soviética tem 230 milhões de habitantes.

O livro explica que na URSS "todas as igrejas, religiões e credos são iguais perante a lei, qualquer que seja o número de crentes e sacerdotes. Nenhuma igreja ou fé destruída ou pode destruir de privilégios especiais. As igrejas e associações religiosas são mantidas por fundos provenientes da venda de artigos religiosos, pagamentos por serviços religiosos e contribuições de seus fiéis. Os sacerdotes não estão sujeitos a taxas especiais", acrescenta Puzkin.

Por sua vez, o jornalista norte-americano da agência de notícias UPI, Gay Pauley, afirma que as práticas religiosas continuam na União Soviética, embora o Estado seja ateuista e o Partido Comunista coloque obstáculos à realização dos cultos.

O jornalista acompanhou recentemente 60 mulheres de seu país em uma viagem turística na União Soviética. "Foram-nos constantemente mostradas igrejas e catedrais e o guia nos disse que muitas delas estavam fechadas porque necessitavam ser restauradas." Pauley disse que, num domingo, pessoas do seu grupo foram à missa e encontraram apenas alguns fiéis, a maioria dos quais velhos. Pauley notou também que nos hotéis soviéticos não se encontram bíblias, fato comum a muitos países do mundo ocidental.

O livro de Alexei Puzkin reproduz 58 ilustrações em branco e preto de igrejas, altares, líderes religiosos e fiéis.

Disputa entre sacerdotes divide fiéis de Florença

O conflito entre o Abade Enzo Mazzi e o Cardeal Florit, arcebispo de Florença, prosseguiu com a publicação de um abaixo-assinado dos moradores do bairro em que serve o sacerdote.

O Cardeal Florit havia, em uma carta, condenado o Abade Mazzi por ter este pronunciado um sermão de apoio aos fiéis que ocuparam a Catedral de Parma em sinal de protesto contra a Igreja. Segundo aqueles fiéis a Igreja faz parte de um sistema baseado em privilégios.

Observando que a Igreja recebe auxílio do Estado e ajuda dos ricos e das autoridades, o Cardeal procurou demonstrar que o próprio Mazzi faz parte do sistema contestado e pediu que ele se demitisse ou se retratasse.

Os fiéis, depois de uma reunião, distribuíram um comunicado no qual se declararam abertamente em desacordo com o Papa e com o bispo sobre certas questões. "Devemos criticar a hierarquia ou se colocar lealmente a serviço da Igreja?", indagam. "A obediência à hierarquia deve ser entendida como uma obediência cega, militar, ou como uma atitude fraternal e franca?", conclui o comunicado.

Paris reage à ação dos estudantes

Armando Stroenberg
Correspondente do JB

Paris — Em silêncio desde o crescente recrudescimento da atividade dos Comités de Ação estudantis, o Governo francês resolveu reagir. Através do Ministro do Interior, Raymond Marcellin, foram anunciadas várias medidas que poderão ser aplicadas em caso de repetição de complicações contra a sociedade.

Definida pela imprensa como uma "declaração de combate", a declaração feita por Marcellin na Assembleia Nacional foi demoradamente aplaudida pelos deputados da maioria de centro. Isto se explica na medida em que os eleitos em junho, logo após o choque ao qual foi submetida a opinião pública francesa, sentiram que as palavras de Marcellin responderam a uma preocupação constante de seus eleitores.

As tentativas recentes dos Comités de Ação das escolas secundárias em relançar a agitação geral reorganizaram as teses de alguns deputados que gostariam de conhecer a posição do Governo diante dos fatos. Escolhido pelo General De Gaulle e pelo Premier Couve de Murville, após duas horas de conversações, o tema desenvolvido por Marcellin deixou claro que se, por um lado, há um esforço na ação governamental no sentido de conciliar a reforma universitária, há, por outro, a intenção firme de manter a ordem nas ruas.

O Ministro do Interior começou por expor longamente o mecanismo dos acontecimentos de maio e junho e o papel reservado aos grupos revolucionários. Ele se deteve especialmente sobre o aspecto internacional da agitação estudantil: "É preciso ver na convergência dos fenômenos observados na Europa e nos Estados Unidos, após alguns anos, a ação de minorias extremistas que cultivam sem fronteiras relações intensas entre elas, vivendo em estado de complot permanente contra a sociedade."

Marcellin acredita que os laços entre esses grupos de estudantes revolucionários e certos países do Terceiro Mundo tiveram e têm ainda um papel determinante: "Basta constatar uma solidariedade, um intercâmbio, entre os movimentos revolucionários a serviço de uma mesma ideologia, de um mesmo culto, pelos mesmos heróis — Che Guevara, Mao Tsé-tung, Fidel Castro, Ho Chi Minh, etc."

Em seguida, o Ministro enumerou as medidas tomadas para "manter a ordem". Eis as principais: intervenção e repressão judicial de manifestações em via pública organizadas por movimentos revolucionários, a adoção de uma "logística de crise" medidas secretas a serem aplicadas a uma situação pre-revolucionária análoga àquela do mês de maio. Acredita-se que o funcionamento dos principais serviços públicos, e telecomunicação, rádio, televisão e transportes em especial, serão assegurados, o que o Ministério em caso de necessidade, por mecanismos previstos desde já.

A ocupação de edifícios públicos será proibida, e se alguns forem ocupados serão imediatamente evacuados. Esta decisão visa igualmente os edifícios universitários: "Em função de um privilégio tradicional da Universidade, o policiamento e a manutenção da ordem no interior dos estabelecimentos de ensino cabem normalmente às autoridades universitárias. Mas — assinalou o Ministro — o regime particular gozado pela universidade não pode ser um motivo jurídico que faça obstáculo ao restabelecimento da ordem pública e à execução das leis."

Marcellin anunciou o reforço das medidas visando a prevenção de atentados por explosivos que conhecem um certo recrudescimento atualmente. Neste sentido, sublinhou que os industriais serão pessoalmente responsáveis em caso de roubo a suas empresas, estarão sujeitos a sanções e poderão ser acusados, como cúmplices.

O Ministro do Interior concluiu revelando que um aumento de efetivos policiais está em andamento e que maiores créditos estão previstos para 1969 destinados à compra de material.

O mais aplaudido entre os vários ministros que ultimamente compareceram à Assembleia, Marcellin foi imediatamente acusado pelos porta-vozes socialista e comunista de tentar "impor a políase do medo no país." Nos meios intelectuais, o discurso também obteve péssima repercussão.

PDC alemão fica com Schroeder

Bonn (AFP-JB) — O Ministro da Defesa da Alemanha Ocidental, Gerhard Schroeder, foi indicado pelo Partido Democrata Cristão como seu candidato à presidência da república, nas eleições de janeiro.

Schroeder tem 58 anos. Concorrerá com Gustav Heinemann, de 69 anos, candidato dos socialistas e atual Ministro da Justiça.

Desde 1953, Schroeder foi, sucessivamente, Ministro do Interior, Relações Exteriores e Defesa, sob os Chanceleres Adenauer, Erhard e Kiesinger. Além de Ministro da Defesa, ocupa ainda o cargo de vice-presidente do Partido Democrata Cristão.

Corrida à Lua

Zond-6 volta e russos acham radiações perigosas na Lua

Moscou (UPI-AFP-JB) — Enquanto a Zond-6 iniciava a sua viagem de volta, a União Soviética revelou ontem ter enviado diversos organismos vivos na Zond-5 que voou em redor da Lua e regressou à Terra em setembro.

Nessa experiência, foram descobertas nas proximidades do satélite natural da Terra, radiações que poderiam ser perigosas para o homem.

O Príncipe de Moscou disse que várias tartarugas, moscas, vermes de farinha, bactérias dos grãos de trigo e plantas vivas seguiram a bordo da Zond-5.

PERIGO

Na semana passada, os cientistas soviéticos expressaram sua preocupação pela presumível existência de radiações danosas para a vida humana nas proximidades da Lua e garantiram que seu país não enviaria comunistas à Lua enquanto não tivesse mais informações sobre o assunto.

Todos os organismos vivos chegaram ao laboratório em bom estado. Sua análise apenas foi iniciada, mas já se conhecem alguns resultados preliminares.

As tartarugas, por exemplo, manifestaram uma atividade fora do comum desde seu retorno à Terra. Movem-se muito e gozam de bom apetite. Perderam dez cento de seu peso, não se verificando uma diferença sensível na composição do seu sangue depois da viagem espacial.

China fracassa no espaço

Tilman Durdin
do New York Times

Kong-Kong — Notícias de Pequim indicam que a China pode ter fracassado recentemente numa tentativa de pôr um satélite em órbita, segundo estrangeiros que regressaram da capital comunista.

De acordo com as notícias, um cartaz mural foi visto em Pequim no fim de outubro fazendo "caloroso elogio" do lançamento do que era classificado "o primeiro satélite da China." Esse cartaz foi seguido por outros dias depois, na Rua Chang, que desemboca na Praça Vermelha, que também se referia ao lançamento de um satélite. Foi, porém, coberto pouco depois de ter sido afixado.

As notícias que chegam aqui dizem que entre os membros das missões diplomáticas de países amigos da China falou-se no princípio

Dayan admite que a paz virá se Israel fizer concessões

Telaviv, Jerusalém (AFP-UI-JB) — Israel terá que fazer concessões territoriais se quiser uma verdadeira paz, afirmou ontem o Ministro da Defesa, General Moshe Dayan, em reunião do Partido do Trabalho, a que pertence e que faz parte da coligação governamental.

Círculos políticos autorizados afirmavam ontem em Jerusalém que poderá haver ainda este mês uma definição final, entre as correntes favoráveis e contrárias à guerra, a respeito da população árabe de um milhão de pessoas que reside nos territórios ocupados por Israel desde a guerra dos seis dias, em 1967.

PRESERVAÇÃO

"É necessário também velar para manter o caráter judeu do Estado de Israel — ressaltou Dayan. Não se deve integrar na população hebraica um milhão de árabes."

"Se é necessário voltar às fronteiras de 4

Libano proíbe manifestações

Beirute (AFP-UI-JB) — O Governo do Libano proibiu qualquer manifestação em todo o país, e autorizou o emprego de tropas para reprimir qualquer tentativa de rebelião.

Tripoli, a segunda cidade do país, com 80 mil habitantes, permaneceu ontem sob intensa expectativa após os distúrbios de quarta-feira que deixaram um morto e três feridos graves. Segundo notícias recebidas ontem, houve distúrbios igualmente em Sidon, ao sul de Beirute, e nas aldeias de Jezzine e Marjayoun, perto da fronteira com Israel, onde cinco pessoas ficaram feridas durante as manifestações.

REPRESSÃO

O Governo libanês, reunido na noite de quinta-feira sob a presidência do Chefe de Estado, Charles Helou, examinou a situação decorrente dos choques ocorridos entre grupos de

Jarring enfrenta pressão

Eric Pace
do New York Times

Cairo — Fontes bem informadas adiantaram que os Estados Unidos, União Soviética, França e Inglaterra têm recentemente pressionado o mediador das Nações Unidas, Gunnar Jarring, para assumir um papel mais ativo em seus esforços no sentido de obter um acordo político para o Oriente Médio.

Os informantes — que são favoráveis a Nasser, Presidente da República Árabe Unida — disseram que o Governo egípcio ficaria muito satisfeito se o veterano diplomata sueco tentasse mediar um acordo entre Israel e seus inimigos árabes.

Até agora o Embaixador Jarring, na qualidade de representante especial de U Thant para o Oriente Médio, tem agido como "caixa postal humana", como algumas vezes costumam aqui descrever as suas atividades. Essencialmente, ele tem se limitado a trocar declarações e perguntas entre os governos árabe e israelense sem tomar iniciativas por conta própria, ou, como se costuma dizer por aqui, "sem rachar uma cabeça contra outra."

Pelo que eu sei, aqui no Cairo, Jarring é um homem quieto e pensativo, que ainda não decidiu de que maneira irá cumprir sua missão pacificadora.

Por enquanto ela pouco mais representa do que a continuação do impasse diplomático surgido depois do cessar-fogo que terminou a guerra de 1967 no Oriente Médio.

Mas foram verificadas algumas modificações ligeiras em órgãos como o baço e o fígado. O Jornal *Pravda* declarou que a experiência da Zond-5 é um novo passo no programa de investigações biológicas no Cosmos.

NORMALIDADE

A Zond-6 iniciou ontem a viagem de regresso à Terra depois de contornar a Lua, numa experiência semelhante à realizada pela Zond-5, mas não se sabe se no seu interior foram colocados organismos vivos.

Segundo a Agência Tass, durante o voo em órbita lunar a Zond-6 "estudou as características físicas da zona próxima ao satélite natural da Terra." Os cientistas mantêm constante contato com a cosmonave e iniciaram a análise das informações recebidas de bordo.

Observadores ocidentais disseram que os técnicos soviéticos poderiam não estar satisfeitos com o desenrolar da operação de resgate da Zond-5 e por isso tentam repetir o teste com algumas modificações.

A frota soviética de rastreamento e recuperação já se encontra no oceano Índico, no mesmo local onde desceu a Zond-5, em setembro passado.

Os astrônomos ocidentais garantem que o voo da Zond-6 prossegue sem anormalidade, com todos os aparelhos de bordo funcionando e com "a pressão e a temperatura no interior da cabina dentro dos limites estabelecidos."

Cientistas americanos têm remédio que poderá curar resfriado e variola

Washington (UPI-JB) — Cientistas norte-americanos anunciaram ontem a descoberta de um novo tipo de medicamento — o ácido ribonucleico ou RNA — que domina todas as doenças causadas por vírus, entre os quais resfriado e variola.

A nova droga põe em ação o sistema de auto-defesa do organismo humano, sendo eficaz tanto para curar quanto para prevenir as viroses, podendo ainda trazer uma solução definitiva para o câncer. O RNA vinha sendo estudado de há muito, mas foi aperfeiçoado pelos cientistas do Instituto Nacional de Saúde dos Estados Unidos, em colaboração com o Colégio Médico de Nova Iorque.

O CANCER

veram nenhum efeito prejudicial.

CINCO ANOS

Assinalou ainda o Dr. Baron que o RNA poderia começar a ser usado em escala geral dentro de um período de cinco anos e que, uma vez iniciada a produção em massa, "não custaria mais do que os antibióticos disponíveis hoje em dia."

Atualmente, o RNA é a única droga capaz de combater todos os vírus, explicou o cientista. Poderá ainda permitir aos médicos abandonar o processo atual de aperfeiçoar vacinas contra cada enfermidade em particular.

Disse também o Dr. Baron que são necessárias mais algumas experiências antes de se ter certeza de que o RNA não produz efeitos nocivos. Todas as provas feitas até agora em animais de laboratório não ti-

SÓ
DEPOIS DE
408 EXPERIÊNCIAS
SURTIU

HiK
409

O MAIS
PODEROSO
DESINTEGRADOR

AGUARDE

A venda em armazéns, mercearias e supermercados.

RELÓGIOS

OMEGA

agora, você
também pode
possuí-lo



EM
10 PRESTAÇÕES

* SEM ENTRADA
* SEM AUMENTO

SOMENTE ATÉ
30 DE NOVEMBRO

KRAUSE

KRAUSE JOIAS S.A.

FUNDADA EM 1938
Ouvidor esquina de Gonçalves Dias
Av. Copacabana esquina de Sta. Clara

Informe JB

Blocos

Integrando a Missão Canadense que nos visita no momento, veio o ministro das Minas e Energia daquele país, Sr. John Green. Conversando, informalmente, com o Ministro Interino das Minas e Energia do Brasil, Sr. Henrique Brandão, o Ministro canadense fazia uma análise do panorama internacional, afirmando que o mundo de hoje está dividido em três blocos: o primeiro, formado pelos Estados Unidos; o segundo, constituído pelos países europeus, bloco esse que, no seu entender, se fortalece cada dia mais; e o terceiro integrado pelos países comunistas.

Na opinião do Ministro Green, países como o Brasil, Japão e Canadá, que estão em fase de expansão econômica e que não se incluem em qualquer desses três blocos, precisam ter uma direção comum. Essa direção comum, se processaria no estreitamento dos laços políticos, econômicos, culturais e até mesmo de segurança nacional. Consequência disso, acha o Ministro canadense que Brasil, Canadá e Japão teriam melhores condições de conviver e negociar amistosamente com os três blocos, sem se vincular, contudo, a nenhum deles.

Amaral, Steinbruch e o Governo fluminense

O Deputado Ernani do Amaral Peixoto, do MDB, está em marcha batida para conquistar o Governo do Estado do Rio de Janeiro. E' apontado, desde já, como candidato fortíssimo. Ameaça, inclusive, fracionar a Arena fluminense, com o apoio que se antecipa lhe será dado pelo Senador e ex-Governador Paulo Torres.

Entretanto, o Deputado Ernani do Amaral Peixoto, para atingir as bases populares do eleitorado fluminense, julga indispensável contar com o apoio do Senador Arão Steinbruch ou, quando menos, de sua mulher, a Deputada Júlia Steinbruch. A família Steinbruch vai ganhar um novo reforço eleitoral com o projeto, em vias de ser aprovado pela Câmara e já referendado pelo Senado, que obriga as empresas com mais de dez empregados a dar o café da manhã.

Sucedendo o Senador Arão deseja também disputar as eleições para o Governo do Estado do Rio, por uma das sublegendas do MDB. Reação do Deputado Ernani do Amaral Peixoto:

— Se o Arão quiser me emprestar a Júlia para vice eu ficarei muito satisfeito, mesmo que ele concorra também.

Um amigo encontrando-se com o Deputado Ernani do Amaral Peixoto perguntou-lhe:

— Então, fazendo regime para emagrecer?

— Não — respondeu o Deputado — o regime é que está me fazendo mais magro.

Superpoder

O Presidente Costa e Silva, em ato recente, extinguiu os Departamentos do Imposto de Renda, Rendas Internas e Rendas Aduaneiras. Para substituir aqueles departamentos foi criada a Secretaria da Receita Federal, que englobou também a Direção-Geral da Fazenda.

O novo órgão vai dirigir, superintender, orientar e coordenar os serviços de fiscalização, cobrança, controle, arrecadação e recolhimento dos tributos da União, além de ter outras atribuições. Será responsável, ainda, por uma arrecadação de mais de NCr\$ 10 bilhões, transformando-se, sem dúvida, num dos órgãos mais poderosos da República. Ou, para ser mais preciso, no mais poderoso órgão da República.

O correto seria que o diretor de uma repartição dessa importância fosse nomeado pelo Presidente da República, com audiência prévia do Senado. A medida não seria inédita, pois existe o exemplo americano que submete ao Senado dos Estados Unidos a indicação do diretor do Internal Revenue Service, órgão semelhante a nossa Secretaria da Receita Federal.

Fica aqui registrada a sugestão.

Pai-de-gua

Os cariocas construíram em 1950 o Estádio do Maracanã. Há pouco tempo os mineiros levantaram o Mineirão. Sergipe prepara-se para ter em breve o seu

Lance-livre

● O Deputado Federal Lopo Coelho, foi internado, ontem, na Casa de Saúde São José e hoje deve ser operado: problemas no aparelho digestivo.

● A Editora Sábá, do Rubem Braga e do Sabino, acaba de lançar, na mais bela edição do ano, a famosa Carta a El Rey D. Manuel, de Pero Vaz Caminha, que todos citam, mas poucos conhecem na sua íntegra. Rubem Braga, na preparação dessa edição, realizou um trabalho beneditino, compulsando e pesquisando várias edições da carta de Pero Vaz. E um belo presente de Natal, no ano em que se festeja o V Centenário do nascimento de Pedro Álvares Cabral. O livro vem ilustrado com 52 desenhos do Caribé.

● O Ministro Etelvino Lima afirmava outro dia para o Senador Dinarte Mariz, que o achava muito rejuvenescido: "Estou aplicando o que aprendi com meu motorista — desliguei o velocímetro."

● O Ministro Macedo Soares, da Indústria e do Comércio, está escrevendo, atualmente, um livro sobre o problema da siderurgia no Brasil.

● Nínia Magalhães Lins, que está esperando bebê para dezembro, já escolheu, antecipadamente, o nome da criança: se for menino será José Luís, em homenagem ao pai, e se nascer menina se chamará Mariana. E' o nome de uma das suas tias, que Nínia deseja assim homenagear.

● Clóvis Bernal diz que está se preparando para deslamar Rio e São Paulo com as fantasias que apresentará no carnaval. Na Presidente Vargas, Bernal vai encarnar, segundo ele mesmo diz, o Capitão-Mor Pedro Álvares Cabral, Senhor de Belmonte, o descobridor; no Teatro Municipal a fantasia será um Príncipe Asiático; e no Municipal de São Paulo vai aparecer de Dante Alighieri, onde confessa que estará mais próximo do Inferno que do Purgatório.

● O ex-Ministro Afonso Arinos transfere

Batistão, construído pelo Governador Lourival Batista, cujo custo vai orçar pela casa dos NCr\$ 2 milhões. Em Natal, no Rio Grande do Norte, vão adiantadas as obras do novo estádio da cidade.

O Ceará quer ter também o seu estádio. O Governador do Estado, Plácido Castelo, pessoalmente se acha empenhado em descobrir fundos para a construção de um imenso estádio. Em vez de Castelão, o novo estádio já recebeu do povo a sua futura denominação: Paideguão, extraído da expressão paidegua, muito corrente entre os cearenses e que serve para definir o espanto da gente daquela terra diante de qualquer coisa grandiosa, espetacular, descomunal.

O coração de Israel

O Ministro Magalhães Pinto conversava com o Deputado José Maria Alkmim sobre a futura sucessão governamental em Minas Gerais e fazia algumas observações sobre os possíveis candidatos. Em dado momento, Magalhães Pinto passou a contar uma conversa que teve com o Deputado Murilo Badaró, que é candidato declarado ao Governo de Minas.

— O Murilo Badaró — dizia o Ministro Magalhães Pinto — já me declarou que é o candidato do Israel Pinheiro. — Não acredito — observou Alkmim. — Pois o Murilo — continuou Magalhães Pinto — me contou também que é o candidato do coração do Israel.

— Só se for o coração do transplante.

Hora do Brasil

Há algum tempo, numa dessas temporadas de ópera, foi programada, entre outras, O Guarani de Carlos Gomes, a obra-prima do maestro de Campinas. Como de costume a maioria do público era de grã-finos que conhecem pouca música e vão ao teatro para a exibição de trajes.

Quando a orquestra atacou a protomela houve um movimento de terror no teatro e quase todos se levantaram, procurando a porta de saída. E o que se ouvia nos corredores em que todos pisavam caudas de vestido ou torciam nervosamente gravatas pretas era:

— Vamos embora que é a Hora do Brasil.

Sobral e o Senado

Ontem, o ex-Deputado Eurico de Oliveira tocou o telefone para o advogado Sobral Pinto. Eurico comunicou a Sobral que deseja lançá-lo, de imediato, como candidato ao Senado pelo MDB do Rio. Embora não tenha tomado qualquer decisão, Sobral Pinto não está inclinado a aceitar o lançamento de sua candidatura. Confessa, no entanto, que às vezes sente necessidade de uma tribuna para comunicar-se com os seus concidadãos.

Resposta de Sobral ao apelo de Eurico de Oliveira:

— Vamos conversar pessoalmente. Isso não é assunto para se falar pelo telefone, não porque eu tema o SNI, mas porque é sério demais para ser tratado assim.

Sigilo e imposto

O Imposto de Renda vai realizar nos próximos dias uma operação sigilosa junto aos frigoríficos, rede bancária e, notadamente, na Carteira Agrícola do Banco do Brasil. Essa operação visa a descobrir os pecuaristas que burlam a fiscalização, não pagando em dia o seu imposto de renda.

Caio e o helicóptero

O Sr. Caio de Alcântara Machado, presidente do IBC, não dispensa um fim de semana em sua casa cinematográfica da praia de Pernambuco, pouco depois do Guarujá. Para resolver o problema do acesso, nas estradas congestionadas, passou a utilizar um helicóptero de suas empresas, que cobre em 20 minutos um percurso em que gastaria de carro mais de 2 horas — com trânsito livre.

Mas helicóptero só voa com tempo de brigadeiro, e muito especialmente na Serra. Outro dia, o Sr. Caio de Alcântara Machado, insistindo em ir de helicóptero, gastou de São Paulo a Guarujá 5 horas, porque o tempo abriu e fechava, e ainda chegou a sua casa na garupa da motocicleta de um sargento da Aeronáutica que lhe deu carona.

Lance-livre

riu seu título de eleitor para Minas Gerais, Estado pelo qual pretende novamente candidatar-se a deputado federal, nas próximas eleições.

● O pediatra Carlos Neves Manta está nos Estados Unidos fazendo um curso de especialização.

● O Presidente Costa e Silva aprovou o plano do Ministério da Agricultura para contratar um projeto de viabilidade econômica para aproveitamento do dendê como óleo comestível e margarina. Vão se encarregar do projeto o Instituto de Pesquisas de Óleos e Oleaginosas, da França, e a Assessoria Técnico-Econômica Agro-Industrial que funciona no Rio. Os franceses trazem experiência idêntica feita na África.

● A atriz Glauce Rocha comparecerá na segunda-feira ao Festival de Poesia Falada, em Niterói, defendendo o poema O Poço, de Ione Stamato.

● Viajou para Santiago do Chile o Ministro Artur Portela, chefe da Divisão de Fronteiras. Tem audiência marcada com o Presidente Eduardo Frei.

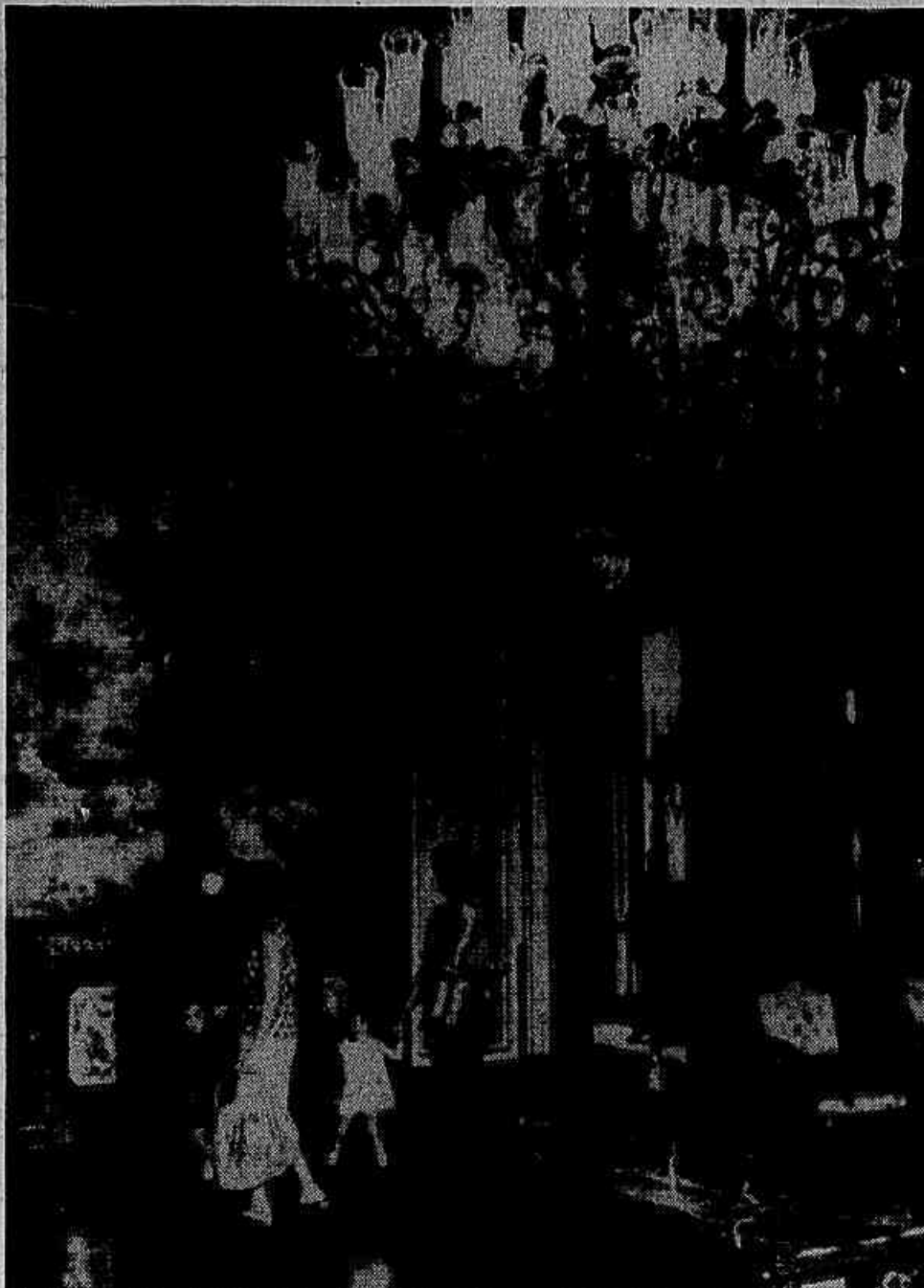
● Oito Lara Resende adiou por mais 15 dias sua viagem de retorno a Portugal: foi passar o fim de semana em Araxá.

● Ainda persiste a dúvida na Portela: metade dos seus integrantes acha que a Escola devia aceitar o convite do Prefeito Faria Lima para ir desfilar em São Paulo, no carnaval. A outra facção, que discorda da ideia, declara que ficará no Rio de qualquer maneira.

● Um garçom da Sunab exibia, ontem, orgulhoso para Enaldo Cravo Peixoto uma xícara em que serviu café ao Príncipe Philip.

● O Ministro Afonso de Albuquerque Lima, quando está no Rio, não perde o sábado e o domingo: vai jogar tênis na Associação Atlética Banco do Brasil.

RELIQUIAS



As instalações do 2.º andar do Museu da República são as mesmas do passado

Otávio Paz faz poesia sobre México

Em carta enviada ao Comitê Organizador do Encontro Mundial de Poetas, realizado no mês passado no México, o poeta e diplomata Otávio Paz desculpou-se por não poder participar daquela promoção cultural, mas enviou um poema sobre o espírito olímpico.

Em virtude de não se considerar a pessoa indicada para fazer um poema sobre a olimpíada, o Sr. Otávio Paz declinou do convite, mas diante dos últimos acontecimentos na capital mexicana ele acabou concordando em escrever.

A CARTA

Aos coordenadores do Programa Cultural da XIX Olimpíada, realizada no México, o poeta Otávio Paz enviou a seguinte carta:

"Tiveram vocês, há algum tempo, a amabilidade de convidar-me para participar do Encontro Mundial de Poetas, que se realizou no México durante o mês de outubro, como uma parte das atividades do Programa Cultural da XIX Olimpíada. Assim mesmo, me pediram para escrever um poema que exaltasse o espírito olímpico.

Declinei a ambos os convites porque, segundo expressei a vocês na oportunidade, não pensava que fosse a pessoa mais a propósito para concorrer a essa reunião internacional e, sobretudo, para escrever um poema com esse tema. Não obstante, o giro recente dos acontecimentos me fez mudar de opinião. Escrevi um pequeno poema em comemoração a esta Olimpíada. Estou mandando para vocês, anexo a esta carta e com o pedido de que o transmitam aos poetas que assistirão ao encontro."

O POEMA

México: Olimpíada de 1968

A Dore e Adja Yunkers,

A limpidez (talvez valha a pena escrevê-lo sobre a limpeza desta folha). Não é limpidez: é uma raiva (amarela e negra, acumulação de bilis em espanhol). Estendia sobre a página: Por quê? A vergonha é uma ira que se volta contra mim mesmo: sim! Uma nação inteira se envergonha! É o leão que se prepara para saltar! (Os empregados municipais lavam o sangue na Praça dos Sacrificios). Vejo-a agora, manchada. Antes de fazer digo algo que valha a pena: a Limpidez.

Esta é a história...
...do gostoso...
...que muita gente
vai pensar que é contrabando!
PANETONE
Pullman
RESERVE O SEU, JÁ!

Família de Antônio Bandeira não deixa que Estado traga as suas pinturas da Europa

Fortaleza (Correspondente) — A família do pintor Antônio Bandeira, que morreu há meses em Paris, recusou qualquer ajuda da Secretaria de Cultura do Estado, que se propôs a trazer os quadros do artista que se encontram na Europa.

Os parentes do pintor chegaram a constituir advogado, para impedir a ação oficial no caso, pois o Secretário de Cultura do Ceará, Sr. Raimundo Girão, iniciara gestões junto às autoridades federais no sentido de buscar as telas de Bandeira. Outra medida proposta pelo Secretário seria reunir fundos para a recuperação de vários trabalhos que sofreram danos pela ação do tempo ou por acidentes.

INTRUSOS

O diretor do Departamento de Cultura da Secretaria, Sr. Otacilio Colares, que comandava a chamada operação-Bandeira, foi impedido de continuar executando o plano, porque a família recusou qualquer tipo de ação ou ajuda oficial, considerando intrusos os que, em nome do Governo, queriam

promover a volta das telas para a posterior criação de um museu ou galeria com o nome do artista cearense.

Para impedir a ação das autoridades, os familiares de Bandeira — segundo o Secretário Raimundo Girão — chegaram a contratar advogado, não explicando, porém, o motivo da recusa.

Cientista brasileiro que trabalhava nos EUA volta para pesquisar em Brasília

Pesquisar reações de partículas de alta energia e analisar experiências relacionadas com essas pesquisas será a tarefa do cientista nuclear José de Lima Acioli, no Instituto de Física da Universidade de Brasília, depois de realizar seis anos de pesquisa física nos Estados Unidos.

Convidado pelo Vice-Reitor da Universidade de Brasília, Sr. José de Almeida Azevedo, o cientista nuclear aceitou trabalhar no Brasil, "porque o Instituto de Física de Brasília é o único que possui equipamento necessário para meu trabalho e também porque acho que o IF terá grande desenvolvimento, em breve, graças ao programa que pretende realizar, no qual está incluído o meu trabalho específico."

PESQUISAS

Nascido em Alagoas — "há vinte anos saí de lá, mas ainda não perdi o sotaque" — José de Lima Acioli tem 36 anos de idade e cinco filhos, três dos quais nascidos nos Estados Unidos. Era professor na Universidade Federal do Rio de Janeiro, quando decidiu fazer o doutorado nos Estados Unidos, isso há seis anos.

Foi para a Universidade de Chicago, no Estado de Illinois, onde passou, inicialmente, três anos preparando a sua tese Espalhamento de Méson-Pi em Deuteron. Sua bolsa-de-estudos consistia numa ajuda de custo para sustentar a família, primeiramente concedida pelo Conselho Nacional de Pesquisas e depois pela Universidade de Brasília.

Depois de fazer doutorado, passou a realizar pesquisas na Universidade de Chicago e a despesa do trabalho foi custeada pela National Science Foundation, relacionada com especial com a minha utilização do acelerador da Universidade e do sistema de computação — explica o cientista.

PESQUISA PURA

Pesquisador puro, o Sr. José de Lima Acioli não se interessava pelas aplicações imediatas dos resultados das pesquisas realizadas e sim pelas descobertas das propriedades das partículas estudadas.

Para estudar a estrutura da matéria, precisa-se de colisões de vários feixes de partículas de alta energia. Essas co-

lições podem ser, em condições especiais, fotografadas — especialmente através de uma câmara chamada de Bólia, que é a que contém o alvo e onde as partículas deixam suas trajetórias — relata o cientista alagoano.

Meu trabalho consiste em examinar esses filmes através de máquinas especializadas e sensíveis, como é o Coordenador de Física, que existe na Universidade de Brasília apenas, por ser muito caro, custando cerca de 60 mil dólares — informa.

Os resultados das medidas desse Coordenador de Física servem como dados iniciais a serem examinados pelo programa proposto. Essas informações dizem respeito à cinemática relativa às partículas, ou seja, à sua energia, à sua massa, ao seu tipo, entre outras coisas.

IMPORTANCIA DO ACELERADOR

Para realizar as experiências é necessário um acelerador de partículas que, sendo extremamente caro, não existe em muitos países. Para isso, há uma colaboração entre as universidades, no campo internacional, que enviam as experiências, já realizadas, para serem analisadas por Institutos que não possuem o acelerador — explicou o Sr. José de Lima Acioli.

No Instituto de Física da Universidade de Brasília não existe um acelerador e por isso o seu trabalho será extremamente o de analisar experiências já feitas em outro país que o possui.

FÉ DE OFÍCIO



O cientista alagoano crê na pesquisa em Brasília

Concerto sinfônico popular do Municipal é cancelado com ingressos já vendidos

Apesar de centenas de ingressos já vendidos, foi cancelado o concerto sinfônico-popular que seria realizado hoje à noite no Teatro Municipal, assim como os outros quatro concertos que constituiriam a série jovem da Orquestra Sinfônica Brasileira.

O maestro Isaac Karabitchewsky, organizador da série jovem, evitou comentar o motivo do cancelamento dos concertos, mas afirmou que isso não representa um recuo de sua parte devido à campanha que vem sendo feita por muitos maestros contra a inclusão de música popular no repertório da Orquestra Sinfônica.

PROBLEMAS

Até a tarde de quinta-feira não havia qualquer decisão contra a realização da série jovem no Teatro Municipal, que deveria ser iniciada hoje, mesmo sem a presença de Tom Jobim. Vinícius de Moraes e Chico Buarque — cujas músicas estavam incluídas no programa desta noite.

Vinícius de Moraes tinha compromissos na Europa e foi obrigado a viajar, assim como Tom Jobim, que embarcou quinta-feira para Nova Iorque, mas teria participado do concerto se ele tivesse sido realizado no sábado passado, como havia sido marcado inicialmente.

Chico Buarque de Holanda ficou impedido de participar porque a TV Globo iria transmitir o concerto, e como ele é contratado da TV Record de São Paulo a sua participação no espetáculo não seria possível.

Mesmo assim, o concerto de hoje seria realizado, com a inclusão de Dori Caymi e de Cilnara e Cibele, que cantariam as músicas de Tom Jobim e Chico Buarque.

Ontem, no Teatro Municipal, comentava-se que a ordem para o cancelamento dos concertos partiu da TV Globo, e seria motivada pela campanha que vários maestros vêm fazendo contra a iniciativa do maestro Isaac Karabitchewsky. Mas a direção da TV Globo informou que a emissora apenas desistiu da transmissão, por motivos de ordem técnica.

A série jovem da OSB seria constituída de cinco concertos, que incluíam obras eruditas e músicas populares de Tom Jobim, Chico Buarque, Dori Caymi, Carlos Lira, Marcos Valle, Milton Nascimento — em cada um dos programas. A bilheteria do Teatro Municipal está devolvendo o dinheiro às pessoas que já adquiriram os ingressos.

Agitação em Montevideu recomeçou

Montevideu (AFP-UPI-JB) — Estudantes e funcionários hospitalares participaram na noite de quinta-feira de uma manifestação antigovernamental durante a qual três estudantes foram detidos, um policial ficou gravemente ferido e três automóveis foram incendiados.

Pouco antes da manifestação, o Ministro da Saúde Pública, Walter Ravenna, comunicara a uma delegação sindical dos funcionários hospitalares que o Governo não concederia o aumento salarial superior a 25 por cento. Entretanto, o aumento reivindicado é de 70 por cento.

CHOQUES

A manifestação começou à tarde e se prolongou pela noite. A polícia interveio empurrando bombas de gás lacrimogêneo e jatos de água. Os manifestantes, por outro lado, utilizaram pedras e paralelepípedos para sustar a ação policial.

Durante os conflitos, os manifestantes incendiaram os automóveis do Ministro e do Sub-ministro da Saúde Pública e da Secretaria de Saúde.

Lei Magna grega entra em vigor

Atenas (AFP-JB) — A nova Constituição da Grécia, adotada pelo referendo popular de 29 de setembro último, foi publicada no Diário Oficial de ontem, entrando automaticamente em vigor.

O Artigo 138 — último do texto constitucional — suspende a aplicação de 12 artigos, todos relativos às liberdades individuais, aos Partidos políticos e às eleições legislativas e municipais, até que o atual Governo resolva o contrário.

LEGALIZAÇÃO

Admitem os meios oficiais que a nova Constituição representa "importante" etapa para a legalização do regime militar surgido do golpe de estado de 21 de abril de 1967. O atual Governo deixa, assim, de garantir-se em uma "fração do Exército para se apoiar em um texto constitucional, como Governo legal da Grécia.

O jornal Nea Politika, o mais favorável ao Primeiro-Ministro Papadópoulos escreveu ontem: "A vigência da Constituição dá ao Primeiro-Ministro Papadópoulos, como chefe aprovado pelo povo, a possibilidade de aplicar plenamente as proclamações da Revolução e a execução de seus objetivos, que deverão levar o País a uma democracia política, social e econômica."

Observadores consideram, todavia, que a situação criada pela vigência da Constituição não é definitiva, uma vez que o povo grego ainda não foi autorizado a eleger seus representantes, tampouco lhe foram devolvidas as liberdades individuais. O Exército e as forças de segurança continuam a ser o apoio mais eficaz do regime.

Nôvo prêmio da UNESCO à A. Latina

Paris (AFP-JB) — O Embaixador Paulo Carneiro, representante do Brasil na Comissão Executiva da UNESCO, anunciou que a Fundação Calouste Gulbenkian pôs à disposição da Academia do Mundo Latino quatro prêmios, no valor de US\$ 340 mil, dois dos quais serão distribuídos a artistas contemporâneos do mundo latino.

A informação foi dada em uma conferência da Academia no Instituto de França, e o Embaixador Carneiro informou que haverá dois júris de cinco pessoas cada um — um musical e outro de artes plásticas — membros da Academia, que elegerão três candidatos cujos nomes serão submetidos ao Conselho da entidade, a qual escolherá um de cada especialidade.

Lava ameaça tomar safra da Nicarágua

Manágua (AFP-UPI-JB) — O vulcão Cerro Negro causará uma catástrofe nacional se a erupção não parar dentro das próximas horas, segundo afirmaram técnicos algodoeiros da Nicarágua. A zona afetada, de 50 mil quilômetros quadrados, produz 70% do algodão do país.

Surto mata 22 crianças na Colômbia

Bogotá (AFP-JB) — Médicos e enfermeiras enviados pelo Governo colombiano aproximavam-se ontem de Barbosa, região selvática do Departamento de Chocó onde 22 crianças faleceram nas últimas horas, atacadas de estranha epidemia. A distância e as dificuldades de transporte impedem que se conheça de imediato os resultados da expedição de salvamento.

Universitários e Governo mexicanos trabalham juntos

México (UPI-AFP-JB) — O prefeito da Cidade do México, Alfonso Corona, anunciou a criação de uma comissão mista de estudantes e representantes do Governo para redigir um código que regulará as intervenções policiais nos assuntos estudantis.

Apesar dessa vitória, os estudantes anunciaram, por sua vez, que continuarão com a greve, já de 110 dias de duração, até serem atendidas as três "condições prévias": fim às repressões; evacuação dos centros de estudo ainda ocupados pela polícia e Exército e libertação de todos os presos durante os distúrbios que começaram a 23 de julho passado.

DIALOGO

Os dirigentes estudantis, em uma entrevista coletiva na Universidade Nacional, disseram que somente com o atendimento daquelas três reivindicações é que será possível qualquer diálogo com o Governo, quando, então, serão discutidos seis outras exigências dos estudantes.

A continuação da greve foi decidida pelo Conselho Nacional de Greve, integrado de representantes das escolas e faculdades da Universidade Nacional, do Instituto Politécnico Nacional e da Escola Nacional de Agricultura de Chapingo. Sessenta escolas manifestaram-se favoravelmente, 13 foram contrárias e 11 se abstiveram.

MANIFESTAÇÃO

Ficou ainda decidido que, no próximo dia 19, será realizada uma manifestação de apoio às reivindicações estudantis, em um dos prédios do Instituto Politécnico, no centro da cidade, mesmo local em que, em setembro passado, se verificou um dos mais graves conflitos com a polícia.

Um dirigente do Conselho Nacional de Greve declarou: "A greve tem por objetivo terminar de uma vez por todas com a repressão de que são vítimas, desde há longos anos, não somente estudantes, mas o povo em geral." O Conselho repeliu a sugestão do diretor do Instituto Politécnico, Guillermo Massieu, para que os estudantes sajam dentro dos caminhos legais depois do reinício das aulas.

Diplomacia dá paz aos cambojanos

Terence Smith
do New York Times

Phnompenh, Camboja — O Príncipe Norodom Sihanouk é profundamente apaixonado pelas surpresas. Ele revelou sua paixão numa entrevista com a imprensa, no início deste mês, quando disse a um grupo de jornalistas ocidentais que gostaria de ver os Estados Unidos permanecerem como uma potência no sudeste asiático, após o término da guerra do Vietnã.

Vindo de um chefe de estado que tem sido um dos mais voiferantes críticos do "imperialismo" americano no Vietnã, tal convite parecia ser uma contradição com seus antigos comentários. Para os que estão familiarizados, porém, com os meandros da política externa do Príncipe, não há nada de inconsistente. Era apenas um outro exemplo das manobras que têm mantido a neutralidade do Camboja, possibilitando-lhe celebrar neste mês o 15.º aniversário de sua independência da França.

O Príncipe tem sido frequentemente criticado por sua política flutuante, mas Sihanouk, de 45 anos, tem-se ajustado habilmente ao vento dominante no sudeste da Ásia, preparando-se com grande astúcia para as súbitas mudanças. Camboja está em paz, enquanto que seus mais poderosos vizinhos do leste e do oeste estão em guerra, e além disso, conseguiu estabelecer um relacionamento produtivo com a China comunista.

METODO

Mesmo os seus críticos concordam que existe um método em suas manobras aparentemente improvisadas. Também acham que seu único motivo tenha sido a manutenção da independência

do Camboja. Sihanouk percebeu uma grande mudança nos ventos de 31 de março, quando o Presidente Johnson anunciou a suspensão parcial do bombardeio do Vietnã do Norte. O anúncio da suspensão completa, em 1.º de novembro, serviu para confirmar sua opinião. Ele, então, comentou com seus conselheiros que, em sua opinião, os Estados Unidos estavam a ponto de sair do Vietnã, e que tinha chegado a hora para o Camboja preocupar-se com as mudanças do período pós-guerra. Desde 1.º de novembro, o Príncipe tem enfatizado em seus pronunciamentos públicos que os seus planos não incluem uma abertura para os Estados Unidos, com quem está de relações cortadas desde 1965.

COMPROMISSO

Pelo contrário — apesar de ter ele dito que preferiria ver os Estados Unidos no Sudeste Asiático para manter o equilíbrio de poder naquela região — não deixou nenhuma dúvida de que pretende continuar em boas relações com a União Soviética e com a China. Tem-se a impressão, através das brumas da retórica de Sihanouk, de que ele gostaria de restabelecer, ou pelo menos melhorar as relações do Camboja com os Estados Unidos, mas que está muito preocupado com o impacto que tal medida poderia ter sobre os grupos de esquerda no interior de seu país, e sobre o Governo de Pequim. Assim, ele parece estar lutando por um compromisso. Conquanto tenha insistido repetidamente que não aceitará a ajuda dos Estados Unidos, concordou em setembro com a construção da represa de Prekhnout, um projeto de 27 milhões de dólares, a 35 milhas ao norte de Phnompenh, e que é parte de um

projeto para o rio Mekong, apoiado pelos Estados Unidos.

PREOCUPAÇÕES

Ao que tudo indica, ele também se decidiu a fazer parte do Fundo Monetário Internacional, que até agora tinha sido condenado como um braço do imperialismo ocidental. Além disso, tem havido veladas insinuações sobre a futura participação do Camboja no Banco do Desenvolvimento da Ásia. Ao olhar para o futuro pós-guerra, o problema que mais preocupa Sihanouk é a presença de numerosas tropas norte-vietnamitas e do Vietcong, em seu país. Os cálculos sobre o número dessas tropas variam, mas o comando militar americano em Saigon acredita que mais de cinco divisões estão operando fora das bases do Vietnã do Sul, exatamente no interior da fronteira do Camboja. Se isto é verdade, significa que as tropas comunistas superam em número os 35.000 homens em armas do Camboja. O Príncipe já deu a conhecer sua opinião a respeito da presença das tropas, mas não indicou o que planeja fazer quanto a isso. Ele teme que as tropas se recussem a deixar o seu território após o cessar-fogo no Vietnã, exatamente como o Vietnã ocupou a península depois da guerra da Indochina. Tais perspectivas provocam alarme no Camboja, onde os vietnamitas e os tailandeses são tradicionais inimigos.

TROPAS

Desde que o Vietnã do Norte e do Sul estão em guerra, os cambojanos se sentem relativamente protegidos contra a agressão do Leste. Mas, como o Príncipe observou recentemente: "O Vietnã reunificado é comunista — como

não é provável que aconteça — será um peso muito grande para nós." Até agora, o Príncipe não fez nada mais em público do que reconhecer as graves implicações do problema, para o Camboja. Muitos observadores, contudo, esperam que ele dê início a uma campanha diplomática e de propaganda, a fim de persuadir as tropas a deixar o país, ou, pelo menos, a conquistar a opinião pública mundial para o seu ponto-de-vista. A presença das tropas é duplamente inconveniente para Sihanouk, por causa da situação interna do Camboja. O Príncipe ainda está combatendo os remanescentes de uma revolta esquerdista que irrompeu nas províncias em fevereiro do ano passado. Está encontrando novas dificuldades com um número crescente de intelectuais insatisfeitos e de estudantes que voltam às aulas.

LÚDICO

Além disso, parece estar havendo um descontentamento muito grande entre a população camponesa, com o baixo preço que estão recebendo pelas suas colheitas de arroz. Tomados em conjunto, todos esses elementos constituem uma situação potencialmente perigosa para Sihanouk, podendo ser explorada por uma decidida organização comunista. A favor de Sihanouk, entretanto, existem a secular tradição de obediência dos camponeses à realza, e o magnetismo pessoal do Chefe de Estado. É provável que Sihanouk aborde esses problemas atuais com a mesma tática que empregou no passado. Disse tudo em sua recente entrevista com a imprensa: "Continuarei manobrando, enquanto tiver cartas na mão. Primeiro, um pouco à direita, depois, um pouco à esquerda. E quando não tiver mais cartas para jogar, eu paro."



DIRETORIA

Presidente do Honra Fundador
Diretor Presidente
Diretor Vice-Presidente
Diretor Superintendente
Diretor Gerente
Diretor Secretário
Diretor Adjunto
Diretor Adjunto

Banco Comercial do Estado de São Paulo S/A

Sede: SÃO PAULO
Fundado em 1912
CADASTRO GERAL DE CONTRIBUINTES
Inscrição n.º 60.886.264
CAPITAL NCr\$ 23.000.000,00
CAPITAL REALIZADO NCr\$ 22.272.988,50
RESERVAS E FUNDOS NCr\$ 24.375.647,77

CONSELHO FISCAL:

CELSO TORQUATO JUNQUEIRA
JOÃO ROSATO
FRANCISCO AGUDO ROMÃO
GOFFREDO T. DA SILVA TELLES
FREDERICO DE SOUZA QUEIROZ

BALANCETE EM 5 DE NOVEMBRO DE 1968 (Compreendendo Matriz, Filiais e Agências)

| MATRIZ: | | ATIVO | | | PASSIVO | | |
|--------------------------------|-----------------------------|---|----------------|----------------|--|----------------|----------------|
| SÃO PAULO | R. 15 de Novembro, 326 | DISPONÍVEL | NCr\$ | NCr\$ | NÃO EXIGÍVEL | NCr\$ | NCr\$ |
| FILIAIS: | | REALIZÁVEL | | 23.522.347,40 | Capital | | |
| BRASILIA — DF | Av. W-3, Quadra 2-A | EMPRESTIMOS | | | De Domiciliados no País | 22.906.032,00 | |
| RIO DE JANEIRO — GB | Prça Pio X, 78-A | A Produção | 106.714.415,03 | | De Domiciliados no Exterior | 93.968,00 | 23.000.000,00 |
| SANTOS — SP | R. 15 de Novembro, 111/118 | Ao Comércio | 73.424.324,28 | | Aumento de Capital | | |
| AGÊNCIAS URBANAS EM SÃO PAULO: | | A Atividades não Especificadas | 33.802.794,23 | | Correção Monetária do Ativo | 3.272.043,12 | |
| CENTRO | Pça. da República, 478 | A Entidades Públicas | 217.000,88 | | Reservas e Fundos | 21.103.604,65 | 47.375.647,77 |
| BRÁS | Av. R. Pestana, 1.608 | A Instituições Financeiras | 451.248,91 | | EXIGÍVEL | | |
| SANTO AMARO | Av. Ad. Pinheiro, 294 | Em Letras Hipotecárias | — | 214.609.783,33 | DEPÓSITOS | | |
| BELENZINHO | Av. Celso Garcia, 1.178 | | | | A Vista e a Curto Prazo: | | |
| LAPA | R. N. S. da Lapa, 427 | | | | Do Público | 236.978.926,55 | |
| BELE VISTA | Rua do Paraíso, 77 | | | | De Domiciliados no Exterior | 20.298,47 | |
| SANTA CECÍLIA | Pr. Mal. Dadoiro, 235 | Outros Créditos | | | De Entidades Públicas | 9.182.369,86 | 246.181.594,88 |
| SÁDDE | Av. Jabaquara, 282 | Banco Central — Recolhimentos | 41.856.250,55 | | A Médio Prazo: | | |
| CONSOLAÇÃO | R. General Jardim, 287 | Cheques, Documentos e ordem em Compensação ou a Receber | 29.440.411,41 | | Do Público: | | |
| PARI | R. Dr. C. Campos, 108 | Adiantamentos sobre Cambiais e Contrato de Câmbio | 4.270.761,79 | | — A Prazo Fixo | 3.027.243,95 | |
| IPIRANGA | Rua Silva Bueno, 1.599 | Acionistas — Capital a Realizar | 727.011,50 | | — Com Correção Monetária | 13.611.002,16 | |
| MOCCA | Rua da Moura, 2.009 | Correspondentes no País | 2.038.572,95 | | De Entidades Públicas | — | 16.638.246,11 |
| LIBERDADE | Pr. da Liberdade, 135 | Matriz, Departamentos e Correspondentes no Exterior: | | | TOTAL DOS DEPÓSITOS | 262.819.840,99 | |
| SANTA ERIGÊNIA | Rua Paula Sousa, 53 | Em Moeda Estrangeira | 5.998.967,13 | | Outras Exigibilidades | | |
| ITAUM | Av. Santo Amaro, 294 | Matriz, Departamentos e Correspondentes no Exterior: | | | Cheques e Documentos a Liquidar | 12.887.167,65 | |
| TATUAPÉ | Av. C. Garcia, 4.026/30 | Em Moeda Nacional | — | | Cobrança Efetuada em Trânsito | 2.954.812,84 | |
| VILA PRUDENTE | Rua Ibitirama, 124/132 | Deparamentos no País | 50.312.397,77 | | Ordens de Pagamento | 18.996.613,41 | |
| NO RIO DE JANEIRO: | | Outras Contas | 3.823.695,60 | 138.468.068,70 | Correspondentes no País | 1.543.739,09 | |
| CASTELO | Av. Graça Aranha, 182-3 | Valores e Bens | | | Matriz, Departamentos e Correspondentes no Exterior em Moeda Estrangeira | 1.902.355,87 | |
| COPACABANA | R. Júlio de Castilhos, 33-3 | Títulos à Ordem do Banco Central ... | 13.982.161,90 | | Matriz, Departamentos e Correspondentes no Exterior em Moeda Nacional | — | |
| AGÊNCIAS: | | Outros Valores | 8.589.716,34 | 22.571.878,24 | Deparamentos no País | 29.143.817,56 | |
| Ademantina | Londrina — PR | Bens | 445.670,14 | 376.095.400,41 | Outras Contas | 2.749.897,35 | 70.178.403,77 |
| Agudo | Marília | IMOBILIZADO | | | OBRIGAÇÕES (Especiais) | | |
| Amparo | Maringá — PR | Imóveis de Uso, Reavaliação e Imóveis em Construção | 18.603.181,01 | | Recebimento por Conta do Tesouro Nacional | 152.704,89 | |
| Aracaju | Alto do Itaipó | Móveis e Utensílios e Almoarifado | 3.956.978,24 | | Redescontos e Empréstimos no Banco Central | 23.476.795,18 | |
| Araraquara | Mogi das Cruzes | Instalação da Sociedade | — | 22.560.159,25 | Depósitos Obrigatórios — FGTS | 719.316,97 | |
| Asaís | Mogi Mirim | | | | Obrigações por Refinanciamento e Respasses Oficiais | 3.244.184,07 | |
| Avaré | Monte Alto | | | | Outras Contas | 1.824.377,47 | 29.417.378,58 |
| Barretos | Nova Esperança — PR | | | | | | 362.415.623,34 |
| Bauri | Olimpia | | | | | | |
| Bebedouro | Orlândia | | | | | | |
| Bohacelu | Osasco | | | | | | |
| Bragança Paulista | Ourofino | | | | | | |
| Cambé — PR | Paraguari Paulista | | | | | | |
| Campinas | Paranáguá — PR | | | | | | |
| Camp. Grande — MT | Penápolis | | | | | | |
| Catanduva | Piedade | | | | | | |
| Corumbá — MT | Pinhel | | | | | | |
| Cruzeiro | Piracicaba | | | | | | |
| Cubati | Pirajuru | | | | | | |
| Curitiba — PR | Presidente Prudente | | | | | | |
| Deaçu | Ribeirão Preto | | | | | | |
| Dourados — MT | Rio Claro | | | | | | |
| Fernandópolis | Santa Adélia | | | | | | |
| Francisco | Sta. Cruz do Rio Pardo | | | | | | |
| Garcia | Sta. André | | | | | | |
| Goiânia — GO | S. Bernardo do Campo | | | | | | |
| Guaratinguetá | S. Caetano do Sul | | | | | | |
| Guarulhos | S. Carlos | | | | | | |
| Itapetininga | S. João de Boa Vista | | | | | | |
| Itapira | S. José do Campo | | | | | | |
| Itapópolis | S. José do Rio Preto | | | | | | |
| Itu | S. Manuel | | | | | | |
| Ituverava | S. Roque | | | | | | |
| Jaboticabal | S. Simão | | | | | | |
| Jacaré | Sorocaba | | | | | | |
| Jundiaí | Taquaritinga | | | | | | |
| Limeira | Taubaté | | | | | | |
| Lins | Tietê | | | | | | |
| | Uberlândia — MG | | | | | | |
| | Ubatuba | | | | | | |

Visto do Conselho Fiscal:

Celso Torquato Junqueira
João Rosato
Francisco Agudo Romão
Goffredo T. da Silva Telles
Frederico de Souza Queiroz

Diretores:

(a) F. P. Vicente de Azevedo
(a) Jayme Loureiro Filho
(a) E. Whitaker
(a) José Bonifácio Coutinho Nogueira
(a) Alberto Emmanuel Whitaker
(a) Nelson Vaz Moreira
(a) Ilacoley Teixeira de Andrade

— Presidente
— Vice-Presidente
— Diretor Superintendente
— Diretor Gerente
— Diretor Secretário
— Diretor Adjunto
— Diretor Adjunto

(a) Antônio Lando Accorsi
Contador — C.R.C. SP. 1989

São Paulo, 13 de novembro de 1968

Por dentro do negócio

13 ANTES DO 13 — O Clube de Diretores Lofistas, em sua última reunião através de seu presidente, Sr. Jorge Geyer, solicitou a todos os associados que paguem o 13.º salário antes do dia 13 de dezembro, oferecendo dessa forma, maior oportunidade aos comerciantes, não só de fazer as suas compras, como também de terem melhores festas de fim de ano. Foi sugerido, então, uma campanha nesse sentido, utilizando-se o slogan "13 antes do 13". Nessa reunião-almôço do CDL foi tratado ainda um assunto considerado de grande importância para a classe, e que vai representar um grande passo de progresso para o comércio, criando um melhor estilo de compra e venda. Trata-se da utilização de computadores eletrônicos diretamente ligados às organizações comerciais, permitindo que as fichas de crédito dos compradores tenham aprovação imediata.

CONFRONTO — A especulação no mercado cambial, segundo o Boletim Mensal n.º 1 de outubro do BIB Correlato de Valores Ltda., contribuiu, certamente, para o enfraquecimento da economia nacional e consequentemente para a desvalorização de nossa moeda. Mostra a publicação, em gráfico, que a desconfiança na economia brasileira não se justifica, pois, comparando a evolução da taxa cambial com os três maiores fundos mútuos de investimento do Brasil e as ações das companhias mais representativas, pode-se observar que o nosso mercado de capital reagiu mais favoravelmente que o dólar.

OPERAÇÃO-ARRASTÃO — A operação-arrastão já intimou em Minas Gerais mais de 15 mil contribuintes omissos e espera atingir, até o final deste mês, cerca de 50 mil contribuintes do imposto de renda. Segundo o coordenador da operação em Belo Horizonte, Sr. Luis Otávio Costa, todos os contribuintes mineiros foram intimados a apresentar declaração de rendimentos. Quem não o fizer até a próxima segunda-feira, será lançado, ex-officio, com multa de até 100% sobre o valor do imposto a ser pago, além de juros e correção monetária. A operação-arrastão vem obtendo uma média diária de 150 declarações de rendimento que são apresentadas por contribuintes mineiros intimados.

EXPRESSAS — O mercado consumidor do norte de Minas e sul da Bahia terá mais 200 mil sacas de cimento a partir de março próximo, quando entrar em operação a fábrica da Matsulfur — Cia. de Materiais Sulfurosos. O empreendimento, que está em fase final de implantação na cidade de Montes Claros, é o resultado da união de recursos privados e oficiais, estes através da Sudene. A fábrica objetiva produzir cerca de 100 mil toneladas/ano, representando um investimento final superior a NCr\$ 18 milhões, sendo a maior já aprovada até hoje pela Sudene para Minas.

● Uma empresa que se dedica a atender as necessidades da indústria no campo da eletrônica avançada, que possui fábricas espalhadas por todo o território norte-americano e emprega mais de 27 mil funcionários, dos quais mais de 4 mil são cientistas, engenheiros e pessoal técnico, foi adquirida pela The Slinger Company, dos Estados Unidos. Trata-se da General Precision Equipment Co.

● O comandante A. Medeiros, antigo assessor do Departamento de Navegação da Comissão de A. M. Mercante, foi designado para o cargo de diretor-comercial do Lóide Brasileiro.

INDEPENDÊNCIA S/A

Letras negociadas em 13-11-68
NCR\$ 1 196 026,44
RUA DA QUITANDA, 159 — 2.º
Tels. 23-2701 — 23-0590 e 43-0460

ISTO Curb

Mais economia de divisas!
Mais mercado no exterior!

CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR RESOLUÇÃO N.º 39

O CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR, na forma do deliberado em sessão de 14-11-68, e tendo em vista o disposto nos artigos 3.º, inciso III, e 43 do Decreto n.º 59 607, de 28 de novembro de 1966,

CONSIDERANDO a necessidade de ajustar as especificações de padronização, classificação e fiscalização dos produtos brasileiros exportáveis às reais condições dos respectivos centros produtores, sem prejuízo das exigências dos mercados internacionais,

RESOLVE:

1 — Fica alterado para 14,5% (quatorze e meio por cento) o teor máximo de umidade admitido nos tipos de milho indicados nas especificações anexas à Resolução n.º 36, de 22-8-68, deste Conselho.

Rio de Janeiro, 14 de novembro de 1968.

BENEDITO FONSECA MOREIRA — Secretário-Geral do Conselho Nacional do Comércio Exterior. (P)

CASA SANO S.A. indústria e comércio

CAPITAL AUTORIZADO — NCr\$ 6.000.000,00
(SOCIEDADE ANÔNIMA DE CAPITAL ABERTO)
C.G.C. N.º 33-033-960

PAGAMENTO DE DIVIDENDOS

Comunicamos aos Senhores Acionistas que a partir do dia 20 de novembro próximo, iniciaremos o pagamento do dividendo aprovado pela AGO de 28-10-68 a saber:

Dividendo n.º 1 das ações Preferenciais da 2.ª série de 15% a.a. "pro-rata tempore"

1.ª Parcela de 6% a.a. de dividendos das ações ordinárias e preferenciais da 1.ª série

O pagamento da 2.ª Parcela de 4% a.a. de dividendos das ações ordinárias e preferenciais da 1.ª série será comunicado oportunamente.

Os senhores acionistas, munidos de suas cédulas, serão atendidos diariamente no horário de 9 às 11 horas na sede da empresa na Rua Marquês de São Carlos, 26 — (Fundos do Ministério do Exército).

Rio de Janeiro, 14 de novembro de 1968.
CASA SANO S.A. Indústria e Comércio
(a) ERNST HEIDE — Diretor. (P)

Novos caminhos da ALALC — II Pagamentos e dificuldades dividem países vizinhos

Carlos Alberto Wanderley
Enviado Especial

O problema dos pagamentos entre países da área da ALALC é capítulo bastante representativo das dificuldades que estão sendo enfrentadas para o desenvolvimento do comércio nesta área. Quando um banco de qualquer país da ALALC necessitava efetuar um pagamento a um banco de outro país da área, ele se dirigia ao seu banco correspondente nos EUA ou Europa para que utilizasse suas reservas ou sua linha de crédito e efetuasse o pagamento a outro banco sediado também nestes grandes centros que fosse correspondente do credor, para, finalmente, este último ser informado do pagamento feito.

Se, por coincidência, um mesmo banco sediado nos EUA ou Europa fosse correspondente dos dois bancos — devedor e credor — haveria apenas um intermediário no pagamento. Mas o certo é que bancos de países vizinhos necessitavam de uma operação triangular para transacionar — o que implicava no pagamento de taxas, e, principalmente, significava que os bancos desta área não necessitavam nem eram impedidos a se conhecer reciprocamente.

O CONVENIO

Foi para corrigir esta situação que se imaginou a compensação multilateral de saldos, um conjunto de acordos bilaterais entre Bancos Centrais de países da ALALC que seriam compensados cada dois meses (depois ampliado o período para três meses), pagando entre si apenas as diferenças entre as dívidas recíprocas que houvessem contraído no período anterior.

A primeira vantagem do sistema foi dispensar o pagamento de taxas relativas a cada um dos pagamentos feitos entre as instituições financeiras da área. Outra vantagem é caracterizada pela garantia adicional que a presença dos Bancos Centrais imprime ao sistema. Os bancos comerciais da área se utilizavam de seus correspondentes no exterior para efetuar os pagamentos porque esta triangulação trazia segurança ao sistema. Agora suas relações podem ser diretas, porque as transações estão respaldadas pelos respectivos Bancos Centrais.

Esta segunda vantagem é certamente a mais importante: os bancos privados dos países da área passaram a entender-se diretamente e a ter interesse em se conhecer, possivelmente em abrir agências nos países desta área e a estimular os contatos comerciais, tornando-se fatores de impulsionamento do sistema da ALALC.

RESULTADOS

Este sistema está sendo implantado desde meados de 1968, já tendo ocorrido até agora 14 compensações que envolveram débitos superiores a US\$ 600 milhões, mas que exigiram pagamentos de saldos de apenas 30% deste total. Se os acertos de contas são feitos apenas cada três meses, isto quer dizer que os Bancos Centrais se oferecem créditos recíprocos desta duração. E se os saldos pagáveis corresponderem a apenas 30%, isto quer dizer que o sistema evitou que os participantes imobilizassem inutilmente mais de US\$ 400 milhões em pagamentos recíprocos que se compensaram.

Encontrar cada um dos delegados junto à ALALC considerando que neste particular foi conseguido talvez o resultado mais positivo dos penosos entendimentos entre os países da área. Mas uma interrogação eu ouvi de todos eles: por que o Banco Central do Brasil não participa de nenhum dos acordos que estão em vigor, embora já tenha subscrito com o Chile, México e Peru?

Até agora vêm participando do sistema oito países — Argentina, Peru, Equador, Paraguai, Colômbia, Chile, México e Bolívia. Apenas Brasil, Uruguai e Venezuela ainda não puseram em execução nenhum acordo bilateral, vale dizer, ainda praticam aquele sistema triangular a que me referi anteriormente. Não parece tratar-se de discordância doutrinária: o Banco Central do Brasil elogia o sistema nas reuniões internacionais e subscrive acordos para o futuro — mas não tem pressa de pô-los em prática.

BUROCRACIA

O quadro abaixo, organizado pelo setor de transporte da ALALC, dá um "flash" da burocracia na área. Trata-se de uma relação de documentos e número de exemplares exigidos para que um navio encontre em cada porto da área.

| Países ou Portos | N.º de Documentos | N.º de Exemplares |
|------------------|-------------------|-------------------|
| ARGENTINA | 7 | 23 |
| BOLÍVIA | 7 | 13 |
| COLÔMBIA: | | |
| Barranquilla | 12 | 44 |
| Buenaventura | 13 | 42 |
| Cartagena | 12 | 62 |
| Tumaco | 16 | 111 |
| CHILE | 7 | 20 |
| EQUADOR: | | |
| Guayaquil | 18 | 49 |
| Manta | 17 | 43 |
| MÉXICO: | | |
| Coahuacalcos | 7 | 28 |
| Salina Cruz | 17 | 67 |
| Tampico | 13 | 45 |
| Vera Cruz | 8 | 33 |
| VERUGUAI | 8 | 21 |
| VENEZUELA | 15 | 94 |

Por este e outros quadros é que os precursores da ALALC — Gustavo Magarinos, Gerson Augusto Silva e Pedro Daza sustentam que foi um milagre o que já se conquistou para a ALALC e que a próxima etapa da organização deve ser caracterizada pela melhor utilização das conquistas já obtidas e por uma modernização institucional que permita novas conquistas mais adiante.

Banco Brasileiro de Investimentos Ipiranga S.A.

INVESTIMENTOS, CRÉDITO E FINANCIAMENTO
Cia. Ipiranga

CORRETORA DE CâMBIO E TÍTULOS

Banco Financiador S.A.

Capital e Reservas do Grupo: NCr\$ 20.253.711,70

RIO: Rua da Alfândega, 47 - tel.: 23-8420 • Rua da Quitanda, 85 - tel.: 31-0163 • Rua da Quitanda, 95 - tels.: 23-3305 e 43-1818 • Rua da Quitanda, 19-9 - tel.: 31-0756 • Rua Dias da Cruz, 127 - loja B - tel.: 29-6392 - Meier

SÃO PAULO • SANTO ANDRÉ • BELO HORIZONTE
CURITIBA • SALVADOR • J. DE FORA • BLUMENAU.

NOVA IORQUE

A Bolsa de Valores de Nova Iorque teve ontem uma sessão de alta, atribuída, pelos observadores, principalmente aos rumores de que o Vietnã deverá con-

cedar em breve com sua participação nas negociações de Paris. O índice da UPI registrou alta de 0,45 por cento. Das 1.585 ações negociadas, 806 subiram e 585

caíram. A média industrial Dow Jones subiu 1,90 pontos, fechando em 965,88. O índice da Bolsa mostrou uma alta de 29 centavos no preço médio das ações.

| Nova Iorque (UPI-JB) — Média da Dow-Jones na Bolsa de Nova Iorque ontem: | | | | | Ações | | | | | Ações | | | | |
|--|--------|--------|--------|---------------|--------------------|--------|--------|--------|---------------|--------|--------|--------|---------------|---------|
| Ações | Abert. | Máx. | Mín. | Variaç. | Abert. | Máx. | Mín. | Fin. | Variaç. | Abert. | Máx. | Mín. | Fin. | Variaç. |
| 30 INDUSTRIAIS | 963,08 | 972,50 | 956,24 | 965,24 + 1,98 | 15 CONCESSIONÁRIAS | 129,16 | 140,47 | 137,91 | 139,85 + 0,92 | 345,02 | 348,20 | 342,60 | 346,10 + 0,37 | |
| 20 FERROVIÁRIAS | 271,10 | 273,32 | 269,43 | 271,83 + 0,58 | 85 AÇÕES | | | | | | | | | |

Vendas nas ações utilizadas nos índices: Industriais 1.267.600, Ferrovias 133.400, Concessionárias 133.400, Serviços Públicos 242.500.

Total 1.642.500.

Índice Dow-Jones de futuros de mercadorias (média 1924-26) (representa 100). Final 143,71.

PIECES FINAIS:

| Nova Iorque (UPI-JB) — Preços finais na Bolsa de Valores de Nova Iorque ontem: | | | | | Ações | | | | | Ações | | | | |
|--|---------|------|------|---------|--------------|---------|------|------|---------|------------------|---------|------|------|---------|
| Ações | Abert. | Máx. | Mín. | Variaç. | Abert. | Máx. | Mín. | Fin. | Variaç. | Abert. | Máx. | Mín. | Fin. | Variaç. |
| A. J. Ind. | 11-3/8 | | | | Col. Gas. | 31-1/2 | | | | Int. Nick. | 36-1/2 | | | |
| Allied Chem. | 34 | | | | Con. Tel. | 33-3/4 | | | | Int. Tel. & Tel. | 60 | | | |
| Allys Chal. | 30-3/4 | | | | Con. Tel. | 33-3/4 | | | | Johns Manville | 82-1/2 | | | |
| Am. Can. | 54-7/8 | | | | Con. SU. | 46-7/8 | | | | Kennecott | 47-5/8 | | | |
| Am. Met. Cl. | 43-7/8 | | | | Con. Pd. | 41-3/4 | | | | Kroger | 34-3/8 | | | |
| Amer. Std. | 44-1/2 | | | | Crown Zell. | 50-3/4 | | | | Lehman | 24-3/4 | | | |
| Amer. Smel. | 69-3/8 | | | | Curtis W. | 20-1/4 | | | | Lockheed | 81-3/4 | | | |
| Am. T. & T. | 36-3/8 | | | | Du Pont | 172-5/8 | | | | Loew's Thea. | 144 | | | |
| Amer. Tob. | 34-1/4 | | | | East. Air L. | 31-1/2 | | | | Lonestar Cem. | 23-3/4 | | | |
| Anacosta | 52-3/4 | | | | Eastman | 78-5/8 | | | | Marcor Inc. | 92 | | | |
| Armour | 37-3/8 | | | | Electron Sps | 27-1/2 | | | | Mobil Oil | 27-1/2 | | | |
| Atlas Rich. | 111-7/8 | | | | Ford | 37-3/4 | | | | Nat. Cash R. | 121-3/4 | | | |
| Bendis | 50-1/8 | | | | Gen. Ele. | 96-3/4 | | | | Nat. Dist. | 38-5/8 | | | |
| Beth Stl. | 30-3/4 | | | | Gen. Foods | 86-1/8 | | | | Nat. Lead | 78-1/2 | | | |
| BGH | 232 | | | | Gen. Motors | 85-1/2 | | | | Otis Elev. | 53-1/2 | | | |
| Can. Pac. | 83-1/4 | | | | Gillette | 54-1/8 | | | | Pac. G. El. | 37-3/8 | | | |
| Casa J. I. | 21-3/4 | | | | Goodyear | 62-1/8 | | | | Pan. Am. | 26 | | | |
| Cerrito | 31-3/4 | | | | Grace W. R. | 48-1/8 | | | | Penn. N. Y. Cen | 62-1/2 | | | |
| Ches. & Oh. | 72 | | | | IBM | 327 | | | | Phillips P. | 68-1/8 | | | |
| Chrysler | 13-5/8 | | | | Int. Harv. | 36-1/2 | | | | Pub. S. E. G. | 37-1/4 | | | |

LONDRES

Londres (UPI-JB) — Resumo da sessão de ontem da Bolsa de Valores de Londres: Industriais — em baixa, que atingiu entre outras as ações das empre-

sas Imperial Chemical, Unilever, Turner and Newall, EMI e Beecham. Petróleo — em alta, com destaque para a British Pe-

troleum. Fumo — estável. Minas — em alta. Ações norte-americanas — irregulares. Chá e borracha — em alta.

MERCADORIAS

CAFÉ—NOVA IORQUE — O café para entrega futura fechou ontem em 26 pontos de baixa e 11 de alta na Bolsa de Nova Iorque, com venda de 2.970 contratos. O Bahia fechou no disponível a 47,61 centavos de dólar a libra-peso, com 15 pontos de baixa. O Arca fechou a 48,16 centavos, também com 15 pontos de baixa.

ALGODÃO—NOVA IORQUE — O algodão número 2 para entrega futura fechou on-

tem entre 18 pontos de alta e três de baixa na Bolsa de Nova Iorque. O número 1 fechou inalterado e sem vendas.

ALGODÃO—NOVA IORQUE — O algodão número 2 para entrega futura fechou on-

tem entre 18 pontos de alta e três de baixa na Bolsa de Nova Iorque. O número 1 fechou inalterado e sem vendas.

AÇÚCAR—NOVA IORQUE — O açúcar mundial número 8 para entrega futura fechou ontem entre 13 pontos de alta e um de baixa com venda de 5.133 contratos. O nacional número 10 fechou inalterado e um ponto de baixa, com venda de 40 contratos.

Ministério quer baixar o preço dos tratores para mecanizar a agricultura

O Ministério da Indústria e do Comércio está examinando a possibilidade de reduzir o imposto sobre produtos industrializados e o imposto sobre circulação de mercadorias, na indústria de tratores, visando baixar os seus preços no mercado nacional e permitir maior mecanização da agricultura.

Os mesmos estudos pretendem fornecer ao Governo elementos necessários para que sejam concedidas condições de financiamento que permitam, pela ampliação do prazo de pagamento concedido ao agricultor e pela concessão de taxa de juros favorecida, o aumento do número de compradores.

INSTALAÇÃO

Com uma capacidade instalada, correspondente a um turno de trabalho, de 19 300 unidades, o setor de tratores apresenta a seguinte situação, quanto à capacidade ociosa:

| Ano | Capacidade instalada | Produção | Capacidade ociosa | % |
|------|----------------------|----------|-------------------|------|
| 1962 | 19 300 | 7 586 | 11 714 | 60,7 |
| 1963 | 19 300 | 9 908 | 9 392 | 48,7 |
| 1964 | 19 300 | 11 534 | 7 766 | 40,2 |
| 1965 | 19 300 | 8 123 | 11 177 | 57,9 |
| 1966 | 19 300 | 9 069 | 10 231 | 53,0 |
| 1967 | 19 300 | 6 219 | 13 081 | 67,8 |

A produção e venda de tratores alcançaram, respectivamente, 6.219 e 6.470 unidades, em 1967, e 4.468 unidades produzidas e 4.465 vendidas, no primeiro semestre deste ano.

Sobre as causas do declínio da produção, ocorrido em 1967, o Grupo da Indústria Mecânica, da Comissão de Desenvolvimento Industrial do Ministério da Indústria e do Comércio, afirmou que a redução na demanda impôs às empresas a reformulação de suas programações, a fim de evitar o aumento de estoque e do valor imobilizado.



MAGNESITA S.A. comunica a seus clientes, fornecedores e acionistas a instalação de seu centro telefônico PABX, operando provisoriamente com os seguintes troncos:

43-3999 43-5490 43-5911
43-5913 23-4751 23-4432

Governo austríaco elabora medidas para dar combate a enfraquecimento econômico

Em virtude do enfraquecimento registrado no crescimento econômico da Áustria no último ano, o Governo daquele país esboçou uma nova política econômica-financeira, cujas bases foram assentadas em um estudo denominado de Plano Koren, para o gerenciamento de sua situação.

Dividido em duas partes distintas, o Plano faz uma análise minuciosa das condições de conjuntura atuais e das causas do retardamento na economia austríaca, formulando a partir desse conhecimento, as atitudes a serem tomadas pelo Governo para o domínio da situação, eliminando as dificuldades por intermédio de medidas correspondentes a elas.

FATORES

Para a sua elaboração o Plano Koren contou, inicialmente, com considerações em que se verifica que o enfraquecimento observado na economia austríaca, embora condicionado à flutuação dos mercados, tem suas causas na própria estrutura econômica, que apresenta algumas deficiências, que podem ser responsabilizadas por uma diminuição a longo prazo do crescimento financeiro.

Por essa razão impôs-se a necessidade de combater o amortecimento da conjuntura não somente através dos tradicionais meios da política de conjuntura ativa, e sim, descobrir as causas mais profundas do retardamento do crescimento, eliminando-as por intermédio de medidas correspondentes.

Em primeiro lugar o plano aponta o esgotamento e esforço crescentes do mercado de trabalho, do desenvolvimento expansivo de rendas e o decréscimo incremento da produtividade, como índices principais do desenvolvimento austríaco desde 1960, à época do princípio da retração verificada.

ORÇAMENTO

Outro fator que tem influenciado o comportamento da eco-

nomia austríaca vem a ser a política orçamentária que, de acordo com o Plano, deverá, nos próximos anos, ser estritamente quanto a suas lacunas financeiras, diminuindo as despesas governamentais.

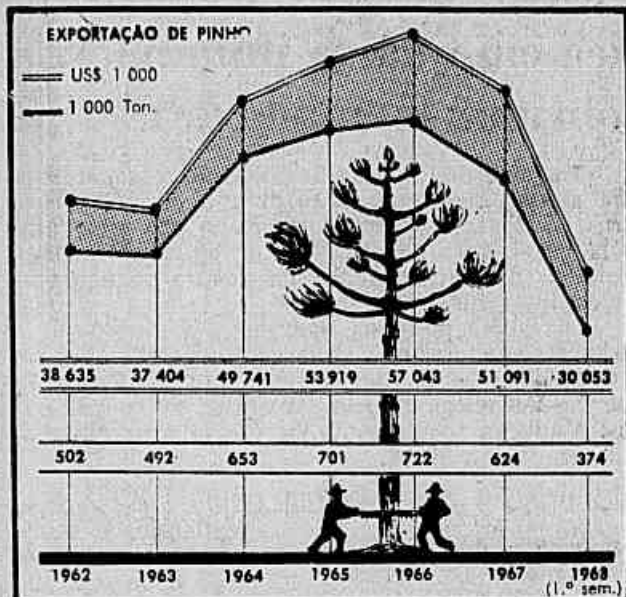
Quanto à política agrícola, ela deverá ocupar-se de uma incorporação, possivelmente sem atritos, da agricultura na moderna sociedade industrial, na qual o necessário processo de adaptação estrutural não deverá abranger somente as condições de produção, mas também a venda dos produtos agrícolas.

O centro de gravidade decisivo do Plano Koren consiste na política de crescimento e de estrutura, prevendo-se a promoção da concorrência por meio de modificações, que possibilite a transição ao sistema de preços líquido em âmbito limitado e facilite ajustes para com os países de racionalização, sendo pensamento que modificações do regulamento da produção deverão fortalecer a concorrência de atividades. Por meio de diversas medidas, principalmente pela criação de um Banco de Investimentos próprio, será facilitado o financiamento de investimentos, estendendo-se o sistema tanto para as grandes como para as pequenas empresas, pois todas desejam progredir.

Banco no Sul eleva capital

Pórtio Alegre (Sucursal) — O Banco da Província do Rio Grande do Sul, completando seu aumento de capital no prazo de 40 dias, quando foram subscritas NCr\$ 9 005 296,00 de ações novas, passa a figurar entre os estabelecimentos de crédito de maiores recursos próprios em nosso país, ou sejam, mais de 50 bilhões de cruzeiros velhos. Cifra bastante expressiva reside no fato de que 1910 acionistas novos adquiriram ações, o que eleva o quadro social para mais de 9 000. Como bonificação aos acionistas antigos, o Banco da Província distribuiu NCr\$ 4 502 648,00.

Exportação de pinho



A exportação brasileira de pinho vem-se conduzindo desde 1963 em sentido nitidamente ascendente, com exceção do ano de 1967, quando vendemos menos 98 mil toneladas que no ano imediatamente anterior. Os resultados do primeiro semestre deste ano refletem significativa tendência para recuperação, uma vez que já alcançamos, nos primeiros seis meses, 374 mil toneladas, rendendo cerca de 30 milhões de dólares. Os principais mercados para o pinho brasileiro têm sido a Argentina, Uruguai e alguns países da Europa (Alemanha Federal, Bélgica, Dinamarca, Espanha, França, Países Baixos, Noruega, Reino Unido, Suécia). Os principais Estados produtores são Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, nos quais está localizada, também, a indústria de preparo e beneficiamento da madeira (serrarias e fábricas de beneficiamento, compensados e laminados). Os principais portos de escoamento são os de Porto Alegre, Itajaí, São Francisco do Sul, Livramento, Paranaguá, Florianópolis, Foz de Iguaçu, Antonina, Jaguarião, São Borja e Uruguaiana.

Brasil terá usina nuclear do Canadá para fim pacífico

O Sr. John Jamies Green, Ministro das Minas e Energia do Canadá, segue hoje para Ottawa a fim de receber o Ministro das Minas e Energia do Brasil, coronel Costa Cavalcanti, que visita aquele país.

O Ministro canadense deverá prosseguir com seu colega brasileiro as conversações iniciadas no Itamaraty, sobre a possibilidade da assinatura de um convênio para a cooperação nuclear para fins pacíficos entre os dois países, através do qual o Canadá cederia um reator de potência e prestaria assistência técnica para o desenvolvimento da física nuclear no Brasil.

PASSO IMPORTANTE

Observadores diplomáticos atribuem grande importância à assinatura de um convênio dessa natureza entre o Brasil e o Canadá. Isso porque o Canadá é um país de tecnologia nuclear avançada e cujos reatores trabalham com o urânio natural, sendo, portanto, bem mais econômicos do que os similares que trabalham com urânio enriquecido ou plutônio.

Sallentam esses observadores que a potencialidade brasileira em urânio natural é grande, graças às imensas jazidas de tório que o país possui. Daí o acordo com o Canadá ser importante. Apontam também que o Canadá possui tradição nuclear, pois abrigou cientistas estrangeiros e desenvolveu os seus próprios, desde os primórdios da fissão do átomo, no limiar da II Guerra Mundial.

Os canadenses poderiam também ajudar no desenvolvimento da tecnologia nuclear brasileira, fornecendo equipamento e técnica para a produção da água pesada, em cujo campo conseguiram grandes progressos. Em face do alto custo dessa técnica, o processo teria que ser ligado, por exemplo, à produção de fosfatos, do que resultaria duplo benefício, além do barateamento.

MUDANÇA

As conversações, ainda que preliminares, sobre a possibi-

lidade da assinatura de um convênio sobre cooperação nuclear para fins pacíficos representou, na opinião de setores diplomáticos, uma mudança de posição do Canadá.

O Governo canadense estava disposto a vender reatores de potência ao Brasil, sobretudo para a produção de energia termoelétrica, mas queria fazer uma operação eminentemente comercial. Tal venda foi ventilada durante a visita de uma missão comercial canadense ao Brasil há alguns meses.

As autoridades nacionais fizeram ver ao Canadá que não interessaria ao Brasil comprar os reatores sem um acordo que garantisse assistência técnica e intercâmbio de informações. Os brasileiros assinalavam que isso seria indispensável, não só para que o reator pudesse funcionar perfeitamente, como para formar técnicos nacionais próprios.

SEM ALUSAO

Nas conversações preliminares para o estabelecimento de programas de cooperação nuclear entre os dois países, não se fez alusão às posições opostas assumidas pelo Brasil e o Canadá, com referência ao Tratado sobre a Não Proliferação das Armas Atômicas. Enquanto o Brasil faz severas críticas ao Tratado, o Canadá foi um dos seus principais defensores. Houve momentos em que os delegados de ambos os países chegaram a trocar discursos ásperos, durante as reuniões em Genebra.

Particularmente, os canadenses fizeram sentir ao Brasil que o assunto não seria empecilho a um acordo nuclear, desde que o Governo brasileiro reafirmasse seu respeito às normas sobre salvaguardas ditas pela Agência Atômica Internacional, sediada em Viena. Estabelecido esse ponto comum, foi possível entabular conversações iniciais visando a um futuro convênio sobre cooperação nuclear para fins pacíficos entre Brasil e Canadá.

Economia vai contar com dados atuais

Estatísticas, dados minuciosos e atualizados sobre qualquer atividade do sistema econômico do país poderão ser fornecidos em questão de minutos, através dos métodos que serão empregados em computação pela Pontifícia Universidade Católica, a partir do próximo ano.

O processo será obtido mediante a coleta intensiva e extensiva do maior número de dados e estatísticas passadas e atuais relativas ao setor econômico-financeiro fundamentadas em relatórios, publicações oficiais e privadas, assim como em quaisquer outras fontes nacionais e estrangeiras que encerrarem informações importantes.

Esclareceu o Reitor da PUC que o funcionamento será comparado ao de um "Banco de Dados". Outro aspecto positivo da medida visa o fornecimento dos serviços do Banco, às próprias autoridades financeiras, que ressentem-se dessas dificuldades para elaborar programações oficiais corretas. O início do programa é financiado pela empresa Credence.

Pagamentos dos EUA dão saldo

Washington (AFP-JB) — Pela primeira vez nos últimos três anos, a balança de pagamentos dos Estados Unidos registrou um superávit no terceiro trimestre de 1968, informou o Departamento de Comércio.

Segundo essa fonte, o balanço de contas exteriores para o referido período apontou um excedente de 35 milhões de dólares, contra déficits de 160 milhões no segundo trimestre do ano corrente, e de 805 milhões de dólares no período correspondente de 1967.

Sallentando essa melhora, desde o déficit de 1.742 milhões de dólares no quarto trimestre de 1967, o Secretário do Tesouro Henry Fowler advertiu contra todo "otimismo exagerado". "Não podemos considerar, disse, que nossa balança de pagamento já alcançou um equilíbrio que possa ser mantido a longo prazo."

Banco vê crise da libra e do franco

Basileia, Paris e Amsterdam (UPI-JB) — O Banco Internacional de Pagamentos manterá reunião amanhã e segunda-feira para estudar a crise financeira mundial. A reunião, de caráter rotineiro, adquiriu ontem uma extraordinária importância diante das pressões sobre o franco francês e a libra esterlina.

Fontes bancárias informaram que a situação tornou-se francamente inquietante devido às seguintes razões: a saída de francos da França com uma cotação atual mínima dessa moeda; a frouxidão do comércio britânico em outubro passado, em vista de novas pressões sobre a libra; e, a persistência dos rumores de uma revalorização do marco alemão e a nova febre do ouro desatada nos mercados estrangeiros.

FRANÇA SEM APOIO

Notícias circulantes nos meios bancários de Basileia afirmam que a França pode ter perdido substancial apoio para defender sua moeda nacional. O debate inicial sobre a possibilidade de outorgar esse apoio será efetuado no fim desta semana, quando da reunião dos diretores dos Bancos Centrais Ocidentais, nesta cidade.

Segundo as mesmas fontes, a dificuldade de encontrar os franceses nasce da interpretação dos meios bancários oficiais que as medidas adotadas por De Gaulle não surgiram os efeitos desejados depois da crise estudantil de maio, em Paris. A França parece estar em situação difícil e talvez não possa evitar a solicitação de um forte apoio internacional, sob a forma de empréstimo ou crédito de emergência.

NOVAS ALTAS

Segundo as últimas notícias de Paris, a onda de operações especulativas elevou

ontem à noite o marco alemão a cotações jamais atingidas no mercado de câmbio francês. O marco chegou a 125,45, ou seja, cada 100 marcos alemães valem 125,45 francos franceses. Os dois governos desmentiram modificações cambiais. A França não quer desvalorizar o franco e a Alemanha Ocidental não quer revalorizar o marco.

Esse fato aumenta o nervosismo do mercado. Paralelamente ao aumento de compras do marco verificou-se um aumento da demanda do ouro. As compras do metal chegaram ontem a 30 milhões de francos em Paris, quando a média normal é de 5 milhões.

O ouro está sendo cotado agora em Paris a 40,07 dólares a onça, sendo esta a primeira vez nos últimos meses que passa dos 40 dólares. Ultimamente em queda, o ouro foi vendido novamente em Londres a 40 dólares a onça. Em Amsterdam, foi registrado um verdadeiro acesso de febre do ouro. O quilo do metal foi negociado a 4.750 florins (cerca de 1.320 dólares) contra 4.725 florins no dia 13 e 4.675 florins no dia 14. A posição do franco francês na Holanda sofreu uma baixa de 10,5 centimos por 100 francos, sendo cotado a 73 florins. O marco alemão permaneceu estável.

APELO

O Primeiro-Ministro Maurice Couve de Murville fará na próxima segunda-feira um discurso pelo rádio e televisão pedindo ao povo que colabore com o Governo, a fim de evitar uma desvalorização do franco.

Fontes autorizadas informaram, enquanto isso, que o Governo não está pensando em decretar novamente o controle direto do mercado de câmbio pelas autoridades, como ocorreu depois das greves e distúrbios de junho.

Especulação conduz ao ouro

Paris, Londres, Basileia, Frankfurt, Johannesburg e Nova Iorque (UPI-APP-JB) — A tendência do mercado monetário internacional é a seguinte: pressões especulativas dão origem a uma nova corrida sobre o ouro e o marco alemão, enquanto as outras moedas reservas, o dólar, a libra esterlina e o franco francês, continuam apertando flutuações.

● MARCO ALEMÃO — A febre do marco alemão prosseguiu ontem, na Bolsa de Frankfurt, e o Banco Federal daquele país fez grandes compras de dólares americanos. Os meios financeiros daquela praça disseram que as compras oscilaram em torno de US\$ 120 a 130 milhões. Estas compras pelo Banco Federal da Alemanha se efetuaram na cotação mais baixa, ou seja, 3.970 por dólar. Em virtude de convênios internacionais o Instituto Germânico de Emissão deve proceder a tais compras sem limitações.

Nos meios bancários insistia-se ontem, no entanto, que uma revalorização do marco está atualmente posta de lado pelo Governo da Alemanha Ocidental. Para comprar um dólar é necessário quatro marcos, aproximadamente. O dólar, entretanto, está abaixo da cotação fixada pelo Fundo Monetário Internacional, em relação ao marco, nos principais mercados financeiros mundiais. Quanto ao franco francês, também o marco ultrapassou o limite de cotação ao par permitido pelo FMI.

● FRANCO FRANCÊS — No mercado cambial de Paris comprava-se ontem marco alemão em grande quantidade. O franco francês estava sendo negociado entre 125,30 e 125,45 por 100 marcos, enquanto o limite superior permitido pelos acordos monetários internacionais é de 125,25 francos por 100 marcos. Rumores de que o Governo francês se dispunha a restabelecer o controle de câmbios foram ontem desmentidos categoricamente pelas autoridades francesas. A França retirou recentemente US\$ 885 milhões que podia extrair do Fundo Monetário, embora sem condições para tal segundo os círculos financeiros. Apesar das promessas do Presidente Charles De Gaulle sobre a solidez do franco, assegurando que seria mantida a paridade com medidas internas, as fontes consideram que talvez os franceses não possam evitar a solicitação de um novo forte apoio internacional, sob a forma de empréstimo ou crédito de emergência, semelhante ao concedido à Inglaterra.

● LIBRA ESTERLINA — A libra esterlina começou a cair novamente, no final do dia, no mercado mobiliário de Londres, quando o Banco da Inglaterra deixou de sustentá-la ao nível de 2,3850 com relação ao dólar americano. A última desvalorização da libra em relação ao dólar foi de 14,3%, em 18 de novembro de 1967. Nesta data, a libra caiu de 2,60 para 2,40 ao dólar. A ati-

vidade febril em torno de uma possível revalorização do marco alemão levou, segundo as últimas notícias, a que o Banco da Inglaterra intervisse para sustentar a libra. Desde a abertura da Bolsa de Londres a cotação da libra em relação ao dólar é a seguinte: no dia 13, 2,39015; no dia 14, 2,38625; no dia 15, 2,3849.

● DÓLAR AMERICANO — O dólar continua como a moeda mais resistente diante da crise financeira internacional. Embora venha caindo vários pontos em relação ao marco alemão, mantém a mesma posição em relação à libra e ao franco francês. No momento, não é moeda procurada, segundo os círculos financeiros. Nos principais mercados a procura recai sobre o ouro e o marco, com a consequente valorização de ambos.

● OURO — A África do Sul, principal fornecedor de ouro do mundo, acompanha com interesse marcante, as tensões atuais do mercado monetário. Em Johannesburg, os rumores sobre uma eventual desvalorização da libra esterlina e do franco francês, bem como uma revalorização do marco alemão encontram aqui um eco que o incremento das compras de valores auríferos parece alimentar.

● CRUZEIRO — Segundo as autoridades monetárias brasileiras a posição do cruzeiro poderá sofrer alterações se a crise financeira internacional persistir. Informam as autoridades que as reservas brasileiras no Fundo Monetário são de aproximadamente US\$ 455 milhões, compostos por US\$ 400 milhões em dólares, US\$ 50 milhões em ouro e US\$ 5 milhões em títulos do Tesouro norte-americano. Embora sejam fortes as condições de resistência do dólar e de estabilidade do ouro, admitem as autoridades monetárias nacionais pressões sobre o cruzeiro originárias de dificuldades no fluxo de capitais e de intercâmbio comercial com a Inglaterra, França e Alemanha Ocidental, esta última de natureza diferente.

EQUILÍBRIO DE PAGAMENTOS

Estatísticas do Fundo Monetário Internacional sobre o comportamento do comércio exterior até o terceiro trimestre deste ano indicam algumas das tendências dos Balanços de Pagamentos dos países abaixo. Observa-se que a relação entre uma maior importação sobre a exportação é um fenômeno subjacente nas pressões especulativas monetárias. Assim, os Estados Unidos importaram, até setembro, US\$ 36,2 bilhões e exportaram US\$ 33,5 bilhões. A Inglaterra importou 18,8 bilhões e exportou US\$ 15 bilhões. A França manteve a relação com vendas de US\$ 13 bilhões e compras de US\$ 13,4 bilhões, acrescida das dificuldades financeiras de maio. A Alemanha, cuja moeda está em ascensão, é superavitária: US\$ 24,6 bilhões de exportações contra US\$ 20,6 bilhões de importações.

| Países | EXPORTAÇÕES (FOB) US\$ | | BILHÕES | | IMPORTAÇÕES (CIF) | |
|--------------|------------------------|------|---------|------|-------------------|------|
| | 1966 | 1967 | 1968 | 1966 | 1967 | 1968 |
| EUA | 30,4 | 31,6 | 33,5 | 27,7 | 29,1 | 36,2 |
| Grã-Bretanha | 14,6 | 14,3 | 15,0 | 16,6 | 17,7 | 18,8 |
| Alemanha | 20,1 | 21,7 | 24,6 | 18,0 | 17,3 | 20,6 |
| França | 10,8 | 11,3 | 12,6 | 11,8 | 12,3 | 13,4 |
| Canadá | 9,9 | 11,0 | 13,0 | 10,1 | 10,9 | 11,2 |
| Japão | 9,7 | 10,4 | 13,5 | 9,5 | 11,6 | 12,6 |
| Brasil | 1,7 | 1,6 | 1,8 | 1,4 | 1,6 | 2,1 |

Política dos EUA é chave

Analistas financeiros persegutam as fontes da inquietação no mercado monetário mundial tomando como base as premissas de que a nova política americana para o ano vindouro poderá reduzir as importações dos EUA, que a Guerra do Vietnã trará mudanças radicais no fluxo de capitais e intercâmbio mundial, com a paralisação ou não do conflito, e que permanece a crise europeia pela não integração da Inglaterra no Mercado Comum Europeu.

Quanto à Guerra do Vietnã, há os pessimistas que acreditam que Nixon continuará o esforço bélico, com restrições a importações americanas provenientes de vários países industrializados e mesmo dos subdesenvolvidos, e há os otimistas que creem no fim das hostilidades na Ásia, com uma possível recessão na economia norte-americana, pelo menos num estágio de transição.

RECESSÃO E RESTRIÇÕES

O conflito do Sudeste asiático oferece duas perspectivas e nenhuma delas é alvissareira, segundo os círculos financeiros. Com a continui-

CIÊNCIA — TECNOLOGIA — INDÚSTRIA



As Diretorias do Centro Industrial do Rio de Janeiro e da Federação das Indústrias do Estado da Guanabara homenagearam o prof. Arnaldo Niskier, Secretário de Ciência e Tecnologia do Estado da Guanabara, oferecendo-lhe um almoço em sua sede. O encontro serviu para que as entidades representativas da indústria carioca manifestassem sua intenção de trabalhar em comum pelo desenvolvimento da Guanabara. O prof. Arnaldo Niskier afirmou que sua Secretaria promoverá o entrosamento Governo-Empresa-Universidade, e que, como homem ligado à iniciativa privada, quer e precisa do apoio da indústria para o sucesso do novo órgão do Governo do Estado. Na foto, o prof. Arnaldo Niskier ladeado pelos Srs. José Ignácio Caldeira Versiani e Mário Leão Ludolf, respectivamente, presidente e 1.º vice-presidente da FIEGA-CIRJ, vendendo, ainda, à direita, o engenheiro Haroldo Lisboa da Graça Couto, também vice-presidente da FIEGA-CIRJ.

França quer agora reter seu capital

Armando Stroenberg
Correspondente do JB

Paris — Preparadas durante todo o último fim de semana na presença quase que constante de General De Gaulle ou do Primeiro-Ministro, Couve e de Murville, as medidas de restrição de crédito anunciadas oficialmente pelo Ministro das Finanças visam três objetivos essenciais.

Primeiro, frear a evasão de capitais que, sob controle desde a supressão do controle de câmbio voltou a atingir índices alarmantes sobretudo na semana passada. Um segundo objetivo consiste na tentativa de conter o avanço dos preços que sem ser alarmante manifesta uma tendência irregular; a limitação e o encarecimento do crédito terão como efeito uma leve moderação na demanda.

O terceiro objetivo é de ordem monetária: logo após os acontecimentos de maio-junho, a preocupação governamental era a de relançar com prioridade a expansão, neste sentido se deu às empresas facilidades de crédito. Acontece que logo se previu uma superdemanda provável nos próximos meses, isto, num aparelho econômico sujeito a rápidas flutuações como é o caso francês. Foi para prevenir tais desequilíbrios futuros que o Ministério das Finanças achou por bem conter a progressão da massa monetária.

TESTE

Observadores acreditam que a função a ser operada sobre a circulação monetária não é passiva na medida em que ela não ultrapassa dois bilhões de francos, não se podendo portanto considerar as medidas adotadas como uma ampla operação deflacionista.

Mas a ação governamental não se encerra apenas sobre o plano quantitativo: o crédito agora é caro na França, o que fará pensar ainda mais os encargos das empresas e atingirá sua posição competitiva bem como a elevação de seus programas de investimento. O Ministério das Finanças afirma, entretanto, que não se deve exagerar o alcance de tais inconvenientes, e cita como exemplo o fato de que as operações de exportação ficam, por enquanto, isentas do encarecimento creditício anunciado.

Resta saber se este raciocínio lógico, e de certa forma mecânico será bem compreendido pelos empresários, especuladores e pela opinião pública em geral. Não se concluirá que as restrições foram adotadas porque as coisas não andam bem? Ou que o Governo não domina a situação na medida em que ele acelera e freia quase ao mesmo tempo?

Serão os fatos que definirão melhor os prognósticos: o Governo terá um argumento válido se antes do fim do mês a hemorragia de capitais tiver se reduzido sensivelmente. Se isto não acontecer, não restará outra solução que bloquear a expansão, o que recolocará todos os problemas da economia francesa.

Exportação de milho bate recorde

Washington (UPI-JB) — O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos declarou ontem que as exportações brasileiras de milho deverão atingir outro recorde este ano, com o total de mais de 1.200.000 toneladas.

O Departamento atribui o aumento a desvalorização do cruzeiro, que tornou o preço mais baixo no mercado internacional, e a redução de 40 por cento no imposto sobre circulação de mercadorias sobre o milho destinado à exportação.

Segundo o Departamento, o Brasil já tinha exportado 850 mil toneladas de milho de janeiro a setembro, e havia 140 mil toneladas já encomendadas. Nos últimos meses do ano, as exportações seriam de 200 a 300 mil toneladas.

CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR

AVISO

O CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR torna público que, em sessão de 14 de novembro de 1968, através da Resolução n.º 40, aprovou as novas especificações da padronização, classificação e fiscalização do feijão destinado à exportação.

Acham-se à disposição dos interessados, na Sede e nas agências do Grupo CACEX, exemplares da referida Resolução.

Rio de Janeiro, 14 de novembro de 1968.

BENEDITO FONSECA MOREIRA — Secretário-Geral do Conselho Nacional do Comércio Exterior. (P)

CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR

RESOLUÇÃO N.º 41

O CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR, na forma do deliberado em sessão de 14-11-68, tendo em vista as atribuições que lhe confere a Lei n.º 3.025, de 10-4-66, e decisão do Conselho Monetário Nacional de 7-11-68, nos termos do artigo 2.º do referido diploma legal,

CONSIDERANDO a necessidade de disciplinar as importações de mercadorias destinadas a exposições ou feiras internacionais,

RESOLVE:

I — O licenciamento da importação de mercadorias destinadas a representar entidades governamentais ou organizações privadas estrangeiras, em exposições ou feiras internacionais, realizadas no País, com autorização do Ministério da Indústria e do Comércio, nos termos do Decreto n.º 60.566, de 10-4-67, será concedida pela Carteira de Comércio Exterior do Banco do Brasil S.A. — CACEX, com a observância das presentes normas, e das disposições gerais em vigor para as importações brasileiras, no que não se achar aqui expressamente ressalvado.

II — A CACEX fixará o prazo final para apresentação dos pedidos de licença e para embarque das mercadorias, tendo em vista a data estabelecida pelas autoridades brasileiras para o início da exposição, de modo a ficar previsto o tempo mínimo necessário ao transporte, desembarque e montagem do material no respectivo "stand".

III — A importação de mercadorias destinadas a exibição se restringirá a uma unidade com iguais características, ou a um conjunto de cada tipo e marca.

IV — Até 120 (cento e vinte) dias após o encerramento do certame, as mercadorias deverão retornar ao país de origem e procedência.

V — Se o objeto de venda, as mercadorias somente poderão ser liberadas depois do encerramento do certame.

V — A CACEX poderá consignar nas licenças cláusulas que indiquem a natureza da operação, sem cobertura cambial, e outras julgadas cabíveis.

VI — É vedada a importação de mercadoria usada e de produtos não originários do país que, direta ou indiretamente, deva ser representado na exposição.

VII — Poderá ser licenciada a importação de mostruários reconhecidamente sem valor comercial e de mercadorias tipicamente destinadas a propaganda (filmes, catálogos, revistas, fotografias, caixas de fôfuros, lápis, etc.), também sem valor comercial, mediante a aposição, na licença, de cláusula que identifique a natureza da operação.

VIII — Poderá ser admitida, a critério da CACEX, a importação de mercadorias destinadas a venda no recinto da exposição, a título de propaganda, desde que se diferenciem por suas características quanto à embalagem, à apresentação, ao valor, etc., das destinadas à comercialização normal.

IX — Se o único — As importações obtidas na forma deste item poderão ser aplicadas no pagamento das despesas no País com a organização da mostra, vedada a transferência cambial da receita auferida.

IX — As mercadorias não compreendidas no item precedente, destinadas à comercialização normal, terão a regularização de sua venda ou permanência definitiva no País condicionada à satisfação de todas as exigências de ordem cambial, fiscal, e outras, a que estiverem sujeitas as importações em geral.

X — Figuração na licença:

a) como importador: a representação diplomática ou comercial do país responsável pela mostra ou o representante exclusivo dos exportadores estrangeiros em nosso País ou na localidade em que se realizará o certame;

b) como consignatário: a entidade ou empresa concessionária da exposição ou o próprio importador.

XI — Os preços FOB indicados nos pedidos de licença deverão constar de catálogos atualizados dos fabricantes e serão registrados na CACEX para efeito do exame de encomendas futuras. Independentemente dessa exigência, a eventual permissão para venda de mercadoria no País dependerá da comprovação de preços.

XII — O licenciamento ficará condicionado à assinatura, pelo importador ou consignatário, e pelo concessionário, de termo de responsabilidade em que se obrigam a velar pela correta aplicação desta Resolução, sob pena de pagamento de multa compensatória, sem prejuízo da satisfação dos ônus de natureza fiscal e cambial, acato exigíveis.

§ Único — Ficam dispensadas da exigência as representações diplomáticas ou comerciais.

XIII — A CACEX poderá deferir o pedido de licença de exportação para remessa da mercadoria a terceiro país, após o encerramento da exposição, obedecido o prazo fixado no item IV.

XIV — O material estrangeiro utilizado na montagem e decoração dos "stands" poderá ser:

a) vendido, após o encerramento do certame, vedada a transferência cambial da importância auferida;

b) inutilizado;

c) cedido gratuitamente a instituições de caridade, educacionais ou científicas.

§ Único — As operações de que tratam as letras "a" e "b" deste item dependerão da prévia autorização da CACEX.

XV — A critério das autoridades competentes, e independentemente do disposto nos artigos 13 e 14 do Decreto n.º 60.566, de 10-4-67, poderão ser designados funcionários da CACEX e do Banco Central do Brasil para orientar os interessados e fiscalizar o fiel cumprimento desta Resolução e do termo de responsabilidade de que trata o item XII.

XVI — As normas desta Resolução não são aplicáveis às exposições realizadas sob o regime de entreposto aduaneiro, de que trata o art. 88 do Decreto-lei n.º 37, de 18-11-66.

Rio de Janeiro, 14 de novembro de 1968.

BENEDITO FONSECA MOREIRA
Secretário-Geral do
CONSELHO NACIONAL DO COMÉRCIO EXTERIOR. (P)

Açougues abastecidos pela Cibrazem ainda recebem cotas de carne reduzidas

Os açougues vinculados à Cibrazem continuam ontem sem ter carne suficiente para atender a freguesia, porque a Sunab está restringindo as entregas, embora desminta o fato através de nota oficial.

Enquanto os açougues chamados independentes, que são abastecidos pelos frigoríficos particulares, têm carne, e de boa qualidade, os açougues da rede da Cibrazem estão recebendo apenas 50%, em média, das cotas que necessitam.

RECEIO

Os açougues da rede da Cibrazem queixam-se, mas têm receio e pedem que o nome dos seus estabelecimentos não sejam publicados. Alegam que a Sunab, no momento querendo aumentar a rede de varejistas de carne a ela vinculados, pode excluí-los o que, apesar da distribuição anormal da carne atualmente, para eles não é interessante.

Um proprietário de açougue abastecido pela Sunab disse que recebia 90 partes de carne bovina por semana, 45 quartos dianteiros e 45 trazeiros. Atualmente está recebendo 30 de cada. Outros alegam que, além de receberem uma quantidade pequena, a carne é congelada (do Rio Grande do Sul) e de má qualidade, o que obriga os fregueses a comprar em outros açougues onde a carne é mais cara, mas de melhor aparência.

Os estabelecimentos de grande freguesia são os que mais prejuízo sofrem, porque a carne que chega é logo vendida e eles ficam de portas abertas, com as vitrinas vazias, exibin-

do apenas carne de porco ou de cordeiro que, no verão, são pouco consumidas. A carne de cordeiro, mesmo com a grande propaganda da Sunab e o preço barato, deixou de ser procurada pelos consumidores.

Os comerciantes de inscrição antiga na rede da Cibrazem afirmam que a anormalidade na distribuição de carne é devida às novas inscrições, abertas em período de entressafra. Com a escassez da carne, a Sunab não tem condições de abastecer todos os açougues da sua rede — cerca de 400 — pois a entressafra é rigorosa em todo o país.

ENLATADOS E BANHA

No próximo mês os produtos alimentícios enlatados deverão ter estampado em suas embalagens o preço de fábrica. A medida, que deverá ser determinada pelo Sunab, pretende evitar o aumento constante dos preços, pois só em ser divulgados que os fabricantes seriam obrigados a estampar os preços nos envoltórios — medida que estava em estudos — já sofreram alta.

Bancário mata outro por promessa

Cumprindo um juramento feito no dia 19 de setembro último, quando matou a esposa, Priscila Teixeira da Silva, o bancário Júlio Augusto da Silva, morador em Guarulhos, SP, voltou a São João de Meriti, ontem, e assassinou a filha, um irmão da mulher, o soldado Benjamin Teixeira de Sousa, da Polícia Militar.

Um outro irmão de Priscila, o comerciante Ademar Barroso de Moraes, será o próximo alvo da vingança, conforme prometeu anteriormente o assassino, que ainda não foi localizado pela polícia. O desvario de Júlio Augusto teve como causa a suposta infidelidade conjugal da mulher, que o abandonara, em agosto, em São Paulo.

1.º CRIME

Priscila viveu com o bancário por três anos, tendo com ele um casal de filhos. Quando o abandonou, a mulher afirmou que o fazia porque não agüentava mais ser maltratada. Júlio achava que a esposa tinha um amante e sua ira voltou-se, também, contra os parentes da mulher, com os quais ela fora morar na Rua Júlio de Abreu, 105, na localidade de São Mateus, em Meriti.

Apesar de tudo, Júlio assediou a mulher por algum tempo com propostas de reconciliação. Não atendido, passou a ameaçá-la de morte, até que, dia 19, o primeiro crime foi consumado. Antes de fugir, o marido alucinado disse a uma sobrinha, Zélia Fonseca, de 15 anos, que voltaria para executar os cunhados.

2.º CRIME

Para o crime de ontem, Júlio invadiu a casa da Rua Júlio de Abreu por volta das 4 horas da madrugada. O PM, que servia no 3.º Batalhão de Infantaria, no Méier, ainda quis reagir mas não teve tempo de apanhar seu revólver numa gaveta. Benjamin foi atingido no ombro esquerdo e no pescoço, morrendo quando era transportado para o Hospital de Meriti.

A polícia não dispõe ainda de maiores pistas para a localização do criminoso, a não ser que ele reside em Guarulhos, onde, atualmente, estaria desempregado. A família disse nada saber do assassino, a quem conheceram uns 15 dias antes do casamento de Priscila. Dois policiais vêm garantindo a vida do comerciante ameaçado.

Oração ao milagroso Padre João Batista Reus

Oh Deus que na nossa Infinita bondade e misericórdia inspirastes ao vosso humilde servo João Batista Reus tão ardente desejo de perfeição e o cumulares de tantas e tão extraordinárias, graças concedidas a graça de imitá-lo na entrega total ao Sagrado Coração de Jesus no amor a Cruz e ao sacrifício na estirpe da Santa Missa, na intimidade com Jesus sacramentalizado no zelo pelas vocações sacerdotais e na devoção filial ao insulcado Coração de Maria, mediana de todos as graças. Oh Deus que glorificas a quem vosso glorifica, glorificas o vosso servo João Batista Reus que em vida vos amou e glorificou concedendo-nos por sua intercessão a graça... (pede-se a graça) que instantemente, vos peço. Por Jesus Cristo Nosso Senhor. Amém. Jesus, Maria, José, Sagrado Coração de Jesus, em vós confio. Dado Coração de Maria sede a minha salvação. Sagrado Coração de Jesus. Vem a nós o vosso Reino. Ó Maria conceda-me pecado rogar por nós que recorremos a Vós.

Pai Nosso — Ave Maria — Glória.

Agradeço pela saúde do meu filho M. S.

Quando conseguir a graça, coloco esta oração no jornal.

Ao Menino Jesus de Praça

Agradeço graça alcançada. MARIA JOSÉ.

Cdefinha

Agradeço a graça recebida. IRACEMA.

DE BRAÇO COM A LEI



O policial Guimar prendeu Roberto e não o largou mais até levá-lo à 13.ª DD

Polícia não sabe como achar o esconderijo de Marighela

A polícia ainda não conseguiu localizar o ex-Deputado comunista Carlos Marighela, apontado pelo estudante Paulo César Bezerra como autor intelectual de vários assaltos a bancos e ao carro-pagador do IPEG.

A capada a Marighela e seus comparsas, alguns dos quais já estavam identificados, vem sendo orientada pelo próprio Secretário de Segurança, General Luís de França Oliveira, que não confirmou ter se avistado, ontem, com o Presidente Costa e Silva, a quem teria feito um relato sobre o grupo político extremista implicado nos roubos.

TIA FICOU PRESA 6 HORAS

Agentes do DOPS prenderam ontem por 6 horas, a Sra. Maria do Socorro Teles da Costa, tia do estudante Paulo César, acreditando, ao que parece, que ela conhecia o paradeiro da mãe do rapaz, Maria Magalhães Monteiro, lida com amante do ex-Deputado.

Consta que a mãe do estudante, que insistia na inocência do filho, confirmando, inclusive, um alibi não examinado pela polícia, sofreu anteriormente um enfarte, e está sob cuidados médicos, ainda na Guanabara.

Segundo ainda as autoridades, Dona Maria Magalhães esteve com Marighela cerca de 12 horas após o assalto de Bento Ribeiro, ten-

do viajado com ele num táxi de Campo Grande para a casa de veraneio da família, em Pedra de Guaratiba, para onde foram levados, antes, os NCr\$ 123 mil roubados ao carro pagador.

MISTÉRIO

O delegado Newton Rocha, da 30.ª Delegacia, revelou ontem que "a polícia não dispõe de nenhuma pista, no momento, para localizar Marighela", e que desconhecia, completamente, a confissão do engenheiro-agrônomo José Roberto Monteiro, apresentado pela Polícia Federal como cúmplice de Marighela no caso do carro do IPEG.

O advogado Marcelo de Alencar acredita que a confissão do engenheiro foi arrancada sob coação, uma vez que, ao seu ver, José Roberto está inocente. Não era possível que ele, participando do roubo ao IPEG, tivesse ido de automóvel à Pedra de Guaratiba e voltado a Bonsucesso em apenas 40 minutos, quando foi preso.

As autoridades não esclareceram ainda o mistério do Volkswagen incendiado na Rua Tibá, próximo a Bonsucesso, havendo suspeitas de que o veículo foi o carro usado pelo engenheiro quando do roubo em Bento Ribeiro.

Loura de franja é pista segura

São Paulo (Sucursal) — A loura de franja conhecida por Silvia, que a polícia paulista suspeita ser a verdadeira companheira de Carlos Marighela, constitui a pista mais importante para chegar ao líder comunista.

Os delegados procuram relacioná-la com a jovem loura que participou há quatro meses do assalto à agência do Banco Mercantil de São Paulo, no Itai.

NOVOS FATOS

O delegado Valdir Simonetti, adjunto de ordem social do DOPS, entretanto, está seguro de que na próxima semana serão descobertos novos fatos importantes que poderão esclarecer melhor o caso dos assaltos a bancos e atentados terroristas, mas ontem as investigações foram em parte prejudicadas com a realização das eleições, que mobilizaram todos os agentes do DOPS, diante da possibilidade de agitação estudantil.

Em São Paulo há sérias divergências nos meios policiais a respeito da atuação do líder comunista Carlos Marighela no caso de assaltos a bancos e atentados terroristas. Para o delegado Scna, do DOPS, Marighela é o cérebro de toda a rede de subversão no Brasil, e diz que "só quem não conhece a sua vida pode duvidar de que ele seja o líder".

Trata-se de um homem violento, que discorda dos métodos mais ou menos pacíficos do Partido Comunista Brasileiro para a tomada do poder. Marighela acredita que só com a violência e a luta armada conseguirá derrubar as instituições.

Já os agentes do SNI e membros dos serviços secretos das Forças Armadas acreditam que Carlos Marighela é um simples executor.

que "não faria todos esses planos subversivos se não tivesse alguém que lhe desse todo o apoio necessário, alimentando o clima de golpe que existe no país".

OS delegados do DOPS estão preocupados agora em descobrir alguma relação do grupo do líder comunista com o bando do místico Sabato Dinotos (Aladino Félix), que teria influência em todas as Polícias Militares e condições de contestar a autoridade do Governo federal.

BUSCAS EM GUARULHOS

Os policiais paulistas estão realizando diligências no município de Guarulhos para tentar localizar a residência de uma irmã de Maria Magalhães Bezerra, que até há pouco era tida como a companheira do líder Carlos Marighela. Essa mulher teria informações sobre o local onde poderia ser encontrada a jovem loura de franja, companheira de Marighela e estudante de Filosofia.

O delegado Ernesto Milton Gonçalves, do setor de assaltos da Delegacia de Roubos do Departamento Estadual de Investigações Criminais, está procurando em toda a Capital um Ford Galaxie, azul, com licença especial, com o motor da 1.ª série GJ 16 529, roubado na última quarta-feira de um gerente do Banco do Brasil, residente no Pacaembu.

O delegado está intrigado com o fato de os assaltantes, um branco e um mulato, terem se preocupado apenas em levar o carro e os documentos do dono do veículo. Sr. José Leite Ribeiro, sem chegar os NCr\$ 500,00 que o gerente do banco carregava na ocasião. Os policiais estão desconfiados que os ladrões tenham por objetivo empregar o carro num assalto ou em algum atentado terrorista.

França envia "Cabeção" ao DOPS

Por determinação do Secretário de Segurança, General Luís de França Oliveira, Cláudio Valadares, o Cabeção, preso como suspeito no assalto ao Banco Ultramarino Brasileiro, foi removido para o DOPS, após ser interrogado na 13.ª Delegacia Distrital.

Cláudio Valadares, preso por detetives quando trabalhava em seu táxi, na Praça Santos Dumont, negou sua participação no assalto, mas segunda-feira será acareado com funcionários do banco. Cabeção já foi ladrão de automóveis, quando fazia parte da quadrilha de

Wilton Gonçalves Bastos, assassinado pelo chamado Esquadrão da Morte na Barra da Tijuca. PRISAÇÃO ILEGAL

O advogado Ezequiel Correia de Melo qualificou de ilegal a prisão de Cabeção, que teria sido provocada por um policial interessado em envolver o rapaz no assalto.

Cláudio foi preso depois que alguns jornais publicaram sua fotografia e envolveram seu nome no assalto, em companhia de Nemes Barreto, o Guecho, e Norman Dreher, que foi detido mas negou sua participação naquela empreitada. Guecho, que possui vários processos, fugiu para Belo Horizonte.

Vítima de hidrofobia já fica em quarto iluminado com uma lâmpada de abajur

O quarto de Cândida de Sousa Barbosa, submetida a uma trépano-punção para a eliminação do vírus da raiva, foi iluminado ontem por uma lâmpada de abajur: depois de pedir água anteontem, Cândida superou nova fase da doença ao não reagir contra a luz (fotofobia).

As reações positivas levaram os médicos, que a assistem, a suspender a aplicação de gamaglobulina, e Cândida já entende perfeitamente as perguntas que lhe são feitas e tenta responder por monossílabos. A última temperatura, tirada ontem pela manhã, registrava 37,30.

EVOLUÇÃO

A equipe de médicos chefiada pelo Dr. Rafael Cali acredita que se Cândida continuar a apresentar a mesma evolução, e não ocorrer uma regressão no seu estado até terça-feira próxima, a operação — a primeira do mundo — terá sido

um êxito e é quase certo o seu restabelecimento.

Os médicos informaram que a neurocirurgia, realizada sábado passado no Hospital Sousa Aguiar, foi filmada nos seus mínimos detalhes, mas só será revelada e reproduzida para todo o mundo no caso de a paciente se recuperar totalmente.

S. Pedro de Jequitinhonha, em Minas, enfrenta tifo sem vacinas, médico e farmácia

Belo Horizonte (Sucursal) — O vilarejo de São Pedro do Jequitinhonha, a 730 quilômetros desta capital, está seriamente ameaçado de sucumbir diante de uma epidemia de tifo (já foram registrados 17 casos) pois seus 600 habitantes não dispõem de vacinas, médico ou farmácia local.

O Prefeito de Jequitinhonha, município próximo ao lugarejo de São Pedro, enviou radiograma ao Governador Israel Pinheiro, Secretária de Saúde de Minas e Conselho de Desenvolvimento do Vale do Jequitinhonha, relatando a situação e pedindo a remessa de medicamentos.

ILHA

O Sr. Nicanor Antunes de Oliveira informou que "a população de São Pedro, na margem esquerda do rio Jequitinhonha, não tem meios para viajar e que apenas quatro vezes por ano um médico visita a cidade, dando consultas e distribuindo medicamentos.

Acrescentou que se não forem remediadas as vacinas, as epidemias de tifo e paratifo, podem exterminar toda a população do vilarejo, que não tem saneamento básico. A vila de São Pedro do Jequitinhonha está localizada entre Itabobim e Jequitinhonha, numa das regiões mais pobres de Minas Gerais.

Polinter prende "professor Ramaia" no Sul e polícia fluminense vai recambiá-lo

Niterói (Sucursal) — Uma equipe da Delegacia de Vigilância desta capital seguiu ontem para Porto Alegre, a fim de recambiar o detento Alexandre dos Santos Selva Neto, o professor Ramaia, que fugiu da Penitenciária Vieira Ferreira, há 20 dias.

O detento foi recapturado por agentes da Polinter quando tentava hospedar-se num hotel da capital gaúcha, fazendo-se passar por advogado da Guanabara que ia atender a um cliente. Alexandre estava acompanhado de uma mulher, provavelmente sua noiva, Dagmar Leticia de Oliveira Costa, que não foi localizada pela polícia.

FUGAS

O professor Ramaia conseguiu fugir duas vezes dos presídios do Estado, onde cumpre pena de seis anos por falso exercício de medicina e corrupção de menores.

A primeira fuga, do Presídio Geral do Estado foi possível mediante suborno ao diretor daquela prisão, capitão da PM Paulo de Lima Gomes; o detento vendeu para a amante do capitão uma casa no valor de NCr\$ 40 mil por apenas NCr\$ 2 mil.

Um inquérito administrativo exonerou o capitão, que responde, agora, a IPM instaurada pela corporação a fim de apurar sua responsabilidade. Neste inquérito, o professor Ramaia fez a acusação do suborno e disse não ter recolhido nem os NCr\$ 2 mil. Amigos dele garantem que sua fuga ocorreu para evitar represálias por parte do capitão, que pretendia matá-lo se não fizesse

uma revisão de suas declarações.

A segunda evasão, ocorrida há 20 dias na Penitenciária Vieira Ferreira, foi possível graças a um falso casamento: Alexandre conseguiu liberação provisória para se casar com Dagmar Leticia de Oliveira — mulher com quem vivia antes de ser preso e com a qual tem dois filhos. O preso saiu sem escolta e desapareceu.

Alexandre dos Santos é um dos mais espertos vagabundos que a polícia fluminense conheceu nos últimos 20 anos. Ele tinha um consultório médico onde só atendia mulheres. No centro de Niterói, enquanto fazia conferências sobre maçonaria em diversas lojas da capital. Na sua primeira fuga, há cerca de oito meses, foi recapturado em Brasília após pronunciar uma conferência na qual foi bastante aplaudido — para médicos, sobre parapsicologia.

Sursan pretende concluir até 71 obras do túnel que ligará Botafogo à Lagoa

A Sursan pretende iniciar a construção do túnel que ligará Botafogo a Lagoa no próximo ano e concluí-lo até 1971, realizando a obra paralelamente ao alargamento da praia de Copacabana.

O túnel terá duas fases, ligadas por uma via a meia encosta, à semelhança do Rebouças. A primeira galeria será perfurada no morro onde está a Escola de Serviço Público do Estado da Guanabara, ao lado do Túnel Novo, terminando sob a Ladeira dos Tabajaras. A segunda galeria ligará a Rua Euclides da Rocha, acima da Rua Santa Clara, a Lagoa, próximo à Favela da Catacumba.

SOLUÇÃO

A primeira galeria, que terminará na altura do Túnel Vie-

gação do centro da cidade a Ipanema e Leblon. Sua necessidade, segundo o Secretário de Obras de Srs. Paulo Soares, lho, terá, aproximadamente, 1 500 metros de extensão.

Entre a primeira e a segunda galeria, a pista a meia encosta terá cerca de 600 metros de extensão. A segunda galeria, com 1 100 metros de extensão, levará o tráfego da Rua Euclides da Rocha à Lagoa.

O novo túnel será feito para liberar o bairro de Copacabana de todo o tráfego que não se destina a ele, mas que obrigatoriamente o atravessa na li-

gação do centro da cidade a Ipanema e Leblon. Sua necessidade, segundo o Secretário de Obras de Srs. Paulo Soares, lho, terá, aproximadamente, 1 500 metros de extensão.

AVISOS RELIGIOSOS

SYLVESTRE JOSÉ SIMÕES

(FALECIMENTO)

A família de SYLVESTRE JOSÉ SIMÕES com profundo pesar comunica o seu falecimento e convida seus parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, dia 16, às 11 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, para o Cemitério de São João Batista. (P)

SYLVESTRE JOSÉ SIMÕES

(FALECIMENTO)

A Imperial Modas S.A. participa com grande pesar o falecimento de seu Fundador e inesquecível amigo e convida para o sepultamento hoje, dia 16, às 11 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, para o Cemitério de São João Batista. (P)

Cel. R-1

ANTÔNIO ALEXANDRINO GAYA

Cacilda Wandek Gaya, esposa, filhos, noras, genros, netos e bisnetos, cumprem o doloroso dever de participar o falecimento de seu extremoso esposo, pai, sogro, avô e bisavô ocorrido aos 15 de novembro e convidam para seu sepultamento no cemitério de Inhaúma às 10 horas de hoje, sábado. O féretro sairá da Capela Funerária de Inhaúma.

LEONARDA DE OLIVEIRA FARAH

(FALECIMENTO)

A família de LEONARDA DE OLIVEIRA FARAH cumpre o doloroso dever de participar seu falecimento ocorrido ontem e convida parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, às 10 horas, saindo o féretro da Capela do Cemitério de São Francisco Xavier para a mesma necrópole. (0006)

ARGENE LUCIANO PEREIRA

A família sensibilizada agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião de seu falecimento e convida parentes e amigos para missa de 7.º dia, às 8 horas do dia 18 do corrente na Igreja Matriz Tijuca à Rua Conde Bonfim 987.

Des. Murta Ribeiro deve ser escolhido presidente do Tribunal de Justiça

O desembargador Murta Ribeiro está com sua eleição para presidente do Tribunal de Justiça da Guanabara praticamente assegurada, embora ainda faltem 40 dias para o pleito. O sucessor do desembargador Aluísio Maria Teixeira exercerá o mandato no biênio 69/70.

O fim de ano no Tribunal de Justiça será muito movimentado em matéria de política interna, pois além da eleição para presidente e vice-presidente (este último cargo também tem seu ocupante quase certo, que é o desembargador Marins Peixoto) haverá disputa em torno da Corregedoria e na escolha dos advogados que serão promovidos, um a desembargador e outro a juiz do Tribunal de Alçada.

REELEIÇÃO

Em princípio o Tribunal de Justiça é contra as reeleições. Por isso, o Desembargador Vicente Faria Coelho não ficará mais dois anos na Presidência do Tribunal Regional Eleitoral, cedendo a vez ao Sr. Garcez Neto, que deverá ser eleito por unanimidade para o cargo. Entretanto, o atual vice-presidente do TRE está com esperanças de mudar a tendência do Tribunal e conseguir a sua reeleição, com o que passaria da vice-presidência para a presidência, mesmo com a ida do Sr. Garcez Neto para o TRE, pois pelo critério da antiguidade este teria que ficar abaixo do Desembargador Faustino do Nascimento.

A eleição para corregedor da Justiça até hoje não está definida. Todos os desembargadores que foram convidados a disputar o cargo não aceitaram, porque o consideram como o mais trabalhoso. O atual corregedor, desembargador Elmano Cruz, embora não se declare candidato à reeleição, acataria continuar por mais dois anos, pois acha que tem obrigação de terminar a obra que começou, ou seja, a consolidação da oficialização dos cartões.

Assembléia fluminense não poderá resolver divergência entre Cordeiro e Cantagalo

Niterói (Sucursal) — A Assembléia designará uma comissão especial para apreciar a representação de Cordeiro, pedindo a reificação de seus limites com Cantagalo, numa luta pela posse de rica região onde existem grandes reservas de calcário.

A incompetência da Assembléia, no caso, já foi levantada pelo presidente, Deputado Raul de Oliveira Rodrigues e pelo Deputado Ernani de Cunto, Professor de Direito Constitucional. Eles opinam que o caminho natural na batalha pela posse da região é o do Judiciário.

SEM PREJULGAR

Tanto o Sr. Oliveira Rodrigues como o Sr. Ernani de Cunto alegam que suas opiniões são pessoais. Eles não desejam prejudicar uma decisão que caberá à Comissão da Assembléia, que ainda não está constituída. O prefeito de Cordeiro, Sr. Wagner Viçtas, defende que a representação não esgota o recurso de seu município, "mas inicia uma luta que levaremos, se for preciso, até o Supremo". Cordeiro deseja retificar no mapa cartográfico — "elaborado a dedo pelos adversários de Cantagalo" — o curso do córrego Val de Palmas. No mapa contestado, o córrego aparece como afluente do rio Macuco, o que tira de Cordeiro a região do calcário.

A retificação que o Prefeito Wagner Viçtas pede é a de que o córrego Val de Palmas, em

vez de desembocar no rio Macuco, seja considerado afluente do rio Negro. Com isso, a região do calcário será integrada a seu território.

ADVOCADOS

Com a aposentadoria compulsória do Desembargador Aragão Bulcão, que este mês completa 70 anos de idade, haverá uma vaga no Tribunal de Justiça a ser preenchida por um advogado. O candidato mais cotado para o posto é o atual presidente da Assembléia Legislativa, Deputado José Bonifácio.

No Tribunal de Alçada também haverá uma vaga a ser preenchida por advogado, em virtude do aumento do número de seus juizes. Para esse cargo aparece como mais cotado o Deputado Alfredo Tranjan. Na vaga a ser preenchida por um representante do Ministério Público há dois candidatos fortes: os procuradores Carlos Dodiworth Machado e Roberval do Monte. Segundo consta, o Sr. Roberval do Monte é mais cotado, pois conta com o apoio do procurador-geral Leopoldo Braga, que com o seu prestígio junto aos desembargadores já está anunciando a vitória do seu indicado.

Cearense vai à Justiça contra Estado

Fortaleza (Correspondente) — Oitocentos empregados do quadro de obras do Governo do Estado ingressaram com reclamação na Justiça do Trabalho para o recebimento de indenizações, férias e 13.º salário, já que foram demitidos sem o cumprimento dessas formalidades da legislação.

Os reclamantes, em sua maioria, foram demitidos da Secretaria de Agricultura, na administração do engenheiro Fernando Antero. Nas audiências preliminares, o Estado e os reclamantes haviam entrado em acordo, mediante o qual os demitidos receberiam entre 50 a 80% do que teriam normalmente direito, mas o pagamento não foi feito, razão pela qual o processo vai continuar e já tem audiência marcada para o próximo dia 20.

REIVINDICAÇÃO

Parte dos empregados do quadro de obras do Estado ainda não demitidos quer passar a ganhar o equivalente ao salário-mínimo regional, já que percebem pouco mais de R\$ 50 mensais, apesar de que estejam vinculados ao serviço público por normas da legislação trabalhista.

Sindicatos vêm Plano de Saúde

As experiências de aplicação do Plano Nacional de Saúde — a primeira será feita em Friburgo, no início de dezembro — serão acompanhadas, em cada área de saúde, pelos sindicatos de trabalhadores da localidade. A resolução foi tomada ontem, durante encontro mantido entre o Ministro Leonel Miranda, técnicos do Ministério da Saúde e representantes de todas as confederações de trabalhadores do país. O Ministro disse aos dirigentes sindicais que o interesse do Governo é que o Plano seja testado com a máxima urgência, "para as possíveis correções serem feitas em tempo e de modo a facilitar sua expansão por todo o país."

PRIMEIRO TESTE

Para a primeira experiência, ficou decidido que os próprios sindicatos de Friburgo acompanharão de perto a aplicação, informando suas respectivas confederações dos resultados apresentados e sua repercussão entre os moradores da região.

Uma nova reunião foi marcada para o próximo dia 25, ainda no Ministério da Saúde, para estudo do prosseguimento da aplicação concreta do PNS não só na área-piloto de Friburgo, como também em outros pontos do país.

Av. Chile só fica pronta em dezembro

A Avenida Chile que, pelas previsões da Surban, deveria ser entregue ao tráfego no início da próxima semana, só estará pronta em dezembro, segundo informou o Secretário de Obras, Sr. Paula Soares.

O atraso é devido à necessidade de fazer o escomento de duas passarelas para pedestres sobre a Avenida Chile. As obras do viaduto que também a cruzará, para a instalação da futura Avenida Norte-Sul, terão andamento no próximo ano, para a ligação dos Arcos da Lapa com a Rua da Carioca.

TERRENOS

Segundo o Secretário Paula Soares, a projetada Avenida Norte-Sul exigirá, no próximo ano, a demolição de seis antigos prédios na Rua da Carioca. Também no final do mesmo ano, a rua da Relação terá que ser alargada entre as ruas do Lavradio e Gomes Freire, o que retirará praticamente a calçada defronte ao Hotel Marialva.

A Esplanada de Santo Antônio, cruzada pelas Avenidas Chile e Norte-Sul, se constituirá no maior centro financeiro do Estado, pois grandes entidades governamentais e paragovernamentais adquirirão terrenos naquela área para a construção de suas sedes, além de diversas entidades privadas.

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico ocupará 8.200 m², a Petrobrás 10 mil e o Banco Nacional da Habitação 5.800 m², além da Catedral que já está sendo erguida numa área de 40 mil m².

Para atender à demanda energética deste grande centro comercial, estão em andamento estudos para a implantação de uma estação receptora de até 160 mil KVA. Esta estação ocupará uma área de três mil metros quadrados.

FOGO FÁCIL



Os tambores de óleo facilitaram a propagação do incêndio na ilha toda

Incêndio destrói depósitos do Lóide na Ilha da Pombeba

A Ilha da Pombeba, depósito de material velho do Lóide Brasileiro, na baía de Guanabara, foi totalmente tomada pelo fogo num incêndio iniciado ontem às 9h.

Segundo o vigia Antônio Gomes da Silva, o fogo começou com uma pequena fogueira acesa para esquentar café pelo colega que o

antecedeu no serviço, mas o incêndio só foi percebido em terra pelo guarda marítimo José Faustino, quando uma chata explodiu com seu carregamento de óleo.

COMBUSTÃO

rapidamente junto à sua guarita. Aproximando-se, verificou que as brasas de uma pequena fogueira, levadas pelo vento, haviam incendiado as montas de capim seco em volta.

Imediatamente tentou apagar o fogo com água salgada, mas as chamas alastraram-se mais rápidas do que ele agia e em pouco tempo atingiam as madeiras velhas, apodrecidas, que

existem em quantidade na ilha.

Impedido de deixar a ilha, pois a única embarcação de que dispõe, um velho bote, não aguentaria a travessia de uma milha até terra firme, o vigia começou a afastar do fogo os materiais mais inflamáveis.

— Não tive medo; só comecei a ter medo quando os primeiros tambores de óleo explodiram — declarou Antônio Gomes da Silva.

ALARME

belos, com guarnição do Quartel Central.

Chegaram à Ilha da Pombeba às 13h45m. A esta altura o incêndio já atingia toda a ilha. O óleo queimado desprendia imensos rolos de fumaça negra, que se elevavam a mais de 30 metros e chamavam a atenção de milhares de pessoas postadas na Avenida Rio de Janeiro para ver o incêndio —

o terceiro e mais violento ocorrido no depósito do Lóide.

O vigia Antônio Gomes da Silva estava já exausto de lutar sem sucesso contra o fogo e preocupado com seus dois cães, Castelo e Brinquinho, e com centenas de gatos que habitam na ilha e corriam de um lado para o outro, atarantados.

COMBATE

garrafas de oxigênio, que explodiam lançando estilhaços a mais de 800 metros de distância.

O capitão Freitas, que já atuou em outro incêndio na Ilha da Pombeba, não acredita que os bombeiros consigam apagar todos os focos de incêndio antes de três dias de trabalho contínuo.

A maior dificuldade para os bombeiros foi bombear

água do mar para as mangueiras, pois a maré estava baixando e a lama entupia as bombas. S. às 15h 30m é que chegaram mangueiras sobre as salientes e bombas portáteis, que facilitaram o trabalho. Os materiais foram levados para a ilha numa lancha do Serviço de Salvamento, mais leve que a do Corpo de Bombeiros, que acabou encalhando quando a maré baixou completamente.

PROVIDÊNCIAS

navio francês *Alates*, apreendido há alguns anos por contrabando, encontrava-se atado ao porto e por pouco não foi atingido pelas chamas.

O Almirante Vivaldo Cheloa, diretor-técnico do Lóide

de Brasileiro, foi informado do incêndio às 13 horas e disse que iria imediatamente para a Ilha da Pombeba. Até às 17 horas o Almirante não havia chegado, talvez devido à maré baixa.

Comandante acha prejudicial à segurança de vôo a falta de radioperadores na cabina

O trabalho dos pilotos, sem a presença dos radioperadores, "crescerá tremendamente e poderá prejudicar a segurança do vôo", segundo opinião do presidente do Sindicato Nacional dos Aeronautas, comandante Daniel Ariosto Portela.

Para o comandante, a decisão da Diretoria de Aeronáutica Civil em permitir que as empresas aéreas retirem de bordo os radioperadores "é precipitada, pois a nossa infra-estrutura de comunicações não comporta um sistema de trabalho idêntico ao da Europa e Estados Unidos, onde apenas dois pilotos ficam dentro da cabina."

SITUAÇÃO NO EXTERIOR

O presidente do Sindicato Nacional dos Aeronautas explicou que há muito tempo a maioria das empresas aéreas dos países da Europa e América do Norte retirou de bordo os radioperadores.

— Isto não prejudicou a segurança dos vôos, pois eles possuem um sistema de comunicação que permite a operação de comunicação sem telegrafia.

O comandante informou que

esses países têm uma estação de VOR (orientação da aeronave) e VHF (radiofonia de altíssima frequência) em cerca de 150 em 150 km. Mesmo assim, verificou-se que nos Estados Unidos, no ano passado, ocorreram quatro acidentes aéreos por colisão. No mesmo ano, entre Boston e Washington, 25 colídeses quase concretizaram.

Nos Estados Unidos e na Europa as cabinas são frequen-

das por apenas dois pilotos. A insegurança crescente, motivada, segundo o comandante Daniel Ariosto Portela, pela falta dos pilotos, fez com que a Federação Internacional das Associações de Pilotos de Linhas Aéreas preparasse este ano uma recomendação às fabricas para que não façam mais aviões com apenas dois lugares na cabina.

SITUAÇÃO NO BRASIL

— Aquil está criando um problema que os países mais adiantados estão tentando resolver — afirmou o Sr. Daniel Ariosto Portela. As empresas aéreas brasileiras tentam tirar o radioperador de bordo há mais de 20 anos. A DAC e o Ministério da Aeronáutica, não só através de seus técnicos, mas ouvindo as ponderações do nosso sindicato, vinham impedindo essa retirada.

Equipe do Valongo verá em Minas o primeiro eclipse de Júpiter no Hemisfério

Oito membros da equipe do Observatório de Valongo embarcaram ontem para a cidade de Januária, no sertão mineiro, onde pretendem observar, pela primeira vez no hemisfério sul e terceira no mundo, a ocultação parcial (eclipse) de Júpiter pela Lua.

O diretor do Observatório de Valongo, professor Luís Eduardo Machado, informou que o fenômeno, tem possibilidades de não ocorrer como está previsto, teoricamente, e isto também será um teste. Caso ocorra, "o que dependerá ainda das boas condições climáticas do local, poderá ser visto a olho nu."

FIXAÇÃO DE PONTOS

Se ocorrer como previmos, para observação em quatro pontos predeterminados — acentuou o professor — será muito bonito. Os dados para a nossa previsão foram enviados oficialmente pelo Yale University Observatory, dos Estados Unidos. Fixados os pontos à margem esquerda do rio São Francisco, em pleno sertão mineiro.

Para a equipe do Observatório de Valongo, que já enviou pela FAB o equipamento necessário para a observação do fenômeno, a própria ocorrência ou não "será um teste das condições atuais a este respeito, porque as previsões são muito difíceis."

Do equipamento enviado constam cinco telescópios portáteis e três cronômetros, sendo um eletrônico, recebido há 15

dias da Suíça, que tem precisão de um milésimo de segundo. O equipamento pesa 200 quilos.

O INTERESSE

A equipe é formada por professores e bolsistas do Valongo, pertencente à Universidade Federal do Rio de Janeiro. Segundo o diretor do observatório, "o interesse nosso é grande, principalmente para confirmar a exata posição de Júpiter, que é conhecida com alguma margem de erro."

O fenômeno poderá permitir também a observação da ocultação parcial dos 12 satélites que compõem o maior planeta do sistema solar (Júpiter), quatro dos quais são visíveis com pequenas lunetas. O registro será fotográfico e visual, e poderá ainda possibilitar a obtenção de fatores de correção para o limbo médio da Lua."

Convênio possibilitará ao Espírito Santo assistir a TV Educativa de Minas

Belo Horizonte (Sucursal) — A imagem da TV Educativa mineira chegará até aos capixabas, se forem concluídos com êxito os estudos para o estabelecimento de um convênio entre o Governo de Minas, a Universidade Federal de Minas Gerais e a Universidade Federal do Espírito Santo.

A TV Educativa ainda não se implantou em Minas por falta de uma autorização do Conselho Nacional de Telecomunicações, que já assegurou a UFMG a concessão do canal 9.

TV EDUCATIVA

Segundo o Sr. Fábio Moura, do gabinete do Reitor Gerson de Brito Melo Boson, "a decisão de estabelecer o canal é devida ao acúmulo de pedidos do Contel e também ao fato da TV educativa ser uma modalidade nova na televisão brasileira."

Apenas a Universidade de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, possui TV educativa no Brasil. O Estado de Pernambuco possui o segundo a possuí-la, pois inaugurará sua TV

no dia 22 de novembro próximo. Em São Paulo, a TV educativa está em fase de montagem.

A TV educativa é uma TV não comercial que operará apenas no campo cultural para estimular o desenvolvimento em termos de educação — disse o Sr. Fábio Moura.

Em Minas, a implantação da TV educativa será a médio prazo e, preliminarmente, funcionará em circuito fechado, devido à carência de pessoal especializado neste setor.

Funcionários fluminenses terão empréstimo para aquisição de casa própria

Niterói (Sucursal) — O Instituto de Previdência Social — IPS — aplicará em todo o Estado do Rio uma verba de R\$ 24 milhões, para a aquisição de casa própria pelos servidores públicos.

Os empréstimos serão concedidos a juros de 8% ao ano, com prazo de 20 anos e correção monetária somente aplicável quando o funcionário tiver reajustamento de vencimentos. As prestações de amortização só terão início 30 dias após a entrega das chaves.

PLANOS

As inscrições para o financiamento só serão abertas depois da publicação, no Diário Oficial, das novas normas que regerão os empréstimos, a serem aprovadas na próxima sessão-feira, pelo Conselho do IPS.

Além do plano para a compra de apartamentos construídos pelo IPS, três outros estão contidos nas normas a serem aprovadas: empréstimos até R\$ 18 mil, para construção em terreno próprio; até R\$ 16 mil, para a aquisição de ca-

sas; e até R\$ 12 mil, para reformas, ampliações e consertos.

Nos critérios estabelecidos para a classificação dos candidatos, serão observados os seguintes pontos: tempo de contribuição, número de dependentes, vencimentos, existência de alguma ordem de despejo, número de vezes que pleiteou empréstimos para a aquisição de casa, sem contudo, conseguir êxito. A condição essencial para que o candidato seja bem sucedido, é que não possua nenhum imóvel no Estado do Rio.

Cohab-Ceará inicia novo conjunto

Fortaleza (Correspondente) — A Cohab-Ceará iniciou a construção de novo conjunto de casas populares, com 294 unidades, no bairro do Cocó. Esta é a primeira etapa de um programa já aprovado, para a implantação de 2.040 habitações, com financiamento total do BNH.

Ao mesmo tempo, firmas particulares credenciadas junto ao Banco Nacional da Habitação estão erguendo dois novos conjuntos de apartamentos e casas — com 300 unidades — os quais estarão prontos em oito meses.

Umidade em alta tensão faz explosão

A explosão que ocorreu ontem, às 17h25m, na Rua São José, em duas caixas externas de eletricidade, foi provocada pela umidade em cabos subterrâneos de alta tensão.

Turmas da Light estiveram no local e isolaram os cabos de toda a rua, que ficou sem energia elétrica durante várias horas. As duas tampas das caixas de eletricidade foram atiradas a vários metros de distância pela explosão, que a princípio várias pessoas pensaram tratar-se de uma bomba.

Borla levantou o melhor páreo de ontem sem tomar conhecimento de Farisea

Borla alcançou a ponteira Sting-Ray na entrada da reta do Prêmio 15 de Novembro, na tarde de ontem, e manteve a distância a tentativa de Farisea, que teve de contentar-se com a dupla.

O jóquei Jorge Borja brilhou em quatro páreos, levantados por intermédio de Sequóia, Sáfara, Drive-In, e Miletto, melhorando consideravelmente a sua posição na estatística. Tigrez, na milha do quarto páreo, beneficiado pelo peso do aprendiz J. Garcia, confirmou a boa forma que atravessa no momento.

Resultados:

1.º PAREO - 1.600 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 1.800,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|------------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Minha Gatinha, R. Carmo | 57 | 0,58 | 12 | 0,33 |
| 2.º Genêve, J. Machado | 54 | 0,29 | 13 | 0,42 |
| 3.º Claudia, J. B. Paulilelo | 57 | 0,21 | 14 | 0,51 |
| 4.º Gataza, D. Santos | 56 | 0,45 | 22 | 1,81 |
| 5.º Flora Bonoca, M. Alves | 51 | 1,20 | 23 | 0,68 |
| 6.º Alânia, J. Garcia | 53 | 1,10 | 24 | 0,58 |
| 7.º Amaci, J. Gil | 54 | 0,78 | 33 | 3,31 |
| | | | 34 | 0,55 |
| | | | 44 | 1,95 |

Diferenças: 2 corpos e vários corpos. Tempo: 1'43"1/5. Vencedor (2) NCr\$ 0,58. Dupla (24) 0,58. Placês: (2) 0,33 e (6) 0,20. Movimento do páreo: NCr\$ 45.813,00. MINHA GATINHA - F.C. 5 anos, SP. Filiação: Fort Napoleão e Flota. Proprietário: Stud Stayer. Treinador: Nelson Pires. Criador: Haras Itajahy S/A.

2.º PAREO - 1.600 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 1.800,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|--------------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Huesarlin, J. Queiroz | 56 | 0,31 | 12 | 0,24 |
| 2.º Alegretto, D. Santos | 55 | 0,64 | 13 | 0,40 |
| 3.º El Capitán, C. R. Carvalho | 54 | 0,26 | 14 | 0,67 |
| 4.º Regulus, J. Pinto | 56 | 0,24 | 22 | 0,63 |
| 5.º Gê, J. Paulilelo | 54 | 0,54 | 23 | 0,38 |
| 6.º Guropê, A. Ramos | 57 | 0,65 | 24 | 0,56 |
| 7.º Talismã, M. Alves | 54 | 0,63 | 33 | 2,03 |
| | | | 34 | 1,07 |
| | | | 44 | 13,75 |

Diferenças: Vários corpos e pascho. Tempo: 1'43". Vencedor (3) NCr\$ 0,31. Dupla (24) 0,31. Placês: (3) 0,21 e (4) 0,22. Movimento do páreo: NCr\$ 34.719,00. HUESARLIN - M.C. 5 anos, RG. Filiação: L'Inconu e Blue Hussar. Proprietário: Guilherme Ulioa. Treinador: O proprietário. Criador: Haras São Sepé.

3.º PAREO - 1.600 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 1.200,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|-----------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Sequóia, J. Borja | 56 | 0,12 | 12 | 0,37 |
| 2.º Nacota, A. Ramos | 56 | 0,69 | 13 | 0,23 |
| 3.º Plátia, A. Machado | 56 | 0,57 | 14 | 0,21 |
| 4.º Peti, M. Silva | 53 | 4,55 | 23 | 1,70 |
| 5.º Ila, A. Santos | 56 | 0,63 | 24 | 1,50 |
| 6.º Tepely, J. B. Paulilelo | 56 | 0,86 | 33 | 3,26 |
| 7.º Resedê, D. Santos | 54 | 8,78 | 34 | 0,66 |
| 8.º Surama, J. Queiroz | 56 | 2,33 | 44 | 3,30 |

Não correu: Shirley e Vandellês.

Diferenças: 1 corpo e vários corpos. Tempo: 1'03"4/5. Vencedor (1) NCr\$ 0,12. Dupla (14) 0,21. Placês: (1) 0,10 e (7) 0,12. Movimento do páreo: NCr\$ 44.326,00. SEQUÓIA - F.C. 3 anos, SP. Filiação: Morumbi e Disciplina. Proprietário: Isa da Silva Gossling. Treinador: Cláudio Rosa. Criador: Diretoria Geral de Remonta.

GERALDO - GERALDO - GERALDO - GERALDO - GERALDO -

4.º PAREO - 1.600 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 1.800,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|------------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Tigrez, J. Garcia | 52 | 0,23 | 31 | 3,79 |
| 2.º Fô de Arroz, F. Maia | 57 | 1,91 | 32 | 0,38 |
| 3.º Rock-Gin, J. Pinto | 53 | 0,50 | 33 | 0,27 |
| 4.º Tamen, J. Reis | 54 | 0,62 | 34 | 0,60 |
| 5.º Lord Samba, J. Queiroz | 53 | 1,32 | 22 | 2,41 |
| 6.º Vorô Ignácio, S. M. Cruz | 53 | 3,62 | 23 | 0,51 |
| 7.º Amor Bruljo, M. Alves | 50 | 0,47 | 24 | 0,93 |
| 8.º Gualaquiriv, J. Machado | 52 | 1,16 | 33 | 1,12 |
| 9.º Willy, J. Moita | 46 | 0,79 | 34 | 0,60 |
| | | | 44 | 1,71 |

Diferenças: 1 corpo e pascho. Tempo: 1'42". Vencedor: (1) NCr\$ 0,23. Dupla: (14) 0,60. Placês: (16) 0,19 e (8) 0,61. Movimento do páreo: NCr\$ 68.037,00. TIGREZ, M. A. 5 anos, Rio Grande do Sul. Filiação: Fairfax e Teófilo. Proprietário: Roger Guendon. Treinador: Gonçalves Felipe. Criador: Haras Santa Ana.

5.º PAREO - 1.500 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 2.200,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|----------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Borja, J. Pinto | 56 | 0,16 | 21 | 0,59 |
| 2.º Farisea, P. Alves | 56 | 0,56 | 22 | 0,40 |
| 3.º Bonacê, J. Machado | 56 | 1,67 | 10 | 0,27 |
| 4.º Sting-Ray, J. Portinho | 54 | 0,62 | 14 | 0,20 |
| 5.º Faminis, J. Baffica | 49 | 0,94 | 22 | 5,78 |
| 6.º Mixurica, D. Santos | 53 | 1,24 | 23 | 1,44 |
| 7.º Happy Spring, F. Maia | 56 | 0,92 | 24 | 0,99 |
| | | | 34 | 4,48 |
| | | | 44 | 0,83 |

Não correu: Benfiteira.

Diferenças: 1/2 corpo e 2 corpos. Tempo: 1'34"4/5. Vencedor: (3) NCr\$ 0,16. Dupla: (4) 0,20. Placês: (1) 0,12 e (7) 0,14. Movimento do páreo: NCr\$ 55.660,00. BORJA, P. A. 4 anos, São Paulo. Filiação: Homero e True Grace. Proprietário: Haras Santa Anita S/A. Treinador: Jorge Morgado. Criador: Haras Santa Anita S/A.

6.º PAREO - 1.000 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 3.200,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|------------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Sáfara, J. Borja | 56 | 0,25 | 11 | 0,91 |
| 2.º Ione, A. Santos | 56 | 0,17 | 12 | 0,24 |
| 3.º Happy Story, J. Portinho | 56 | 0,25 | 13 | 0,23 |
| 4.º Benguê, J. Pinto | 56 | 2,44 | 14 | 1,34 |
| 5.º Broadway, R. Carmo | 56 | 3,30 | 22 | 3,70 |
| 6.º Queen Gemini, J. Sousa | 56 | 3,84 | 23 | 0,35 |
| 7.º Douceur, A. M. Caminha | 56 | 3,27 | 24 | 1,94 |
| 8.º Incoer, J. Queiroz | 56 | 0,17 | 33 | 1,68 |
| 9.º Ke-Nene, U. Meireles | 56 | 14,09 | 34 | 2,45 |
| | | | 44 | 38,12 |

Não correu: Narrita. Ret. Black Queen.

Diferenças: 3 corpos e 2 corpos. Tempo: 1'03". Vencedor: (5) NCr\$ 0,25. Dupla: (12) 0,23. Placês: (3) 0,13 e (1) 0,11. Movimento do páreo: NCr\$ 59.975,00. SÁFARA, P. O. 3 anos, São Paulo. Filiação: Vândalo e Indian Flower. Proprietário: Hiram Jacques Ferreira. Treinador: Cláudio Rosa. Criador: Hiram Jacques Ferreira.

7.º PAREO - 1.300 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 1.400,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|----------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Drive-In, J. Borja | 58 | 0,28 | 11 | 0,97 |
| 2.º Happy Jack, J. Queiroz | 51 | 0,33 | 12 | 0,45 |
| 3.º Biquinho, M. Alves | 55 | 0,73 | 13 | 0,39 |
| 4.º Loyal, D. F. Graça | 50 | 0,28 | 14 | 0,98 |
| 5.º Mister Mug, J. Machado | 50 | 0,60 | 22 | 1,32 |
| 6.º Puggy Day, M. Carvalho | 53 | 1,34 | 23 | 0,32 |
| 7.º Escatoleta, J. Marinho | 49 | 1,05 | 24 | 0,66 |
| 8.º Corcel, J. Baffica | 50 | 0,98 | 33 | 0,88 |
| 9.º Quêia, J. Moita | 46 | 1,01 | 34 | 0,69 |
| 10.º Relicário, F. Maia | 56 | 0,95 | 44 | 4,00 |
| 11.º Jalisco, A. Marçal | 58 | 1,01 | | |
| 12.º Diana, E. Marinho | 50 | 1,51 | | |

Diferenças: 2 corpos e paleta. Tempo: 1'22"4/5. Vencedor (4) NCr\$ 0,28. Dupla (23) 0,22. Placês: (4) 0,15 e (6) 0,16. Movimento do páreo: NCr\$ 58.556,00. DRIVE-IN, M. C. 4 anos, S. Paulo. Filiação: Go-Drake e Desirado. Proprietário: Stud Don Cheres. Treinador: Felipe Lavor. Criador: Haras Chantecier.

8.º PAREO - 2.000 metros - Pista: AL - Prêmio: NCr\$ 2.400,00

| | kg | NCr\$ | Dupla | NCr\$ |
|--------------------------------|----|-------|-------|-------|
| 1.º Miletto, J. Borja | 54 | 0,33 | 11 | 0,31 |
| 2.º Mônica, J. Pedro P. | 54 | 0,49 | 12 | 0,39 |
| 3.º El Caribe, J. B. Paulilelo | 56 | 0,33 | 13 | 0,58 |
| 4.º Suez, R. Carmo | 54 | 0,50 | 14 | 0,46 |
| 5.º Quentero, J. Garcia | 50 | 0,67 | 22 | 1,33 |
| 6.º Putoral, C. R. Carvalho | 54 | 0,34 | 23 | 0,68 |
| 7.º Librium, M. Henrique | 58 | 2,02 | 24 | 0,48 |
| 8.º Carajá, D. Santos | 52 | 0,67 | 33 | 1,69 |
| 9.º Induante, A. Ramos | 54 | 0,64 | 34 | 0,62 |
| 10.º Ripper, J. Queiroz | 54 | 0,77 | 44 | 1,15 |
| 11.º Itoti, J. Pinto | 54 | 0,56 | | |

Diferenças: 2 corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 2'10". Vencedor (3) NCr\$ 0,33. Dupla (24) 0,48. Placês: (3) 0,21 e (8) 0,27. Movimento do páreo: NCr\$ 64.593,00. MILETO, M. C. 4 anos, R. G. Sul. Filiação: Estre-madur e Clarice. Proprietário: Stud Flamingo. Treinador: A. P. Silva. Haras: Ome Luma.

MOVIMENTO DAS APOSTAS NCr\$ 450.338,00

CONCURSOS NCr\$ 35.118,34

TOTAL NCr\$ 485.456,34

Iambo participará de páreo comum após tentar clássico

Iambo, após uma tentativa clássica no GP Lineu de Paula Machado, quando não obteve colocação, reaparece na sua verdadeira turma, de uma vitória, com muitas possibilidades de êxito.

Natchez é candidato à formação da dupla, favorecido pela ausência no páreo de animais muito ligeiros, e Jaborandi, credenciado pela disposição que apresentou no apronto, poderá influir no desenrolar da competição, com rateio compensador, se chegar entre os dois primeiros colocados.

NA LEVE

Estamura, na pista de areia leve, tem uma ligeira vantagem sobre as suas adversárias, das quais Blue Signal aparece como a mais perigosa pela sua identificação com os percursos curtos, Diamelita, que reapareceu com mais 18 quilos na última semana, muito mais aguerida vai ter uma boa participação nesta carreira.

MELHOROU

O cavalo Froth melhorou o suficiente para não ser derrotado. Seu apronto foi de 45s para os 700 metros, com sobras visíveis e o jóquei acredita no seu provável sucesso. Quickmatch vindo de uma parada providencial surge, agora, como um dos mais cotados, ficando então a surpresa por conta

de Harloio, que após trabalhar forte em diversas oportunidades, agora apenas flo-reou e com isto seu treinador espera um rendimento maior. É compêndio certo, beneficiado pela descarga do aprendiz H. Ferreira.

PARA RECORDE

Benfiteira vem de perder uma carreira para recorde de Mavis - e sendo assim é justo que seja a força desta Prova Especial. Praieira, Fairy Flower e Velve-ta, são os seus maiores obstáculos, havendo uma ligeira vantagem para Fairy Flower, que trabalhou bem e deve correr muito nesta oportunidade.

NA GRAMA

Nigô é um animal que anda esperando grama há muito tempo para vencer a sua primeira corrida aqui na Gávea. Itararé que vem de vencer no tempo de 1m 35s na pista de grama é, logicamente, outro concorrente de primeira linha e pode repetir sem qualquer surpresa. Dos outros, esperam uma melhor exibição de Irerê, principalmente se não fizer muitas baladas no percurso como é do seu hábito.

REPETIÇÃO

Jarucé venceu em grande tempo na última oportuni-

dade em que correu e, na pista de grama, deve melhorar ainda mais de produção. Normalmente vai marcar o seu segundo triunfo nas pistas de grama, e tendo um percurso normal deve chegar com as vencedoras. O terceiro nome do páreo é Vagarina que atravessa um bom estado de treino e regula com as rivais que irá enfrentar.

VOLTA BEM

Juçuca não gosta de correr seguidamente, vem de um descanso merecido e terá apenas que se preocupar com Sohen que já derrotou uma vez. As outras estão situadas num plano mais abaixo, havendo apenas fortes esperanças em Happy Week End, que poderá agora confirmar em carreira os bons trabalhos que produz pela madrugada.

MELHOR AGORA

Oasis d'Or tinha um bom trabalho na última oportunidade, mas foi muito prejudicado e não passou de um terceiro para 1m. Agora, é difícil a sua derrota, ficando então a parêla Itan-lim como seu maior rival. Um azar tentador no páreo é Pretty Boy que sabe correr muito mais do que fez na última apresentação.

Proprietário tenta agredir jóquei Pedro

O proprietário do cavalo Suez, sentindo-se prejudicado pelo jóquei José Pedro Filho, que montou Mônica, tentou agredir-lo logo após a realização do oitavo páreo, necessitando a intervenção da polícia para acalmá-los. A competição foi levantada por Miletto, com Jorge Borja, na quarta vitória da reunião. O dono de Suez acusou José Pedro de o ter prejudicado com premeditação.

Programa de hoje

1.º PAREO - As 14 horas - 1.200 m - NCr\$ 1.800,00 - RECORDE: 72"4 - CABINE

| Animais | Jóqueis | Cl Kg | Treinador | Última perf. | Dist. | Pista | Tempo |
|-----------------------------|---------|-------|---------------|----------------|-------|-------|-------|
| 1-1 Estamura, J. Garcia | 54 | 54 | M. F. Neves | 2.º Talanca | 1.300 | GL | 79"2 |
| 2-2 Blue Signal, J. Pinto | 54 | 54 | G. Morgado | 5.º Groelândia | 1.200 | AL | 76"3 |
| 3-3 Ave-Vous, D. F. Graça | 73 | 73 | T. R. Gomes | 11.º Albione | 1.200 | AL | 76"4 |
| 4-4 Taloniere, J. Paulilelo | 54 | 54 | W. Penelas | 1.º Hiawatha | 1.300 | NP | 84"3 |
| 5-5 Mischand, não correrá | 51 | 51 | A. P. Silva | 5.º Albione | 1.200 | AL | 76"4 |
| 6-6 Groelândia, não correrá | 54 | 54 | C. Rosa | 3.º Albione | 1.300 | AL | 76"4 |
| 7-7 Guarapari, L. Correia | 54 | 54 | J. L. Pedrosa | 1.º La Troncha | 1.000 | AL | 63"4 |
| 8-8 Diamelita, J. Queiroz | 54 | 54 | J. L. Pedrosa | 2.º Albione | 1.200 | AL | 76"4 |

2.º PAREO - As 14h30m - 1.500 m - NCr\$ 2.200,00 - RECORDE: 90"4 - TIRAFOGO

| Animais | Jóqueis | Cl Kg | Treinador | Última perf. | Dist. | Pista | Tempo |
|-----------------------------|---------|-------|-------------|----------------|-------|-------|-------|
| 1-1 Froth, P. Lima | 54 | 54 | J. S. Silva | 3.º Ripper | 1.500 | AL | 95"3 |
| 2-2 Harloio, H. Ferreira | 73 | 73 | P. P. Lavor | 4.º D. Gask | 1.400 | AL | 82"1 |
| 3-3 Quickmatch, J. Portinho | 54 | 54 | T. R. Gomes | 4.º Umatinal | 1.300 | AL | 82"1 |
| 4-4 Bellocos, A. Ramos | 54 | 54 | J. Morgado | 2.º Outonal | 1.300 | AL | 83"1 |
| 5-5 El Tornado, não correrá | 68 | 68 | A. P. Silva | 1.º Innsbruck | 1.500 | AL | 87"1 |
| 6-6 Souven-Tol, J. Queiroz | 54 | 54 | P. Morgado | 5.º El Tornado | 1.500 | AL | 97"1 |
| 7-7 Sândalo, J. Silva | 54 | 54 | C. Rosa | 5.º Ripper | 1.500 | AL | 95"3 |
| 8-8 Hieto, J. Borja | 54 | 54 | M. Almeida | 4.º Ripper | 1.500 | AL | 95"3 |
| 9-9 Iolô, não correrá | 54 | 54 | J. P. Vale | 5.º Reprovado | 1.000 | GL | 59"1 |

3.º PAREO - As 15 horas - 1.300 m - NCr\$ 2.200,00 - RECORDE: 79"2 - FARINELLI, ORTON, ESTRILO

| Animais | Jóqueis | Cl Kg | Treinador | Última perf. | Dist. | Pista | Tempo |
|----------------------------|---------|-------|---------------|----------------|-------|-------|-------|
| 1-1 Benfiteira, P. Alves | 58 | 58 | Z. D. Guedes | 2.º Mavis rec. | 1.200 | GL | 70"2 |
| 2-2 Praieira, J. Brizola | 56 | 56 | L. Ferreira | 5.º Jarapu | 1.200 | GL | 71"1 |
| 3-3 P. Flower, J. Machado | 59 | 59 | E. Freitas | 5.º Hoco | 1.400 | GL | 82"4 |
| 4-4 F. Macacanda, R. Carmo | 52 | 52 | J. Tinoco | 1.º Gava | 1.200 | AP | 76"1 |
| 5-5 Valveta, L. Audea | 54 | 54 | J. Morgado | U.º G. Gili | 1.200 | GL | 71"4 |
| 6-6 Randana, L. Santos | 65 | 65 | O. J. M. Dias | U.º Mavis rec. | 1.200 | GL | 70"2 |

4.º PAREO - As 15h30m - 1.400 m - NCr\$ 2.200,00 - RECORDE: 82"2 - TZARINA

| Animais | Jóqueis | Cl Kg | Treinador | Última perf. | Dist. | Pista | Tempo |
|----------------------------|---------|-------|----------------|----------------|-------|-------|-------|
| 1-1 Irerê, C. R. Carvalho | 58 | 58 | R. Silva | 2.º Itararé | 1.600 | GL | 95"1 |
| 2-2 Itararé, L. Correia | 58 | 58 | R. Costa | 1.º Irerê | 1.600 | GL | 95"1 |
| 3-3 Foreigner, J. Pedro P. | 54 | 54 | J. Anísio | 1.º H. N. Year | 1.000 | GL | 58"1 |
| 4-4 Hálmo, A. Santos | 54 | 54 | L. Pereira | 6.º Itararé | 1.600 | GL | 95"1 |
| 5-5 ZYZ-22, M. Alves | 74 | 74 | C. I. P. Nunes | 1.º Equilo | 7.000 | GL | 98"4 |
| 6-6 Nigô, J. Borja | 54 | 54 | A. P. Silva | U.º Seccion | 1.400 | AM | 88"4 |
| 7-7 Omarin, A. Machado | 64 | 64 | E. P. Coutinho | U.º Itararé | 1.600 | GL | 95"1 |

5.º PAREO - As 16 horas - 1.400 m - NCr\$ 3.200,00 - RECORDE: 82"2 - TZARINA

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------|-------------|---------------|-------|----|--------|
| 1-1 | Iambo, F. Maia | 56 | M. Gil | 11.º Nermaus | 2 000 | GL | 121" |
| 2-2 | Natchez, J. B. Paulista | 4 56 | E. Coutinho | U.º Nermaus | 2 000 | GL | 121" |
| 3-3 | Uti, J. Reis | 6 58 | P. Morgado | 1.º Tandala | 1 200 | GL | 71.4" |
| 4 | Barraúas, F. Pereira P.º | 5 58 | W. Allano | 9.º Parnaso | 1 600 | GL | 98" |
| 4-5 | Jaborandi, J. Pedro F.º | 2 56 | R. Silva | 1.º Inti | 1 200 | AP | 76" |
| | Bovoline, M. Alves | 1 56 | R. Silva | 9.º Popularis | 1 600 | AM | 102.4" |

Brito não treinou nem apareceu na concentração

Ademar concentra-se com os titulares e tem chances de entrar no jogo com o Vasco

Depois de ter dado seu afastamento por definitivo, o Fluminense poderá ter Ademar de volta ao seu time no transcorrer da partida de amanhã com o Vasco, já que Evaristo o concentrou para a Regra Três.

Nélio e Aguinaldo retornaram à equipe juvenil, enquanto Oliveira, já recuperado, volta a ocupar a lateral direita. Serginho, por seu lado, voltará a ficar no banco de reservas.

NOVA CHANCE

Alegando que ainda acredita no futebol de Ademar, que ontem pesava 78 quilos, o técnico Evaristo decidiu dar outra chance ao atacante, que estava afastado desde o jogo com o Palmeiras. Segundo explicou Evaristo, Ademar só precisa de uma boa atuação para firmar-se como titular da ponta de lança do Fluminense. Ademar estava ontem muito satisfeito com essa perspectiva e os próprios dirigentes concordam com ela, pois ficaram bem impressionados com a atuação do atacante na briga ao final do jogo com a Portuguesa de Desportos, quando ele tentou insistentemente entrar do lado de Evaristo e do preparador físico Antônio Clemente, só não o fazendo por ter sido seguro.

UNICO AUSENTE

Ontem houve um treino de conjunto que não contou com a participação de Félix, pois este ficou preso em São Paulo devido a uma operação no ou-

vido de sua filha mais nova, que tem ainda apenas alguns meses de idade. O goleiro, entretanto, treinou em São Paulo no campo da Portuguesa de Desportos, onde já jogou, e prometeu estar no Rio a tempo de poder enfrentar o Vasco.

O conjunto de ontem igradido muito ao técnico Evaristo, que acredita firmemente numa vitória amanhã. Os titulares venceram por 3 a 1, com gols de Cláudio (2) e Suíngue, marcando Gilson Nunes para os reservas, na cobrança de uma falta.

Os times formaram da seguinte maneira: Titulares — Vitorio, Oliveira, Galhardo, Altair e Assis; Denilson e Suíngue; Wilton, Cláudio, Samarone e Lula; Reservas — Peri (Gleber), Severo (Terziani), Valtinho (Caxias), Osmar (Silveira) e Bauer; Obedá e Serginho; Robertinho, Dario, Ademar e Gilson Nunes. A mesma formação do treino deverá ser repetida no jogo de amanhã, colocando-se Félix no lugar de Vitorio, que com Valtinho, Ademar, Serginho e Severo, ficará na regra três.

EUA lideram com a China a World Cup de golfe que terá hoje a sua 3.ª volta

Roma (UPI-JB) — Os Estados Unidos e a China Nacionalista, através das atuações de suas duplas Julius Boros-Lee Trevino e Hsieh Yung-hyo-Lu Liang-huan, respectivamente, estão empatados na liderança da World Cup Golf Tournament, depois da segunda rodada, realizada ontem, nos links do Olgiata Country Clube, com o score de 283 tacadas para 36 buracos.

O Brasil, com os resultados de Mário González (76-73) e José Maria González Filho (80-72), melhorou ontem a sua posição, tornando-se o 11.º melhor score entre as 42 duplas de representação nacional. O líder na contagem individual é o chinês Lu Liang-huan, com 138 tacadas (69-69), o que significam seis abaixo do par da cancha do Olgiata romano.

BRASIL MELHOR

Os brasileiros Mário e José Maria González Filho enfrentaram algumas dificuldades com os fairways estreitos do Olgiata, no primeiro dia de 18.ª World Cup, mas, ontem, com um pouco mais de sorte, inclusive nos greens, melhoraram as suas posições. Mário tem 149 tacadas (cinco acima) enquanto seu irmão Pindeusa soma 132 (doito acima), o que dá ao Brasil o resultado de 301 tacadas. Argentina, porém, é o único país latino-americano que após as duas rodadas ainda ameaça os líderes Estados Unidos e China Nacionalista. Com os cartões de Roberto de Vicenzo (73-74) e Orlando Tudino (72-71), a sua contagem é de 290 tacadas em 36 buracos.

Por equipes, a colocação é a seguinte: 1.º empatados, Estados Unidos (Lee Trevino, 69-71 e Julius Boros, 73-70) e China Nacionalista (Lu Liang-huan, 69-69 e Hsieh Yung-hyo, 70-75), 283 tacadas cada um; 3.º empatados, Itália e Irlanda, 288; 5.º Nova Zelândia, 288; 6.º empatados, Argentina e Inglaterra, 290; 8.º empatados, Bélgica, Canadá, Escócia, País de Gales e Japão, 291; 13.º empatados, África do Sul e Espanha, 292; 15.º Austrália, 294; 16.º Coreia do Sul, 295; 17.º empatados, Alemanha Ocidental e México, 296; 19.º Porto Rico, 300; 20.º empatados, Brasil, Chile e Colômbia, 301 tacadas.

Individual — 1.º Lu Liang-huan (China Nacionalista), 69-69, 138; 2.º Eric Brown (Escócia), 70-69, 139; 3.º empatados, Lee Trevino (Estados Unidos), 69-71 e Al Balding (Canadá), 68-72, 140; 5.º empatados, Brian Huggett (País de Gales), 71-70 e Gary Player (África do Sul), 71-70, 141; 7.º empatados, Takeaki Kono (Japão), 74-68, Roberto Bernardini (Itália), 71-71 e Kinsella (Irlanda), 74-68, 142; 10.º empatados, Julius Boros (Estados Unidos), 73-70, Cerdá (Chile), 71-72, Godfrey (Nova Zelândia) e Orlando Tudino (Argentina), 72-71, 143; 14.º Ramón Sota (Espanha), 71-73, 144; 15.º empatados, Hsieh Yung-hyo (China Nacionalista), 70-75 e Neri (México), 74-71, 145 tacadas.

Hoje, será cumprida a terceira rodada da competição.

TAÇA MARVIN

Com a participação dos melhores jogadores amadores do Rio, será disputada hoje, no campo do Itanhangá (par 72), a primeira rodada do Campeonato Carioca de Golfe — também denominado de Taça Marvin — ficando pa... amanhã, nos links do Gávea (par 68), a sua segunda e última volta, completando-se assim os 36 buracos programados para a competição.

Felias recentes atuações que cumpriu no Aberto do Gávea,

Brito não participou do treino de ontem pela manhã, em São Paulo, nem tampouco apareceu para se concentrar à noite, nas Paineiras, de modo que hoje, depois de conversar com o jogador e saber o motivo da falta, o técnico Paulinho decidirá se ele enfrenta o Fluminense.

ALCIR É DÚVIDA

Silvinho passou no teste de ontem e agora Alcir é quem está preocupando o Vasco, pois sentiu a contusão na parte posterior da perna direita durante o apronto e foi obrigado a ser substituído por Danilo.

Os médicos do Vasco, Drs. Otávio Martins e Luis Leão, já deram Silvinho como apto e garantem também que Alcir terá condições para atuar amanhã contra o Fluminense, mas o jogador se queixou de fortes dores e não tem o mesmo otimismo.

Fontana, por outro lado, garantiu a sua volta ao quadro titular, treinando muito bem e marcando inclusive um gol para sua equipe.

Paulinho tinha previsto o rezeamento de Fontana e Fernando no time titular. Fontana, porém, acabou treinando

BOM RESERVA

Enquanto isso, os médicos observavam Silvinho, que fazia um teste, treinando com o pé esquerdo enfaixado. Silvinho correu e chutou com desenvoltura, garantido sua escalção. Por precaução, ainda ontem o ponta-esquerda fez tratamento no dorso do pé machucado.

No decorrer do treino, Alcir voltou a sentir as dores na parte posterior da perna direita. Imediatamente, o Dr. Otá-

Para a ausência do treino, Brito tem uma justificativa, pois o próprio presidente do Vasco, Sr. Reinaldo Reis, liberou-o para "tratar de assuntos particulares." O dirigente, porém, recomendou-lhe chegar com os demais jogadores às Paineiras, às 17 horas, o que não aconteceu.

SEM BAGAGEM



Silva foi preocupado com a mala esquecida no táxi

Delegação do Fla seguiu para P. Alegre sem chefe que faltou ao embarque

Sem o chefe da delegação — José Fadel, que não compareceu na hora do embarque — e com a maioria dos jogadores trajando roupas de diversas cores, o Flamengo viajou ontem às 12h30m para Porto Alegre, onde enfrentará o Internacional amanhã pelo Gomes Pedrosa.

Apenas Marco Aurélio, Fio, Gilber, Valdir, Domingues, Paulo Henrique e Carlinhos se vestiam com sobriedade pois os demais vestiam camisas e calças coloridas, chamando a atenção das pessoas que estavam no Galeão. Além disso, Silva, que estava todo de branco, reclamava que havia perdido sua mala no táxi que o levou ao aeroporto.

O MESMO DE SEMPRE

Como até a hora do embarque, José Fadel, designado para chefiar a delegação do Flamengo a Porto Alegre, não havia chegado, ficou para ser decidido entre o dirigente Vivaldo Midlej e o funcionário Aristóbulo Mesquita quem seria seu substituto.

Ainda no aeroporto, alguns jogadores se mostravam descontentes por não terem recebido seus pagamentos, o que ficou de ser efetuado após a partida contra o Internacional, com o dinheiro que o clube receber de sua parte da renda.

Calça preta, camisa de gola rolê roxa, paletó escuro, meias amarelas e sapatos claros, era como estava vestido o médio Reyes. Camisa azul clara, de gola rolê, calça marrom claro quadriculada, paletó esporte amarelo, assim se vestia Onça.

Enquanto isso, Marco Aurélio trajava terno cinza, camisa azul clara e gravata. Fio, o uniforme do clube, com paletó azul-marinho, calça cinza e camisa de gola rolê branca. Carlinhos, Paulo Henrique, Valdir, Domingues e Gilber, além de Luis Luz, Zé do Galo, Franca-

lacci e Miraglia, todos usavam ternos.

NA DEFESA

O técnico Miraglia já escalou o time para amanhã, que não contará com Luis Carlos, Manicera, Murilo e Tinho, todos contundidos e terá Fio na reserva de Silva, a fim de reforçar a defesa, armando uma retanca.

O time sairá jogando com Marco Aurélio; João Carlos, Guilherme, Onça e Paulo Henrique; Carlinhos e Liminha; Valdir, Dionísio, Silva e Rodrigues Neto.

No segundo tempo, o treinador deverá colocar Domingues em lugar de Marco Aurélio, porque quer fazer o goleiro argentino estreiar longe da torcida.

Na reserva, estarão, além de Domingues e Fio, Arilson, Moisés, Gilber e Reyes. O médico que acompanhará a delegação foi Paulo de São Tiago.

Luis Carlos, que não acompanhou a delegação, pois ainda está se recuperando da contusão, ficou aborrecido porque o funcionário Aristóbulo Mesquita disse que faria o seu pagamento ontem, mas não o fez.

Classe Pinguim começa hoje disputa de regatas pelo campeonato carioca de 1968

Sob o patrocínio do Iate Clube do Rio de Janeiro, cerca de 40 veleiros da Classe Pinguim começarão hoje à tarde as disputas da série pelo Campeonato Carioca de 1968.

Os garotos da Classe Pinguim pertencem ao Iate Clube do Rio de Janeiro, Iate Clube Brasileiro, Rio Iate Clube, Clube de Regatas Guanabara, Clube Naval, Clube das Caieiras e Iate Clube Jardim Guanabara e terão 5 regatas para decidirem o título.

PROGRAMA

Caso haja oportunidade, permitida pelas condições do tempo, o Departamento de Vela do Iate Clube pretende realizar nada menos de três das cinco regatas do programa do Campeonato Carioca da Classe Pinguim neste fim de semana.

A disputa começa hoje às 14 horas na praia fronteira à Praia do Flamengo reunindo cerca de 40 pinguins dos principais clubes de iatismo. Os percursos serão triangulares, demarcados

por bóias, estando o controle técnico da competição a cargo do juiz Jorge Agnaldo Orsich, auxiliado por Salim Simão, coordenador da classe, e por José Soares, do Departamento de Vela. Dando proteção no mar aos concorrentes e preparadas para qualquer emergência, estarão na raia várias lanchas do Corpo Marítimo de Salvamento que, com sua nova direção, voltou a colaborar efetivamente com o iatismo carioca. A série terá seu término no próximo fim de semana.

Na grande área

Armando Nogueira

A se levar em conta a indignação dos nossos locutores de rádio, unânimes em afirmar a inexistência do pênalti marcado, ontem, à última hora contra o Botafogo, Armando Marques demonstra mais uma vez que está passando por algum problema sério. As falhas têm sido seguidas e graves, ocorrendo num período bastante curto. Primeiro foi aquele gol que Wilton fez com a mão contra o Flamengo, garantindo a vitória de 1 a 0 para o Fluminense. Mais recentemente, na partida Carriocas x Paulistas, Armando deixou de marcar pênaltis reais, para assinalar dois duvidosos.

Ontem, pior que o pênalti, foi ter sido a falta marcada aos 47 minutos de partida. O problema é que o jogo não sofreu interrupções que obrigassem Armando Marques a dar essa prorrogação. A não ser que o seu relógio estivesse trabalhando de forma diferente dos demais espalhados pelo estádio.

Não que a gente já esteja vendo o fim do mundo, mas não há dúvida de que, se, individualmente, o futebol brasileiro é brilhante, coletivamente ele não tem conseguido as melhores notas. E isso porque a ação de conjunto pressupõe uma organização de jogo, sem a qual as mais brilhantes individualidades fracassam no futebol atual.

Bastaria que a CBD se fixasse num comando técnico, coisa a que a tal Cosena não está ajudando e, em seguida, martelasse uma concepção de jogo em que todos os jogadores se sintam responsáveis pela bola em todos os espaços do campo, sem funções mais privilegiadas ou mais sacrificadas.

O exemplo dos laterais é marcante: ou eles devem participar, efetivamente, das ações ofensivas, quando na posse da bola, ou, então, devem ficar lá atrás, plantados como beques dos velhos tempos. O meio termo, a indecisão, o faz-que-val-mas-não-va é que não se admite, sob pena de destruir a autoconfiança do jogador e da própria equipe.

CARLOS ALBERTO NA BERLINDA

Falando em laterais, os jogadores da equipe da FIFA, antes de viajar, conversaram muito sobre pecados e virtudes do futebol brasileiro e da seleção nacional. Duas observações feitas pelos jogadores da FIFA e até aqui inéditas:

1) A posição de Gérson, no campo, representa uma limitação ao seu poder ofensivo: Gérson devia ter melhor apoio dos beques e demais médios para avançar um pouco mais e com mais frequência;

2) Os laterais brasileiros, notadamente Carlos Alberto, que é o mais famoso, não cumprem o papel que o futebol moderno lhes reserva: Carlos Alberto joga muito bem com a bola nos pés, mas não tem ou não realiza o menor poder ofensivo.

BOLAS DE PRIMEIRA — Não sei se os meus companheiros de imprensa estão notando que alguns cartolas começam a atribuir aos jornalistas a culpa pelo momento crítico do futebol brasileiro. É bom que o quadro se defina enquanto é cedo: eles não escaparão, dessa vez, à execração pública, como escaparam em 66, usando o cinico argumento de que o Brasil perdeu a Copa no apito de Sir Stanley Rous. Os cartolas precisam deixar essa mania desagradável de responsabilizar a imprensa por todas as calamidades do nosso futebol. Quando ganha é a despeito da imprensa; quando perde é por causa da imprensa. O diretor do Estádio Minas Gerais, escreve-me ainda furioso com a CBD que, levando a Minas a seleção, na última hora, trocou o estádio por um hotel no centro da cidade. A explicação que ouvi do próprio médico Lúcio Toló é a seguinte: os jogadores acharam o dormitório do estádio muito quente, abafado e disseram que, por falta de cortinas nas janelas, ninguém consegue ficar dormindo depois que o sol se levanta. Nessas condições, tenho a impressão de que a bronca do meu amigo Gil César não é de todo justa. Melhor, sem dúvida, o mercado interno do futebol: o Botafogo está em gestões para ir jogar três partidas em Manaus, no mês de dezembro, podendo trazer de lá cerca de 90 milhões de cruzeiros para pagar o 13.º salário de seus jogadores. Como médico, ilustre por sinal, e esportista, fidelíssimo sem dúvida, o professor Nova Monteiro adverte que a iniciativa de fazer no Maracanã jogos dos dentes-de-leite em campo de dimensões oficiais e com bola também de adulto é absolutamente desaconselhável do ponto-de-vista da saúde dos garotos. Por que não usar bola mais leve e menor e colocar balizas móveis no sentido das laterais do campo?

DEDETIZAÇÃO OBRIGATORIA

O Diário Oficial do Estado da Guanabara de 30 10 68 publicou a lei n.º 1.712 que estabelece obrigatoriedade de detetização duas vezes por ano de bares, cafés, restaurantes, armazéns, mercados, açouques etc.



Considerando a palavra "obrigatoriedade", fizemos uma nova tabela de preços reduzidos para que todos possam cumprir a lei.

52-5555 - 42-0202

Reg. nº 1.111 e 1.112 M. do S. do Estado da Guanabara

Botafogo e Cruzeiro empatam e Zagalo briga no fim

DISCUSSÃO



Na hora que o juiz marcou o pênalti contra o Botafogo os jogadores reclamaram e Carlos Roberto e Roberto foram expulsos

REVOLTA



O diretor de futebol do Botafogo, Djalma Nogueira, no fim do jogo era um dos mais revoltados com a atuação do juiz Armando Marques

Paranaense já está em Salvador

Salvador (Sucursal) — A equipe do Atlético Paranaense chegou ontem a esta cidade com o técnico Djalma Santos confiante num bom resultado amanhã contra o Bahia, depois da vitória de 2 a 1 conseguida anteontem à tarde sobre o Náutico, em Recife.

Por seu lado, Paulo Amaral, técnico do Bahia, está também animado com a perspectiva de uma reabilitação para seu time nesta segunda fase do Roberto Gomes Pedrosa, depois das contratações de Kaneko, Jair e Sanfilippo.

CONJUNTO

Paulo Amaral dirigiu ontem um treino de conjunto no campo do Sesc, com a vitória de 1 a 0 para os titulares, gol feito por Canhoto no último minuto, cobrando uma falta. O treino durou duas horas e 10 minutos.

Hoje de manhã Paulo Amaral dará um treino individual, mas, segundo suas palavras, "de apenas uma hora e meia, pois o coletivo de ontem foi um pouco puxado."

A provável equipe do Bahia contará com Jurandir, Tenente, Jaime, Zé Oto e Paulo; Aurelino, Amorim e Jair; Kaneko, Sanfilippo e Canhoto. Aliton, que continua a sentir a contusão no tornozelo direito, foi afastado da equipe.

As novas contratações do Bahia, principalmente a de Jair, vieram a representar um grande reforço — disse Paulo. Agora o time já é muito diferente daquele que perdeu do Santos por 9 a 2. Reforçamos a defesa, com esse jogador excepcional que é Tenente, demos maior agressividade ao ataque e unidade ao meio de campo. Todos verão o que será o Bahia daqui para a frente.

Completo-se em Curitiba mais uma etapa daquilo que a CBD considera "programa de preparativos da seleção brasileira para a Copa do Mundo de 1970". Em termos objetivos, pouco se conseguiu até aqui, a ponto de muitos observadores — entre eles o supervisor Osvaldo Brandão — temerem um fato inédito na história do futebol brasileiro: a nossa eliminação prematura, não no México, mas nas eliminatórias do ano que vem.

No entanto — como ocorreu em diversas outras ocasiões — é a partir dos erros cometidos que a CBD terá de começar mais uma vez. Os erros, no caminho para a Copa de entressafra, não a total falta de entusiasmo entre os homens da Cosena (Comissão Seleção Nacional), desânimo entre os jogadores, um sintoma de desentendimento entre Amorim, Zagalo e Evaristo, desorganização e alguma intransigência. Além disso tudo, novamente, há a falta de planejamento, pois ainda se discutem os planos para 1969.

QUASE O FIM

O chefe da Cosena, Sr. Paulo Machado de Carvalho, iria encontrar em Curitiba um ambiente desalentador, que parecia tornar bem próximo o desmoronamento da organização que chefia. Amorim procurava refugiar-se em seu quarto, fugindo a tudo e a todos, limitando-se a sair nos momentos necessários. Isso, aparentemente, provocou uma união entre Zagalo e Evaristo, que se tornaria ainda mais marcante após a definição que o Sr. Paulo Machado de Carvalho deu sobre o trabalho de cada um. Zagalo, que era acusado de proteção aos jogadores do Bo-

tafogo, também sofria críticas sobre possíveis interferências no trabalho de Amorim Moreira, contrariando o técnico da seleção e provocando apatia e desânimo entre os jogadores, que já reclamavam de não saber a quem obedecer.

Evaristo calava-se para evitar o esvaziamento de seu nome, e isso tudo, aliado à ausência do chefe dessa comissão, já dividia um fim da tentativa em juntar-se a experiência e sabedoria de Amorim a o que de aproveitável lhe pudesse levar os mais jovens, Zagalo e Evaristo. O próprio Paulo Machado de Carvalho, idealizador da Cosena, não está ainda muito certo de seu sucesso, dizendo que os trabalhos apenas começaram e que esta poderá ser desfeita assim que o desagrado. Ela, entretanto, substitui a primeira crise. O Sr. Paulo Machado de Carvalho reuniu-se imediatamente com os seus membros e tranquilizou Amorim quanto ao seu futuro como técnico da seleção. A Zagalo e Evaristo, ele disse, cabe unicamente o papel de observadores táticos para auxiliar a Amorim Moreira. Este, tranquilizado pelo papel único que de agora em diante lhe caberia na seleção, passou a afirmar "eu sou o único responsável pela convocação e escalafão de jogadores", não explicando, entretanto, o que passará a significar Cosena (Comissão ou não?). Zagalo e Evaristo, que já se mantinham calados, mais calados ficaram ainda.

O Sr. Paulo Machado de Carvalho, embora achando que tudo saia errado até agora, acredita que os próprios erros fo-

ram o melhor saldo desses primeiros jogos, que, segundo acredita, lhe permitirão um planejamento mais elaborado. Querendo partir para um sistema mais rígido no que diz respeito aos preparativos da seleção brasileira, ele coloca em primeiro plano a reunião quinzenal dos jogadores convocados. Isso, entretanto, é visto de modo quase inconcebível pelo supervisor Osvaldo Brandão, que mesmo antes da reunião promovida pelo chefe Paulo Machado de Carvalho, já se mostrava favorável a um esquema mais rígido no tratamento da seleção. O que propunha, sobrepunha em muito o planejamento do chefe da Cosena. Ele, simplesmente, via como única saída a suspensão dos campeonatos regionais do próximo ano, pois teme, de acordo com o que tem observado, a não classificação do Brasil nas eliminatórias de agosto.

Argumenta o supervisor Osvaldo Brandão que será extremamente difícil conciliar os campeonatos regionais com sete jogos internacionais que a seleção deverá fazer de abril a julho, com mais dois ainda em fase de estudo. Além disso, há a disputa da Taça Libertadores da América, onde o campeão e vice-campeão brasileiros deverão participar.

CASO INSOLÚVEL

A CBD, segundo Osvaldo Brandão, pretende começar os treinos da seleção com pelo menos um mês de antecedência, temendo justamente um revés nas eliminatórias para a Copa do Mundo mas isso, é certo,

virá de encontro aos interesses dos clubes, que deverão ter vários jogos dos campeonatos adiados para que seus jogadores sirvam à seleção. O supervisor não vê uma saída dessa situação, a não ser que os clubes se decidam a suspender os campeonatos, e, fôsem, nesse caso, mantidos durante esse período pela CBD. Mas essa hipótese ele acha difícil de ser concretizada, pois não vê a CBD em condições financeiras de suportar as despesas dos clubes que dariam jogadores à seleção.

Por tudo isso, não se sabe se foi positivo ou negativo o resultado dos quatro amistosos que a seleção brasileira acaba de disputar. Se, por um lado, em se tratando de Copa do Mundo e de treinamento de um time, os fatos nos levam à conclusão de que tudo está ainda na estaca zero, de outro lado eles serviram para nos mostrar uma total falta de entrosamento entre técnicos, dirigentes, auxiliares e mesmo jogadores. A CBD, com vários jogos internacionais programados para sua seleção entre os meses de abril e agosto, não tomou ainda conhecimento da crise que poderá provocar entre ela e os clubes. Esses, naturalmente, querendo disputar normalmente as competições, e ela, com toda a certeza, vai insistir na formação de sua seleção. E essa? Corre o risco de chegar causada às eliminatórias do mês de agosto, com o mesmo estado físico que a levou à humilhação das vitórias de milhares de torcedores, muitos deles ainda incredulos com o parco futebol jogado ultimamente pelos seus ídolos.

Belo Horizonte (Sucursal) — Cruzeiro e Botafogo empataram por 1 a 1 ontem à tarde no Minas Gerais, pelo Torneio Gomes Pedrosa, em partida tumultuada no final, quando Armando Marques marcou um pênalti de Leônidas em Natal, dois minutos além do tempo regulamentar, dando o empate ao Cruzeiro e gerando uma série de tumultos.

Armando Marques, que foi até ameaçado de agressão pelos jogadores do Botafogo, expulsou Roberto e Carlos Roberto antes de permitir a cobrança do pênalti por intermédio de Darci Meneses. Terminado o jogo, houve novos tumultos, inclusive uma surpreendente briga entre o técnico Zagalo e o capitão Sabino, responsável pelo policiamento do estádio.

O Cruzeiro foi superior e sem sorte até os 11 minutos do segundo tempo, quando Ditão desviou para dentro do gol um forte chute de Carlos Roberto, que deu a vantagem de um gol e muita tranquilidade ao Botafogo, que passou a ser melhor taticamente, sobretudo com a entrada de Dimas em lugar de Afonsinho para jogar de libero à frente dos zagueiros. A renda somou NCr\$ 51.178,00 e o juiz, Armando Marques, teve uma fraca atuação, invertendo faltas e falhando na parte disciplinar.

INICIO FRACO

As duas equipes jogaram assim: Botafogo — Cao, Moreira, Chiquinho, Leônidas e Valtencir; Carlos Roberto e Afonsinho; (Dimas), Zéquinha, Roberto, Humberto (Rogério) e Paulo César. Cruzeiro: Fazano, Pedro Paulo, Ditão, Darci Meneses e Murilo; Zé Carlos e Dirceu Lopes; Natal, Tostão, Evaldo e Rodriguez.

O Botafogo foi o primeiro a perseguir o gol e logo na saída Roberto investiu pelo meio, forçando a Darci Meneses conceder o escanteio. Na cobrança, Paulo César atirou mal, com a bola caindo atrás do gol de Fazano. A resposta cruzeirense veio aos dois minutos, quando Dirceu Lopes perdeu excelente oportunidade de inaugurar o marcador. Moreira reclamou impedimento de Dirceu Lopes e, por isto, ganhou severa advertência de Armando Marques.

Até aos 25 minutos ficou evidenciada a rigorosa preocupação dos dois times com os sistemas defensivos, relegando a plano secundário os setores ofensivos. Os dois ataques pecavam pela falta de inspiração e objetividade não proporcionando a rigor nenhum lance que despertasse qualquer emoção na torcida.

Todavia, aos poucos, Cruzeiro e Botafogo se lançaram à frente, embora continuassem a se defender com sete homens, mas atacando também com sete e às vezes com oito. Aos 27 minutos, Dirceu Lopes proporcionou a Cao extraordinária defesa, ao atrair violentamente da intermediária.

Aos 30 minutos, Tostão, deu espetacular toque de

calcanhar, entregando a bola para Dirceu, que chutou para fora. Aos 31 minutos Humberto quase vence a Fazano com tiro insinuante, mas o goleiro segurou bem.

Duas excelentes oportunidades de gol perdidas por Dirceu Lopes frente a frente com Cao e uma boa investida de Tostão deram ao Cruzeiro, na etapa inicial, certa ascendência sobre o Botafogo. Na equipe mineira se sobressaiu o tripé formado por Tostão, Dirceu Lopes e Zé Carlos, enquanto entre cariocas Paulo César foi o jogador mais ativo e solicitado no esquema tático armado por Zagalo.

FINAL TUMULTUADO

O Cruzeiro voltou mais disposto no segundo tempo, dando à partida grande movimentação. Aos 4, 8 e 10 minutos, Natal, Evaldo e Tostão perderam ótimas chances para marcar, principalmente o último, que perdeu gol feito. O Botafogo, que se limitava a absorver o assédio do adversário, conseguiu inaugurar o marcador aos 11 minutos, quando Carlos Roberto, em contra-ataque, chutou forte contra Fazano, com a bola tocando em Ditão antes de chegar às redes.

O gol contra de Ditão perturbou inteiramente a equipe mineira, quebrando o ritmo imposto à partida por Dirceu Lopes, Tostão e Zé Carlos, desde o início. Por outro lado, o Botafogo cresceu em campo, denotando superioridade tática. Zagalo reforçou o sistema defensivo ao retirar Afonsinho, substituindo-o por Dimas, que ficou como libero à frente de Moreira, Chiquinho, Leônidas e Valtencir.

Aos 15 minutos, Evaldo perdeu novo gol feito para o Cruzeiro, depois de chutar para fora frente a frente com Cao. Mas o Botafogo era um time mais tranquilo, com um gol de vantagem e maior disciplina tática. A ascendência técnica do Botafogo e o desentrosamento do Cruzeiro, acompanhado de uma reação desordenada, perduraram até o final do jogo. Dois minutos além do tempo, Leônidas derrubou Natal dentro da área, iniciando uma série de tumultos. Armando Marques aplicou pênalti, no que não concordaram os jogadores do Botafogo, notadamente Roberto, que tentou agredir o árbitro.

A cobrança do pênalti demorou algum tempo, até que fossem acalmados os ânimos. Roberto terminou sendo expulso, juntamente com Carlos Roberto, que também hostilizou a Armando Marques. Darci Meneses foi feliz ao cobrar o pênalti, chutando sem chance de defesa no canto direito de Cao. Após o gol de empate foi encerrada a partida, quando então ocorreram novos tumultos entre os jogadores do Botafogo e Armando Marques e, surpreendentemente, entre o técnico Zagalo e o capitão Sabino, responsável pelo policiamento do estádio, com empurrões e trocas de palavras ásperas.

Palmeiras invicto joga com Corinthians sem cinco

São Paulo (Sucursal) — Corinthians e Palmeiras jogam hoje, à tarde, no Morumbi, com o primeiro desfalcado de cinco titulares, mas contando com Rivelino — seu principal jogador — e o segundo com o time completo para tentar se manter na liderança invicta da chave A do Torneio Roberto Gomes Pedrosa.

Por causa das eleições de ontem em São Paulo, as duas equipes iniciaram a concentração depois do almoço. Além disso, os feridos de fim de semana deverão prejudicar a arrecadação, que dificilmente atingirá a quantia de NCr\$ 100 mil.

AS VANTAGENS

Os adversários de logo mais possuem o mesmo número de pontos ganhos, mas o Palmeiras tem dois pontos perdidos a menos que o Corinthians. Desde a interrupção do Torneio, o Palmeiras se limitou a treinar e o período de descanso possibilitou a recuperação de Nelson, Ferrari e Artime, que estavam com distensão muscular. O clube do Parque Antártica não cedeu nenhum de seus titulares para a seleção brasileira, sendo que Dudu, Ademir da

Gula e Copeu participaram do jogo de domingo passado contra os cariocas.

Do lado do Corinthians, Rivelino e Paulo Borges atuaram nas quatro partidas do selecionado nacional e integraram a seleção paulista. Fora isso, ficou sem o técnico Amorim, requisitado pela CBD, e que não poderá escalar os titulares Lula, Osvaldo Cunha, Ditão, Luis Carlos e Tales, todos por motivo de contusão. Para substituí-los, foram escolhidos Diogo, Lidu, Carlos, Clóvis e Adnan.

No Campeonato Paulista deste ano, o Corinthians foi vice-campeão, enquanto o Palmeiras realizou uma péssima campanha, terminando nos últimos lugares. No primeiro turno, o Corinthians ganhou por 2 a 1 e no retorno houve empate de 2 a 2. Contudo, o Palmeiras conquistou os títulos regionais de 59, 63 e 66, ao passo que o clube do Parque São Jorge foi campeão pela última vez em 54.

Pelo Torneio Roberto Gomes Pedrosa, os dois times estão em igualdade quanto a títulos alcançados: o Corinthians foi campeão em 51 e bicampeão em 53-54, ao passo que o Palmeiras levantou os torneios de 50, 65 e 67.

| CORINTIANS | PALMEIRAS |
|--------------|-------------------|
| Diogo | 1 Chicão |
| Lidu | 2 Eurico |
| Carlos | 3 Baldochi |
| Edson | 4 Ferrari |
| Dirceu Alves | 5 Nelson |
| Clóvis | 6 Dudu |
| Paulo Borges | 7 Copeu |
| Adnan | 8 Tupazinho |
| Bené | 9 Artime |
| Rivelino | 10 Ademir da Guia |
| Eduardo | 11 Serginho |

Atlético pode ter Laci hoje

Belo Horizonte (Sucursal) — O técnico Yustrich confirmou ontem que Laci poderá jogar hoje à noite, pelo menos um tempo, na partida do Atlético contra o Bangu, dando à torcida uma nova motivação para ir ao Estádio Minas Gerais, na esperança de reencontrar o antigo ídolo.

Ronaldo se recuperou de uma contusão e garantiu a sua escalafão na ponta direita, enquanto Vander, em modificação não confirmada pelo técnico, deve jogar na lateral direita, no lugar de Humberto. Djalma Dias ainda em observação médica não fica nem na regra três.

REENCONTRO

A renda de Atlético e Bangu pode ser surpreendente, só porque a torcida sabe que o ídolo Laci, após vários meses de ausência, tratando de uma fratura no peroneo, estará na regra três, com grandes chances de jogar pelo menos um tempo na ponta-de-lança, no lugar de Lola ou Vaguinho. O técnico Yustrich não esconde a sua predileção e confiança no futebol de Laci, estando propenso a promover o retorno do jogador hoje à noite.

Laci ainda não está em suas condições normais, mas acha que pode jogar pelo menos um tempo, pois a forma antiga "volta aos poucos". Desde a vitória do Atlético sobre o Cruzeiro, pelo Torneio Gomes Pedrosa, é grande a expectativa da torcida atlética quanto a possibilidade de o time engrenar e recuperar a liderança do futebol mineiro, perdida há quatro anos para o tradicional adversário.

O MESMO

O time do Atlético para o jogo contra o Bangu é o mesmo que venceu o Cruzeiro: Mussula, Humberto, Grapete, Normandes e Cincunegui; Vanderlei e Amauri, Ronaldo, Vaguinho, Lola e Tião.

No treino de ontem, Yustrich colocou Vander no lugar de Humberto, evidenciando uma modificação não confirmada para agora. O uruguaio Cincunegui recuperou em definitivo a lateral esquerda, que esteve em poder de Délio Teixeira, enquanto Djalma Dias está aos cuidados do Departamento Médico sob observação.

Apesar dos 12 pontos perdidos no grupo B do Torneio Gomes Pedrosa, o técnico, jogadores e diretores ainda conservam as esperanças de classificação para o turno final. Yustrich acredita que se ganhar as partidas contra Bangu, Santos, Palmeiras e Portuguesa de Desportos conseguirá se classificar na frente do Fluminense, Grêmio e Vasco, esperando para isto novas derrotas dos adversários.

Bangu mantém time recuado

O técnico Ocimar usará hoje contra o Atlético a mesma rebanca que deu ao Bangu um empate por um gol diante do Cruzeiro, quando aqui esteve pela última vez em cumprimento à tabela do Torneio Gomes Pedrosa.

Segundo Ocimar, o Bangu tem muita sorte contra os times mineiros e, por isso, acredita numa vitória sobre os atléticos, apesar de reconhecer que o adversário está em boa fase, animado com o trabalho e disciplina rigorosa do técnico Yustrich.

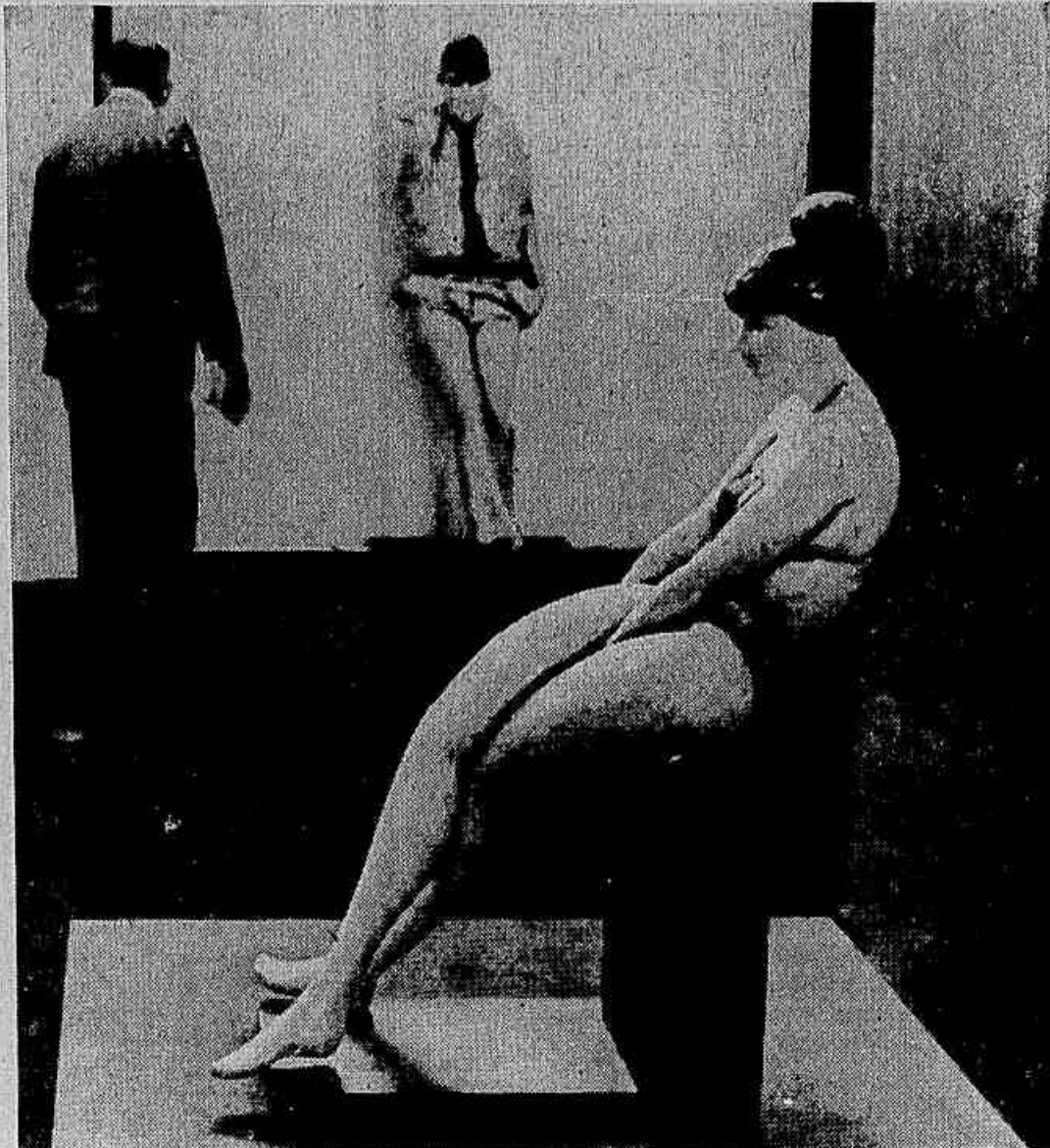
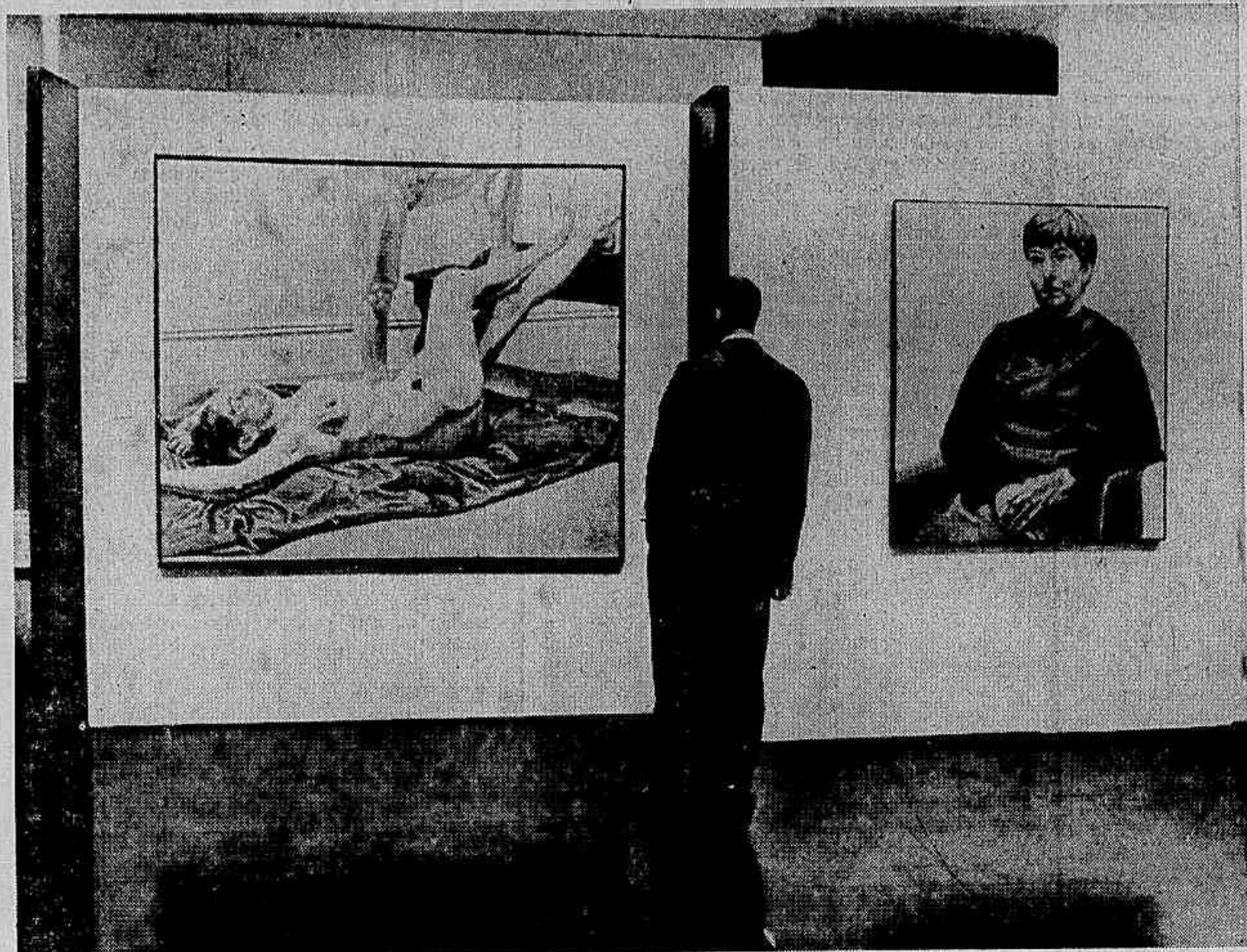
CONCENTRADOS

Tão logo desembarcou no Aeroporto da Pampulha, a delegação do Bangu seguiu para o Brasil Palace Hotel, onde os jogadores obedecem a rigoroso regime de concentração. Ocimar quer manter as boas condições físicas de todos e pediu muito descanso. Lamentou apenas que Prado não tenha se recuperado das dores renaes que o acometeram a tempo de enfrentar o Atlético.

Taticamente o Bangu será o mesmo que empatou recentemente com o Cruzeiro e que vem jogando no Torneio Gomes Pedrosa. Muito cauteloso no sistema defensivo procurando o gol através de contra-ataques rápidos num sistema que lhe deu até agora alguns bons resultados frente a equipes de maior gabarito técnico.

O Bangu está escalado assim: Ublrajara, Fidélis, Mário, Tito, Luis Alberto e Pedrinho; Jaime e Juarez; Marcos, Mário, Dé e Aladim. Na reserva ficarão Devito, Cabrita, Fernando, Maurício e Ari Clemente.

As formas, nem sempre estéticas, da figura humana são mostradas em vários momentos pela arte americana



TENDÊNCIAS NOVAS DE UMA ARTE INCÔMODA

MACKSEN LUIZ

Expressionismo e impressionismo, as influências mais remotas. A arte, pop, op, minimal, a referência mais imediata. No centro, o homem, o resultado final. Todos os processos, de expressão e linguagem, para os artistas da exposição Tendências Novas (New Vein), atualmente no Museu de Arte Moderna, se dirigem à figura humana. Buscam levantar um painel, artístico e ético, da arte e do homem norte-americano da atualidade. Os artistas selecionados por Constance Perkins, professora de Arte do Occidental College de Los Angeles, foram escolhidos menos por suas tendências renovadoras, do que pela informação nova que trazem ao público sul-americano. Evitou-se repetir nomes já conhecidos nas Bienais de São Paulo.

O Departamento Cultural da Embaixada dos Estados Unidos, promotor da mostra, pensa transformar Tendências Novas em exposição que se alternaria com a Bienal de São Paulo. A atual, que é a primeira, apresenta a figura humana tal como a vê a arte contemporânea dos Estados Unidos. A segunda, em 1970, situará este homem em seu ambiente. A terceira, específica sobre a arte concreta, dimensionará o homem dentro da forma.

Os dez artistas escolhidos sem a preocupação de tendências ou escolas, acidentalmente se ligam por seus conceitos sobre arte e o papel do artista em uma sociedade tecnológica. Perguntam: qual a função do artista em uma sociedade onde as únicas palavras que escutam são: ceticismo, lazer, rejeição?

— Minhas esculturas são superfúas, sem relação com qualquer função específica. São para mim instrumentos para expressão de alguma coisa... Afirmo que nossa sociedade tem experimentado essa imprevisibilidade. Basta ver o número de companhias de seguro. (Enrique Castro)

— Não acredito em arte; nem sequer me interesso por arte. Ponho minha obra a salvo de julgamento estético. Para mim, as posturas da figura humana são potencialmente expressivas. (Frank Gallo)

— No curso dos últimos anos, estive empenhado na exploração dos problemas da pintura quanto a percepção e não quanto a conceito: pintar apenas o que se apresenta a meus olhos é uma maneira tão alheia a preconceito quanto possível... (Philip Pearlstein)

— Sou cético em relação a alguns artistas e críticos que tratam de arte em termos de estética. As considerações estéticas são na realidade, idéias éticas, morais, aplicadas à arte. (Stephan Von Huene)

— Minha obra se constitui de composições que são essencialmente históricas e/ou ícones federais... Atualmente, estou satisfeito com minha posição o documentária-imaginativa; não a trocaria por nenhuma outra, agora. (Robert Nelson)

— Arte, por outras palavras, é anarquia espiritual, a-social e sem palavras, uma ameaça a todo e qualquer manifesto cultural. Fluxo interno. (Robert Cremean)

A variedade de tendências, todas novas, reflete uma correspondência da

vida americana com seus mitos. Miss Constance Perkins do seu contato com os artistas trouxe algumas opiniões sobre a vida cultural norte-americana. A pintura, segundo eles, não precisa trazer uma declaração definitiva sobre a situação social. O reflexo explícito da realidade social nos trabalhos desta exposição tem pouca ou nenhuma ligação. Desta maneira, Tendências Novas, em uma definição extensa, reflete a sociedade do artista e sua obra é um resultado dela.

A Arte do Humano

Miss Perkins que organizou e selecionou a exposição New Vein acompanha seu itinerário pela América Latina. A visita inclui, além do Rio — a única cidade brasileira que verá Tendências Novas — Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Lima, Quito, Bogotá, Caracas e Cidade do México. Em um intervalo da montagem, entre operários e caixotes, Miss Perkins analisa Tendências Novas.

— A exposição é toda ela sobre a figura humana — desde seu total realismo até a mais completa abstração. Procuramos, com uma divisão equilibrada entre pintura e escultura, mostrar obras executadas nos últimos cinco anos. A totalidade dos artistas é inédita na América Latina. Não houve critério de seleção por escola ou de caráter regionalista. Artistas do Leste e do Oeste, indiferentemente, foram escolhidos desde que servissem ao tema: a figura humana. Minha seleção foi apenas no sentido de ordenação, pois a exposição obedece a uma sequência e seriação, que deve ser observada pelo espectador. A seleção durou um ano, o trabalho global, dois.

A liberdade de nenhuma escola, o compromisso único de cada artista com seu próprio trabalho dão a New Vein uma vitalidade e um caráter didático, sempre destacado pelos críticos das cidades já visitadas. "A visão de um aspecto da arte norte-americana é sempre importante, porque depois da Segunda Guerra, Nova Iorque se transformou no centro das artes plásticas em todo mundo. O papel dos museus e das universidades, mais do que o das galerias de arte, tem integrado a arte na vida do americano médio. A consequência, em escala mundial, tem sido a pesquisa de novos materiais e em alguns casos, a imitação e a cópia." Os pintores de Tendências Novas, em sua maioria, são professores em universidades.

Influenciados pela pop, op ou minimal-art não estão sujeitos a seus conceitos. Recorrem também a movimentos clássicos de pintura e escultura, sempre dentro de uma visão crítica.

— A pop-art e a glorificação que faz do lugar comum, a op-art e a exploração que faz dos truques visuais, a cinética e o engenhoso emprêgo que dá à tecnologia, a minimal-art ou estruturas primárias e, finalmente o organicismo surrealista da funk-art — tudo isso deu algo de sua substância à arte figurativa. Todas essas coisas deixaram sua marca. Ao contrário do que acontecia até há poucos anos, a imagem do homem hoje é ao mesmo tempo pessoal e impessoal, ao mesmo

tempo engajada e não engajada. E, o que é mais ainda, exibe uma consciência moderna. Paradoxalmente, é uma arte de exaltação e não de condenação. Não é, entretanto, uma arte cômoda.

Das Influências

Influenciado pela imagem popular da figura humana e pela pop, Frank Gallo, demonstra mais simpatia pelo gesto. As suas figuras, sempre pessoas do povo, em distorções de angulação e perspectiva, são, segundo Miss Perkins, "imagens de grande força poética."

Esculturas que podem ser transformadas em bolsas, é como Stephan R. Von Huene apresenta seu trabalho, influenciado pela arte folclórica americana, a que acrescentou certos conceitos estéticos do surrealismo e do new-dada. Os títulos parecem denunciar todas estas influências: Fanel do Dentista, Casamento da Filha do Charuto Indiano.

Duas telas inteiramente brancas, sem nenhuma imagem, são para George Cohen, carregado de influências da minimal-art, da action-painting e do expressionismo abstrato, postulado para teoria muito pessoal.

— Depois de algum tempo as figuras parecem quase ausentes. Só as pinturas em branco é que estavam lá. A cor e os traços se diluíram nas tentativas de localizar ausências. Talvez eu precise achar de novo as figuras.

O realismo visual é o que procura Philip Pearlstein com seus quadros eróticos. Pearlstein afirma que não quer mostrar nenhuma imagem de emoção e subjetividade. Pinta ameaças. Procura a subjetividade.

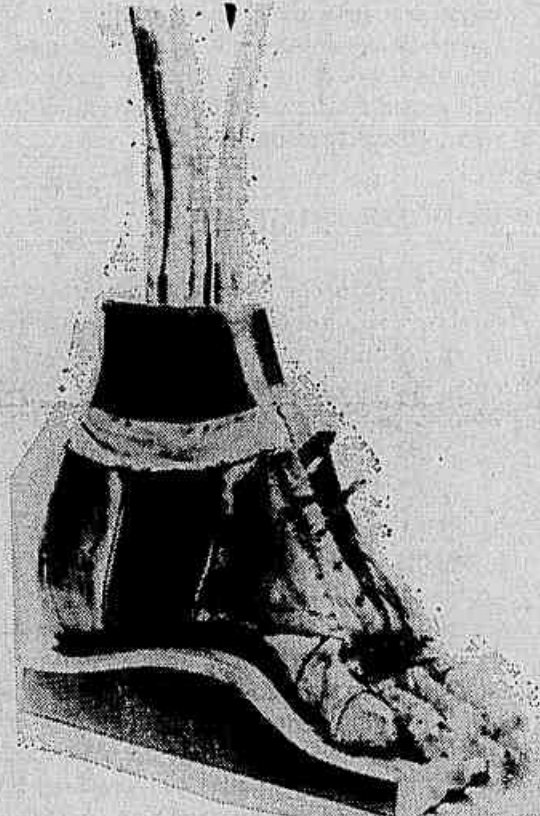
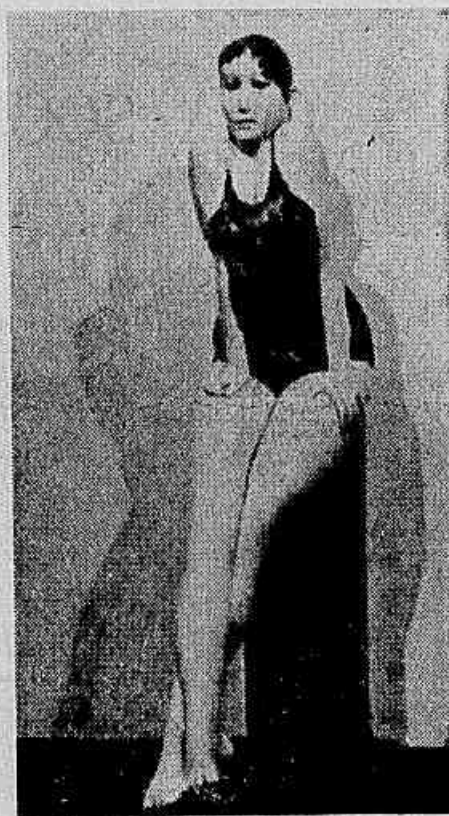
Robert Cremean parte de De Chirico da Renascença até encontrar a linguagem de suas pinturas e esculturas, filtradas por uma visão do pop-americano.

É no chileno Enrique Castro-Cid que o ambiente está mais claramente presente. Os seus trabalhos — Antropomorfismo I e II, Os Três Cérebros e Anatomia de um Autômato — trazem o homem para junto da máquina. Cid diz que o homem não deve recusar a máquina, mas sim fazê-la mais próxima para que se sinta à vontade em relação a ela.

Oposições é o tema das esculturas de Aldo Casanova em suas formas abstratas. Nelson, nitidamente surrealista, combina o pop com a arte comercial, a arte da publicidade. Também cineasta, Nelson na mostra paralela de filmes do underground cinema apresenta um curta, The Grateful Dead, que é uma projeção do tipo de pintura que faz. Utiliza personagens históricos dos Estados Unidos, relacionando-os com o mundo contemporâneo. George Washington pode, assim, estar envolto por um anúncio de néon.

Constance Perkins, definindo mais uma vez o sentido e a importância de Tendências Novas, afirma:

— A New Vein pode ser interpretada como uma declaração sobre as tendências atuais do pensamento contemporâneo e de sua expressão nas artes visuais. Em geral, há uma percepção para o new cool: uma rebelião contra a metafísica e o velho existencialismo, e uma tendência para a declaração lacônica.



JORNAL DO BRASIL □ RIO DE JANEIRO □
SÁBADO □ 16 DE NOVEMBRO DE 1968

CADERNO

B



Tendências novas procura no homem americano, dividido entre o sentimento e a máquina, um encontro pela arte

Clarice Lispector

APROFUNDAMENTO DAS HORAS

Não posso escrever enquanto estou ansioso ou espero soluções a problemas porque nessas situações faço tudo para que as horas passem — e escrever, pelo contrário, aprofunda e alarga o tempo. Se bem que ultimamente, por necessidade grande, aprendi um jeito de me ocupar escrevendo, exatamente para ver se as horas passam.

COMER, COMER

Não sei como são as outras casas de família. Na minha casa todos falam em comida. "Esse queijo é seu?" "Não, é de todos." "A canjica está boa?" "Está ótima." "Mãe, pede à cozinheira para fazer coquetel de camarão, eu ensino." "Como é que você sabe?" "Eu comi e aprendi pelo gosto." "Quero hoje comer somente sopa de ervilhas e sardinha." "Essa carne ficou salgada demais." "Estou sem fome, mas se você comprar pimenta eu como." "Não, mãe, ir comer no restaurante sai muito caro, e eu prefiro comida de casa." "Que é que tem no jantar para comer?"

Não, minha casa não é metafísica. Ninguém é gordo aqui, mas mal se perdoa uma comida mal feita. Quanto a mim, vivo abrindo e fechando a bolsa para tirar dinheiro para compras. "Vou jantar fora, mãe, mas guarde um pouco do jantar para mim." E quanto a mim, acho certo que num lar se mantenha aceso o fogo para o que der e vier. Uma casa de família é aquela que, além de nela se manter o fogo sagrado do amor bem aceso, mantém-se as panelas no fogo. O fato é simplesmente que nós gostamos de comer. E sou com orgulho a mãe da casa de comidas. Além de comer conversamos muito sobre o que acontece no Brasil e no mundo, conversamos sobre que roupa é adequada para determinadas ocasiões. Nós somos um lar.

DOR DE MUSEU

Só posso chamar assim porque essa dor só aparece quando percorro museus. Mal começo a caminhar e a parar diante dos quadros vem a dor no ombro esquerdo — é sempre a mesma. Gostaria de saber do que se trata. É dor de emoção?

MÁRIO QUINTANA E SUA ADMIRADORA

Recebi uma carta do padre-poeta Arminio Trevisan. Ele me conta uma coisa que Mário Quintana lhe contou. Era uma vez uma menininha de oito anos, "linda e inteligente" que queria conhecer a todo o custo o poeta Quintana. E tanto insistiu com sua professora, que esta resolveu pedir uma audiência a Mário. Este acedeu.

No dia marcado, lá se foram a professora e a menininha à redação do Correio do Povo onde Quintana trabalha. A menina viu o poeta, conheceu-o, falou com ele, ouviu-o falar.

Logo depois que partiram, a professora telefonou ao Quintana e perguntou-lhe se ela poderia dizer-lhe as impressões da sua jovem admiradora. Quintana respondeu que a opinião de uma criança, favorável ou desfavorável, sempre merecia acatamento. Então a professora disse:

— Meu caro poeta, a menininha disse: "Ele é tão bonito mas parece meio pateta."

Bendita patetice de um dos poetas que mais admiro.

Padre Arminio, você permite que eu cite um trecho de sua carta em que sua humildade cristã de novo se revela? Permita, por favor. Eu gosto muito de você, por isso transcrevo o pequeno trecho. Você escreve: "Se me permite, rezarei por você; não deixe, oh não, de rezar por mim que sou bem pecador, e preciso das suas orações, sejam quais forem, porque tenho a secreta certeza de que você está mais próxima de Deus do que eu, apesar de ser travessa para com Ele, e parecer mandar brasa sobre muitas coisas sobre as quais eu não mando..."

Padre Arminio, são quatro horas da madrugada e é uma hora tão bela que todo o mundo que estiver acordado está de algum modo rezando. Rezo para que o mundo lhe seja sempre bonito de se olhar e de se sentir, rezo para que você goste da comida que come, rezo para você sempre fazer poesia, fazer poesia é em si mesma uma salvação.

É preciso que você reze por mim. Ando desorientada, sem compreender o que me acontece e sobretudo o que não me acontece.

"UM CLÁSSICO" / O FILME E O AUTOR

Seu nome é Djalma Batista. Tem 20 anos, nasceu em Manaus, e há dois anos está em São Paulo, onde é aluno do Curso de Cinema da Escola de Comunicações Culturais da USP. Sua meta — o cinema profissional — está agora perto de ser alcançada, pois o seu primeiro filme foi o mais premiado e discutido do IV Festival Brasileiro de Cinema Amador — JORNAL DO BRASIL-Mesbla: Um Clássico Dois em Casa Nenhum Jogo Fora.

Premiado como melhor filme, melhor direção, melhor montagem e melhor argumento, *Um Clássico* recebeu ainda o prêmio para o melhor ator, conferido a Eduardo Nogueira. Com exceção da fotografia, de autoria de Aluisio Raulino, toda a parte técnica do filme (argumento, roteiro, câmera, montagem e direção) foi realizada por Djalma Batista, que contou apenas com a colaboração de Valéria Silveira, assistente de direção. Da equipe de atores, somente Lino Sérgio e Carlos Alberto tinham tido alguma experiência em teatro amador. Os restantes — inclusive o ator principal Eduardo Nogueira — representavam pela primeira vez.

• O TEMA

"Um rapaz homossexual materializa sua revolta contra a sociedade em que vive, atendendo ao pedido de seu companheiro para que o mate, sendo, em seguida, morto pela polícia." — É assim que todos explicam o argumento de *Um Clássico*. Djalma Batista, porém, prefere defini-lo de maneira diversa: "Um rapaz pequeno-burguês, Antônio (Eduardo Nogueira), revolta-se contra a vida mesquinha e aviltante de sua classe. Entretanto, não tendo meios de racionalizar esta revolta, ela é conduzida a um processo de alienação que também é a própria maneira de agir de sua classe. Pela exasperação disto, Antônio se marginaliza, e destrói, com um cúmplice, a possibilidade de tornar consequente — ou seja, tornar fora do sistema — sua revolta."

— Quase todas as pessoas que assistiram ao meu filme — diz Djalma — comentam que o tema principal é o "problema do homossexualismo." Ora, o meu objetivo foi mostrar todo um sistema que torna trágica a realidade. É essa a idéia central do filme. O caso de amor homossexual é apenas um detalhe importante. E não é tratado como um problema.

A vida ilusória das pessoas de uma grande cidade, o condicionamento delas a pequenos detalhes e futilidades, tudo isto é mostrado no filme, numa sequência que o diretor chama de "sequência da alienação": o dia-a-dia das ruas movimentadas de São Paulo, as expressões assustadas dos transeuntes, os grandes painéis de propaganda e, por fim, um programa de telecatch.

Já as cenas de homossexualismo são colocadas, propositadamente, de maneira lírica, para provocar no espectador uma reação contra a morte posterior dos dois personagens. "A morte, no caso — explica Djalma, é uma maneira de agir, de sair fora do sistema, ainda que por negação." Na sequência final, onde o ator principal corre, em câmara lenta, por um campo deserto, há novamente um tratamento lírico proposital. "É a minha posição diante do problema — conclui. Uma mistura de exaltação e piedade para com o meu personagem."



Djalma Batista: 20 anos, amazonense, aluno do Curso de Cinema da Escola de Comunicações da USP. Prêmio melhor dir. do IV Festival Amador

UMA SOCIEDADE EM NEGATIVO

ALEX VIANY

Num julgamento filme a filme, este IV Festival pode até parecer inferior aos anteriores, que possivelmente tiveram filmes mais realizados, mais completos e acabados em si próprios. Em sua absoluta maioria, os participantes deste IV Festival não mais parecem estar interessados no "brilhante" formal ou no recado sucinto e direto: interessa-lhes acima de tudo relacionar seus temas e personagens com os grandes problemas do mundo moderno. E desta meta ambiciosa — que Godard persegue através de toda uma carreira e que é praticamente inatingível num pequeno e precário ensaio em 16mm — advém boa parte dos defeitos, mas também as surpreendentes qualidades da mostra.

Vendo-se este IV Festival em seu conjunto, os filmes como que se completam e se explicam uns aos outros, perfazendo um retrato em negativo da sociedade em que vivem seus autores. Trata-se, em verdade, de um Festival da Fossa, com cineastas que vão desde os 13 anos de Bruno Barreto (Dr. Strangelover and Mr. Hyde) até os 48 de Aron Feldman (Nossa Febre de Cada Dia), mas preponderando as idades em torno dos vinte anos.

Se Feldman está em seu 13º filme, se o jovem Barreto e o também jovem Francisco Drex (22 anos) estão em seus terceiros filmes, a maioria é de estreantes; e houve gente que se aproximou da câmera pela primeira vez justamente para fazer o filme deste IV Festival, como é o caso, por exemplo, da turma catariense de Novêlo.

Talvez o nível técnico deste IV Festival seja inferior ao dos precedentes, mas uma explicação para isso pode ser encontrada no fato de que as preocupações dos jovens cineastas enfurecidos são agora mais glo-

bais e mais profundas. Até o filme menos problematizado da mostra, uma simpática experiência de animação vinda de Pernambuco, traz o título de A Luta. As duas outras experiências de animação, Pantera Negra e Status Quo, são francamente engajadas; e, fora da animação, os pouquíssimos filmes risonhos do Festival são agressivamente risonhos (Dr. Strangelover, Jornal do Zilbrano, Regeneração?, etc.).

Os poucos documentários apelam para os mais virulentos contrapontos audiovisuais: Cidade Nova e São Tomé das Letras podem ser insuficientes em si próprios, mas indicam caminhos que seus autores (e outros) farão bem em seguir. O gigantismo paulista nunca foi tão gozado como através da utilização, em Cidade Nova, de um incrível samba patriótico do velho Trio de Ouro, com Dalva de Oliveira em heróicos trinos.

Aliás, muitas trilhas sonoras estão cheias de causticas invenções, bastando citar, como exemplo, a de Retorno, Vencedor. Se os Beatles e Bach (via Swingle Singers) ainda permanecem, há esplêndidas apelações a Caetano Veloso, Vila-Lobos, Lalo Schiffrin e até Stravinsky.

A solidão das grandes cidades, a falta de comunicação entre os seres humanos, o crescente abismo entre as gerações e a permanência de velhos mitos e tabus tanto podem levar ao manequim de A Morte Branca quanto ao homossexualismo de Um Clássico Dois em Casa Nenhum Jogo Fora, ao isolamento total de A Jaula ou à volta à posição fetal de Novêlo. A mãe ou é freudianamente desejada por um edipiano (Inexu), ou é freudianamente atacada pelo precoce Dr. Strangelover/Mr. Hyde, ou é freudianamente responsabilizada pelo deslizo do filho (Um

Por que o título: *Um Clássico Dois em Casa Nenhum Jogo Fora?*

Djalma diz que pode ter várias interpretações. É uma expressão tirada da linguagem do futebol, que não vale como uma explicação e sim como complemento do filme. "É essa a função que o título deve ter — diz ele. Funcionar como se fosse uma das sequências: um cartaz, um gesto do ator..."

• CINEMA COMO ESPETÁCULO

"O cinema é uma síntese de todas as artes e, por conseguinte, a que proporciona maiores possibilidades de comunicação. Não gostaria de citar influências de diretores ou escolas cinematográficas — friso. Prefiro dizer somente que o cinema antropomórfico de Visconti é o que mais me atrai. Deve haver a preocupação de documentar uma realidade cultural e histórica, fixando um momento dinâmico. O cinema deve estar ligado à luta de classes e baseado no lastro cultural de cada povo. Deve ser aberto e funcionar como espetáculo, ainda que envolvendo e provocando o espectador. Acho que essa é a melhor maneira para se atingir uma comunicação maior."

• O FESTIVAL JB

Contrariando a maioria das opiniões emitidas pela crítica cinematográfica, Djalma Batista considera o IV Festival Brasileiro de Cinema Amador o mais importante, talvez, dos já realizados pelo JORNAL DO BRASIL-Mesbla.

"Os filmes foram inferiores no aspecto técnico e formal — disse ele — mas apresentaram maior inventiva que em todos os anos anteriores. Este Festival foi um ponto de partida, pois rompeu por completo com os outros. A ausência de muitos aplausos e a agressividade excessiva dos filmes (o que é mau) foram superadas pelo que houve em matéria de inovação."

A temática constante do sexo foi uma maneira de canalizar toda uma revolta para a Igreja, a vítima mais próxima e diretamente ligada às pessoas. Acho que os críticos, ao comentarem o Festival, preocuparam-se demais com os aspectos formais que são, sem dúvida, importantes, mas que não prejudicaram o Festival."

Clássico). Em verdade, a única mãe que pode ser amada é a mãe nua de Proposição.

Curiosamente, a nova igreja ainda não fez sua aparição: ao que parece, os cineastas amadores continuam a cobrar uma velha dívida da velha igreja, seja ela protestante (A Febre-Nossa de Cada Dia) ou católica (Cristo Alogado, Esparta, Metamorfose, Regeneração?). E há uma estranha coincidência de conjuntos simbólicos de personagens (igreja, justiça, polícia, autoridade paterna) em Esparta (Minas) e Doce Amargo (Bahia).

Não é só com Bruno Barreto que as crianças entram em cena: elas estão também em Cristo Alogado, Inexu, Proposição e Zilbrano, recebendo neste último uma hilariante lição de sexo.

Naturalmente, não poderiam faltar os problemas estudantis, que se estão de passagem em vários filmes, fornecendo o próprio assunto de A Fraude (Goiás) e Pastores Desavisados (Minas). Este último, de Ricardo Teixeira de Sales, patenteou a presença injustificável da Censura, que o interdito, ao mesmo tempo que cortava cenas de Esparta, Metamorfose e Morte Branca. Evidentemente, tenta-se agora secar as possíveis vocações artísticas na própria fonte.

As imagens lentas de vários dos filmes deste IV Festival talvez não representem apenas a compulsiva perpetuação de um pecado formalista: talvez, consciente ou inconscientemente, representem mais o mundo feliz e tranquilo que essa juventude gostaria de construir. Mas, por enquanto — nas imagens e nos temas prevalentes neste Festival — é evidente que a juventude está em fúria, ponto em dúvida quase todos os valores que recebeu das gerações anteriores.

MAURÍCIO GOMES LEITE

FESTIVAL, ANO ZERO?

Vamos ser francos: os amadores, no seu quarto ano de festival, parecem estar no ano zero do cinema. Nenhum progresso técnico, poucas idéias novas, um estranho desprezo pelas inúmeras possibilidades que a câmera em 16mm oferece como meio de comunicação. Muita coisa preocupa os amadores de 1968 — mas eles parecem não dar muita importância ao que realmente conta, o cinema. O deslumbramento social (pseudo-social) ou lírico (pseudolítico) domina a maioria dos filmes, onde uma série de arrogâncias são cometidas em planos mal enquadrados, desfocados, jogados na tela como se jogas na praça um discurso. São ótimas, as intenções: mas além das intenções falta sempre uma idéia, falta o sinal de inteligência capaz de transformar em cinema os sonhos tumultuados de uma juventude sufocada pela repressão e pelo vazio de um país em retrocesso.

Os amadores do quarto ano, os verdadeiros amadores, livres mas lucidos, arrogantes mas inteligentes, imaturos mas cheios de talento, são apenas quatro, ou cinco: Um Clássico Dois em Casa Nenhum Jogo Fora (Djalma Batista), Inexu (José Maria Bezerril), Dr. Strangelover and Mr. Hyde (Bruno Barreto), Novêlo (Pedro Paulo de Sousa) e Morte Branca (José Américo Ribeiro). Em cada um desses pequenos filmes há um compromisso, e uma consciência: obrigatoriamente, foram alguns dos menos compreendidos (e até mesmo valados) pela culta platéia do Cinema Paulistano. Talvez pelo respeito que todos dedicam às idéias e ao cinema, ou seja, pelo desrespeito à fórmula simples e à demagogia fácil, esses filmes, em termos de sucesso momentâneo, ficaram muito abaixo de Jornal do Zilbrano (o cúmulo do subdesenvolvimento complacente), A Jaula (o cúmulo do arranjo simbólico-acadêmico), A Fraude (o cúmulo da irresponsabilidade política, pois cinema político não é berbar slogans conhecidos na cara do espectador), Neblina (o cúmulo do lirismo subjetivo, colonialista), O Encontro, a Verdade (o cúmulo da afetação), ou seja, Marienbad em technicolor, cheio de efeitos de branco e preto).

O Festival JB-Mesbla, nos três primeiros anos, atingiu um nível tão elevado que determina, agora, a ausência de qualquer paternalismo ou condescendência. Assim explico o rigor com os maus filmes do IV Festival, o que permite, ao mesmo tempo, situar a grande qualidade dos poucos cineastas que salvaram o quarto ano de um completo fracasso. Djalma Batista, por exemplo, na melhor tradição paulista (Rogério Spangher, Andréa Tonacci), Djalma joga sua câmera nas ruas, nos viadutos, nas vitrinas e nos espaços vazios da grande metrópole, para extrair do monstro um instante de poesia trágica. Poucas vezes, no cinema, um caso de homossexualismo foi tão bem salvo do ridículo ou da sofisticação: os personagens de Batista, fechados na sua marginalização sentimental e social, são dez vezes mais políticos do que os estudantes que andam e gritam nos outros filmes. Um Clássico está para o cinema amador como os primeiros filmes de Buñuel estão para a revolução total da imagem, pois nem mesmo o preconceito de transformar a câmera em panfleto anima Batista, um cineasta livre.

Numa área bem mais difícil, José Maria Bezerril propõe em Inexu a transformação da angústia em linguagem. Ai está o filme mais bem construído do Festival: monólogo interior, o passado e o presente, imagens de fuga (ou de conhecimento) para ilustrar o mais perigoso assunto de todas as épocas — Édipo e sua cara mãe. Os gestos mais secretos são identificados pela câmera de Bezerril com uma precisão e delicadeza ausentes em quase todos os outros filmes. Aquela mão do menino que toca a orelha da mãe é digna do melhor Pasolini — e acho que não há maior elogio do que sentir em Inexu a sombra de uma obra-prima do cinema amador italiano, Edipo Re.

Bruno Barreto, aos 14 anos, hostilizado por uma platéia que teima em não aceitar nenhuma manifestação sincera, filma Dr. Strangelover com uma câmera na mão, tem um senso do enquadramento como poucos e aposta no bom humor. Sátira

ou tragédia da infância? Seu filme é um impressionante depoimento de paixão pelo cinema: Bruno consome sua vida, sua família (a mãe Luci, a irmã Paula) no ato de buscar na imagem algumas explicações para a juventude (ou a infância) em permanente estado de sítio. Na primeira metade, o cuidado com as mulheres de biquíni supera os ensaios pseudo-sensuais de cineastas mais velhos, e na segunda metade a surra na irmã prova que a câmera de Strangelover, afinal, está em dia com os problemas causados pela mulher moderna.

Entre vários filmes que buscam na abstração a sua desculpa, Novêlo é o mais sério e estimulante. Em primeiro lugar, um precioso sentido de enquadramento cinematográfico: a câmera de Novêlo está sempre no lugar mais importante, o que tanto pode significar uma posição certa como errada. Onde A Jaula erra (a abstração purada pelo símbolo, ou seja, a câmera sempre na posição pré-convenção como certa), o catariense Pedro Paulo realiza um desafio: mostrar um trajeto que não leva a nada, mas sem dar nomes a esse trajeto. Enfim, eis o filme que recupera, historicamente, o grande injustiçado do II Festival: Trajeto, de Jorge Guimarães.

Morte Branca, de Minas, é o único que vem marcado pelas obsessões mineiras (Neville D'Almeida, Márcio Hilton Borges) sem cair no ridículo (Regeneração?), na indefinição (Metamorfose), no mal-feito (Esparta) ou na monotonia (São Tomé das Letras). José Américo Ribeiro tem olho firme nas doenças da província, e filma com uma calma quase oriental a história desesperada de um funcionário em luta com a solidão. Há dois momentos excepcionais em Morte Branca: que eliminam os seus defeitos evidentes de realização: os planos documentais de rua, com Milton Gontijo (magnífico ator) passando entre os ônibus, carros ou velhos que olham distraidamente para cima, e a sequência de amor com o manequim, terrível como Bellocchio, desabusada como Pasolini, sinistra como Fritz Lang, emocionante como Godard.

José Carlos Oliveira

UM FANTASMA NA EMBAIXADA

"... E aí um cara pequenininho de cavanhaque com uma casaca toda desengonçada passou e bateu ligeiramente nas minhas costas. Era o Carlinhos Oliveira que me olhou e foi dizendo. Aluguei na Casa Rôlas. E as condecorações também! Era uma das presenças mais condecoradas da festa." (Ibraim Sued).

Os colonistas sociais já se encarregaram de descrever a recepção de Sua Majestade. Carlinhos Oliveira achou que seria mais útil examinar as suas próprias emoções e pensamentos. Ele pressentia que daqui a cem anos haveria alguém interessado nesse turbilhão de sentimentos, uma vez que Carlinhos, por ser Carlinhos e nada mais que isso, encontrava-se agora inserido num acontecimento histórico, um marco nas relações do Brasil com a Grã-Bretanha.

Que é que Carlinhos Oliveira estava fazendo na Embaixada britânica, envergando uma casaca alugada e ostentando duas condecorações que não lhe pertenciam?

Visitando João Gilberto em Nova Jérsei, o jornalista Sérgio Cabral observou que, em torno de sua bela casa, o mato estava grande. "É capim", disse João Gilberto, "é o toque brasileiro."

Carlinhos Oliveira sentia que a sua presença na Embaixada constituía o toque brasileiro — uma fina ironia do Embaixador britânico. Era o capim crescendo ao redor do poder e da glória. O reconhecimento de algo menos (ou mais) importante que esse poder e essa glória — a sensibilidade brasileira; nossa cordialidade; a vida irreal, dir-se-ia mesmo fantástica, de um escritor brasileiro na segunda metade do século XX.

Quando 300 personalidades brasileiras lhe ofereceram, no Copacabana Palace, um banquete, ao qual compareceriam o Presidente Costa e Silva e o ex-Presidente Castelo Branco, o Embaixador Gilberto Amado pediu expressamente que Carlinhos Oliveira fosse incluído entre essas 300 personalidades. Por intermédio de Raimundo Magalhães Júnior, Carlinhos manda-

ra dizer que não podia ir, que estava com os cabelos por demais compridos e com a barba por demais extravagante. A resposta de Gilberto Amado: "Que ele venha como estiver. A ele eu permito."

De modo que a mais extrema rebeldia, interior e exterior, manifestada cotidianamente por palavras e atos, tornava-se pura fantasia a um simples toque da varinha de condão da cordialidade brasileira, essa obstinada atenuadora de paixões. Lutando contra a maré da sorte, Carlinhos perdia sempre. Sua situação social se assemelhava, em tudo e por tudo, com a dos agregados que povoam os romances de Machado de Assis. Carlinhos Oliveira era um primo pobre da alta sociedade brasileira — incômodo porque pobre e mal-educado, mas inevitável porque primo legítimo. De modo que, quando Ibraim Sued me viu apertando a mão de Sir John Russell, e avançando sem qualquer constrangimento para o salão previamente designado, a sua expressão, a expressão de Ibraim, traduzia surpresa e desgosto. Eu li no seu rosto:

— Ah! Eu comecei do nada e hoje trago no peito a Ordem do Cedro do Líbano e a Ordem do Mérito Naya. Tenho poder, dinheiro e fama; e sobretudo adquiri a naturalidade que só os que têm berço não precisam aprender: hoje, nos salões do grande mundo, circulo com o desembaraço de um peixinho no aquário; estou no meu elemento.

"Mas ali está o Carlinhos Oliveira, e eis que o meu mundo desmorona. Carlinhos veio do nada e continua valendo tanto quanto zero. E no entanto o convite que lhe mandaram é igual ao meu. Sua casaca, embora alugada, é igual à minha, e suas condecorações, ainda que não lhe pertenciam, nem por isso deixam de brilhar tanto quanto as minhas. A presença fantasmagórica de Carlinhos Oliveira transforma a minha própria vida numa gigantesca farsa. Quando ele entrou, eu senti algo parecido com uma hemorragia moral."

Carlinhos Oliveira era um alfinete furando impiedosamente os dedos de uma sociedade hemofílica! (termina amanhã).

Léa Maria, Marina Colasanti & Carlos Leonam

O SERVIÇO

● **A RUSSA:** no Relais, um dos poucos restaurantes onde se encontra caviar (de boa qualidade), ao blinis. No Leblon, Rua General Venâncio Flores, 411.

● **EM BREVE:** está quase pronto o disco com gravação do show Carnavália (dois volumes) que dentro de 15 dias estará à venda.

● **PARA VERÃO:** na loja de essências da Rua Senhor dos Passos, n.º 26, pode-se encomendar águas de colônia especiais para verão. A base de capim cheiroso, de alfazema, verbena, limão, rosas. O preço do litro: NCr\$ 17,00 em média. A água de pinho custa NCr\$ 30,00.

● **PROGRAMA:** bom, ir visitar, no fim de semana, a exposição que está montada no saguão da Biblioteca Nacional sobre Machado de Assis.

● **AS ESCONDIDAS:** na primeira semana de dezembro, no Centro de Diabetes Altair Gama será realizada uma série de conferências sobre diagnóstico do diabético oculto. O assunto é importante.

● **NO PAVILHÃO:** aulas de arranjos de Natal, dadas no Pavilhão Japonês do Aterro do Flamengo. Início: segunda-feira. As segundas e quintas-feiras, às 13 horas. Preço da série de quatro aulas: NCr\$ 20,00. Mais informações pelo telefone 26-0481.

● **MAIS UMA:** a Pomerode agora tem filial na Rua da Quitanda, 19. Aos sábados, fica aberta até às 14 horas, enquanto que a Pomerode da Rua Miguel Couto permanece em funcionamento até às 16 horas. Em ambas se encontra queijo fofu para torradas por NCr\$ 4,90.

● **ESTRANGEIRAS:** na Karlô (Praia de Botafogo, ao lado da Sears) encontra-se champagne chinês (NCr\$ 6,00 a lata), ketchup americano (NCr\$ 5,60 o vidro) e chá solúvel suíço (NCr\$ 4,80 o vidro).

● **CINEMATOGRAFICAS:** em vários colégios estaduais, em bibliotecas também do Estado e em teatros de Marechal Hermes e de Campo Grande estão sendo organizados cursos de cinema, artes plásticas, teatro e literatura. Frequência gratuita; informações podem ser obtidas através do telefone 31-0561.

● **BAR DE VERÃO:** indo a S. Paulo pode contar com o novo bar de verão, recém-inaugurado no São Paulo Clube, ao lado da sala de jantar, e que pode ser frequentado por convidados de sócios.

● **FRIO E QUENTE:** no jantar dos domingos do Jirau (agora, com música suave e baixa), estão sendo servidos vichyssoise — sopa fria, tendo em vista a atual estação — e forsmach — stroganoff de galinha, com creme de leite e queijo gratinado — para quem preferir prato quente. O Jirau, para estes jantares, está abrindo às 21 horas.

● **PARA DE TARDE:** ir à Sala Cecilia Meireles. As 16h30m começa o concerto do Quinteto de Sopra do Rádio Ministério da Educação. É programa que visa a interessar especialmente as platéias mais jovens. Preços: NCr\$ 2,00 para o público em geral; NCr\$ 1,00 para estudantes.

● **DEPOIS DA PRAIA:** experimente o cozido dos domingos do Alvaro's (Av. Ataulfo de Paiva) — mas chegue cedo porque acaba logo. Ou o cavaquinho do Real Astória (Ataulfo de Paiva, esquina de Aristides Espindola).

● DUAS RARIDADES

No coquetel que Gilda e Horácio Milliet ofereceram terça-feira, o sucesso da noite foi disputado entre a beleza de Cristiana Proença e os vastíssimos bigodes de José Carlos Leal.

● UM POR TODOS

Aliás, no coquetel, o inglês homenageado, tendo que sair diretamente para o Galeão onde pegaria o avião rumo a Londres, achou mais prático, ao invés de despedir-se de cada um dos convidados, fazer uma despedida geral, em forma de pequeno discurso. Foi rápido, simpático e eficiente, foi, sobretudo, muito civilizado.

● LONGA NOITE

E o que o inglês mais estranhou foi ver inúmeros convidados tomando champagne com gelo, em copo alto. Pedindo explicações frente à terrível aberração, ficou sabendo que coquetel no Brasil começa cedo mas não tem hora para acabar, indo em geral até alta madrugada, e que, querendo beber sem se embriagar, foi este o melhor sistema encontrado. Frente à lógica irrefutável, cedeu o classicismo britânico.

● NÃO PODE

Irene Singery, chateada porque toda vez que recebe proposta interessante para trabalhar em teatro ou cinema, está cheia de ocupações domésticas que lhe impedem aceitar o convite. Na verdade, em matéria de convite não aceita, Irene é recorde se não brasileiro, pelo menos carioca.

● UM ROSTO NA MULTIDÃO

Durante a passagem da Rainha por Salvador, o diplomata brasileiro Frank Thompson Flores foi confundido pelos balanos com o Príncipe Charles. Mas há quem ache que é o diplomata Nuno Alvaro Guilherme de Oliveira, também a serviço durante a visita, quem se parece realmente com o herdeiro do trono britânico.

● A PORTA DE CADA UM

Detalhe notado por um jovem diplomata a bordo do Britânia: duas portas, uma com a inscrição Yatch Vegetables Lock, e outra com Royal Vegetables Lock.

● DE TIGRE E FLORES

Especialmente encantada com tigres, a pintora americana, Fleur Cowles, que expõe atualmente no Bonino, já está com a edição inglesa de seu livro Tiger Flower esgotada. O livro, que é um conto de fadas por ela ilustrado, deverá ser lançado no Brasil em abril próximo.

● DE LONGA DATA

Aliás, tanto quanto seus quadros, foi comentada a linha da tiara de brilhantes usada por Fleur na recepção da Embaixada britânica. A jóia tem um passado tão brilhante quanto ela própria: foi presente ofertado por Napoleão à Princesa Murat.

● SEM MAIS HARÉM

Ainda na recepção da Embaixada, foram elogiadíssimas as esmeraldas com que a Princesa Berar, de Hyderabad usou sobre o sari branco. A Princesa, cujo primeiro nome é Durchevar, é filha do último sultão da Turquia, e suas jóias fabulosas foram recentemente focalizadas na revista Vogue.

● NOITE NOVA

Não podia estar mais animado o coquetel com que o Embaixador Thuthill inaugurou a exposição Tendências Novas, no MAM. Enquanto na festa um conjunto iê-iê-iê sobrepujava de pouco as conversas dos convidados, que passeavam por entre quadros e esculturas, no auditório da Cinemateca os cineastas pátrios assistiam à projeção de filmes underground. Presenças, entre outros, Valmor Chagas, Ana Bela Geiger, Rosita Tomás Lopes, Carmem Portinho e Antônio Lima, Niomar Moniz Sodré Bittencourt e Maurício Roberto.

● A SORTE ESTÁ LANÇADA

Depois do coquetel, Valmor, Rosita e Joel Barcelos escutaram no Antônio's, reunindo-se a César Thedim e Flávio Rangel. No encontro de Flávio e Valmor, reacendeu-se uma velha discussão em torno de antigo sonho: a montagem de Hamlet. Já no final da noite, Valmor aceitou o desafio, adiando-o porém até fevereiro, quando voltará de Nova Iorque, para onde seguiu desfrutando uma bolsa-de-estudos.

● UM PECADO CAPITAL

A loja de doces Piriquiti, já famosa entre os gulosos do Leblon, voltará a abrir em dezembro, sempre no Leblon, mas com outro nome ainda não escolhido.

● SEM ECONOMIA DE TEMPO

Depois de cursar brilhantemente durante quatro anos a Faculté de Droit et Sciences Economiques em Paris, como bolsista do Governo francês, Tito Bandeira Riff passará mais um ano na França, especializando-se em Economia — curso desenvolvido de aplicação de Matemática na Economia.

● PLANOS CONSTRUTIVOS

Zélia Bernardino de Campos com planos de reformar sua casa no Leblon e mudar-se para lá, desistiu da viagem à Europa que estava nos seus projetos para 69.

● DE CINCO PARA MUITOS

O Quinteto Vila-Lôbos pesquisa atualmente um novo público musical, as crianças, interessado não apenas em alcançá-las, como em educá-las em concertos fáceis e educativos. Outra pesquisa do Quinteto, essa ligada à Comunidade, é a de público para concertos de câmara, que pretende tornar mais acessíveis e menos formais.

● DIA E NOITE

A pintora Renina Katz, trabalhando furiosamente. As aulas no Rio, às aulas em São Paulo e às suas atividades como presidente da AIAP, acrescentou o preparo de um álbum com seis serigrafias, que a tem ocupado noite adentro.

● A POSTOS

A jovem filha do fazendeiro paulista Renato da Costa Lima, Maria, vai em breve aderir ao american way of life. Dia 20 próximo, casa-se com George Palgrem, americano de Virginia. Depois da cerimônia religiosa na capela do Colégio Slon, a recepção no São Paulo Clube deverá mobilizar toda a elegância paulista.

● COMO NASCE UM LATIFÚNDIO

Já com sua casa na Barra quase pronta, Luis Bonfá comprou mais um terreno na mesma localidade, este próximo do canal, com praia particular.

● DOIS JOSÉS MARGINAIS

Entre os filmes que deverão concorrer ao Festival de Brasília, Os Marginais marca a estreia na direção de Moisés Kandler — assistente de Glauber Rocha em Terra em Transe — e de Luis Carlos Prates, o primeiro com o episódio Papo Amarelo, estrelado por Davi José, jovem ator do teatro paulista que acaba de embarcar para a França com bolsa-de-estudo para interpretação; e o segundo com Guilherme Tell, interpretado por Paulo José.

● FINISHING SCHOOL

Chico e Gween Guise seguem em dezembro para a Europa. Mais do que a passeio, o casal viaja para levar sua filha de 15 anos a Londres, onde passará um ano no famoso colégio Rosslyn House. O colégio, aliás, está cada dia mais em moda entre as jovens elegantes brasileiras; uma das que se encontram lá no momento é Betsy Sales.

● É UMA FERA

O ataque de Jaguar no campo do humor se faz maciço. Depois de lançar seu livro Atila, Você é Bárbaro, ainda este mês, surgirá na praça relançando numa revista mensal sua antiga seção Jacaré da revista Senhor.

● VIOLÊNCIA DELES

Querendo ilustrar uma matéria sobre guerrilhas na América Latina, a revista francesa Le Nouvel Observateur escolheu uma fotografia de Milton Ribeiro em O Cangaceiro, colocando sem qualquer identificação a legenda "um guerrilheiro brasileiro, uma vida violenta e contraditória." Mais contraditória do que a vida do guerrilheiro brasileiro, foi nesse caso a imprensa francesa.

● CONSERVANDO A MÚSICA

Músicas renascentistas, folclóricas e spirituals compõem o repertório que o Coral da PUC fará apresentar — sob a regência do maestro Roberto Ricardo Duarte — no Conservatório Nacional de Música, amanhã, às 20h 45m.

● DIPLOMATA ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA

Ramón Avellaneda, já Adido Cultural da Argentina no Rio e brasileiro de adoção, está mergulhando no lago Titicaca, em expedição científica comandada pelo veterano Cousteau. Ramon pretende passar o mês de março descansando em sua casa de Búzios.

● EM OUTRAS MÃOS

Parce, aliás, que a casa de Ramon, até então alugada por Norma Bengell, este ano mudará de locatário.

● O PINTOR JARDINEIRO

Apesar de ter aderido ao teatro, José de Freitas, que integra o elenco de No Jardim das Cerejeiras, não abandona a pintura. Em 69 participará da mostra de pintores primitivos brasileiros no Museu de Ixelles, em Bruxelas, e enquanto isso festeja o lançamento dos cartões por ele pintados para a Thomas de La Rue.

● O QUE ENTENDEM

A segunda Feira da AIAP, esta na Tijuca, foi economicamente menos bem sucedida do que a primeira, sobretudo em vista de parca divulgação. O objetivo que se impunha — levar a arte ao público — foi porém plenamente alcançado, e o conjunto de depoimentos e comentários recolhido pelos artistas será estudado numa conferência a se realizar proximamente.

● LANÇAMENTO TOTAL

Pronta a belíssima edição da Carta de Pero Vaz de Caminha, transcrita por Rubem Braga, seria boa ideia que a Editora Sabia lançasse o livro juntamente com uma exposição dos originais e dos estudos das ilustrações de Caribé.

● MENOS INFANTIL

Domingo à tarde, na estreia infantil da peça de Maria Clara Machado, Aprendiz de Feiticeiro, o grupo mais entusiasmado era o de Kalma Murinho, que compareceu com a família ao completo.

● LÁ TAMBÉM

João Gilberto fazendo sucesso no Rainbow Grill, em Nova Iorque. Quem foi visto lá esta semana foi David Hemmings, um dos atores principais de Barbarella.

● O VELHO E O NOVO

Ainda de Nova Iorque: nos anúncios de TV, na música de elevador, nas trilhas sonoras dos filmes o ritmo dominante é a bossa nova. Para os brasileiros em trânsito, o efeito é dos mais saudosistas.

PULGA
CUPIM



ZONA SUL 27-9797
ZONA NORTE 28-9797

DEDETIZAÇÃO
por DDO
52-5555

OS CHOPNICS Nada como um copo depois do outro... depois do outro... de cerveja SKOL.



APOLLINAIRE

50 ANOS DE INFLUÊNCIA

DEPARTAMENTO DE PESQUISA



Picasso:
Apollinaire Soldado (1916)

Da mansarda do boulevard Saint-Germain, 202, ouvia-se a multidão entoar a *Canção da Vitória*, comemorando o fim da I Guerra Mundial. No quarto, Picasso, Jacqueline e André Salmon velavam o tenente Guillaume Apollinaire que não resistira à gripe espanhola. Era 9 de novembro de 1918.

A imprensa não registrou o fim de um autor revolucionário, mas a morte do poeta-soldado que foi enterrado com farda e honras militares. Depois que ele tornou-se célebre na literatura francesa, entretanto, a fama misturou lenda e realidade em torno de Apollinaire, histórias que perduram até hoje, quando se comemora o cinquentenário de sua morte.

Blaise Cendrars afirma em uma de suas obras que viu o caixão do poeta ser colocado sobre a carrêta de um canhão e que, salu do cemitério acompanhado de Paul Fort, mas este nem mesmo se encontrava em Paris naquela época e Salmon atribui esses fatos à divulgação da obra de Apollinaire através dos principais veículos de comunicação: o rádio, o disco que ele tanto ouvia só apresentam seus trabalhos menos característicos, "os que justificam Pompidou de ter revelado a influência de Verlaine no poeta de Larron e Zone."

A SEMENTE DO SURREALISMO

Marc Alyn, no *Figaro Littéraire*, diz que o poeta-soldado reconciliou duas posições contrárias: iniciador do surrealismo, ao mesmo tempo prolongou o romantismo com traços da Idade Média e da Renascença, estendendo um fio entre La Fontaine e Paul Eluard, Ronsard e Aragon.

Nessa posição intermediária cabe lembrar seus versos:

"Eu sei do antigo e do novo tanto quanto um só homem pode saber dos dois."

Apollinaire é o primeiro a romper com o simbolismo, que depois da fase romântica ligava o poeta à solidão, à loucura e à morte. Tecnicamente, ele abriu caminho para a poesia surrealista, reviveu o verdadeiro verso livre — esgotado das teorias simbolistas — e inventou a escrita automática, que segundo alguns críticos, é o fundamento do surrealismo, inconcebível sem este abrandamento da escrita tradicional.

Foi ele quem introduziu o poema-conversa, cuja linguagem falada rompe no lirismo para precipitar o movimento ou negá-lo, além de incluir a imagística do mundo moderno na poesia. A essa descoberta de Apollinaire atribui-se hoje a base da *pop-art* americana e da poesia beatnik de Alan Ginsberg e outros. Mas o poder criador do poeta não parou nessas novidades; foi ele quem criou um novo espaço tipográfico com *Calligrammes*, mesmo que as influências de Mallarmé e Claudel sejam também importantes.

Numa época de avanço tecnológico e de mudanças, os valores claros e as forças do consciente começam a ceder lugar aos valores obscuros e à magia do inconsciente. Apollinaire é

o mensageiro dessa revolução: "Primeiro nós concebemos a criação e o fim do mundo...", ou ainda: "É preciso abarcar de uma só vez o passado, o presente e o futuro" — atingindo o ponto principal do surrealismo, onde os três tempos deixam de ser percebidos contraditoriamente.

É André Breton — líder do movimento surrealista — quem define o poeta: "Apollinaire capricha em satisfazer sempre a ânsia do imprevisível que caracteriza o gosto moderno... Com Apollinaire ao leme, deixemo-nos simplesmente conduzir."

A OBRA

"Lego ao futuro a história de Guillaume Apollinaire
Que fez a guerra e soube estar em
toda a parte
Nas cidades felizes da retaguarda
Em todo o resto do universo."

O trecho de *Merveille de la Guerre* dá a medida deste homem que fez um pouco de tudo, de bancário a professor de francês, de jornalista a literato erótico e redescobridor do Marquês de Sade.

Filho de pai desconhecido — provavelmente Francesco d'Aspermont — e de uma polaca nobre, Guillaume nasceu em Roma, a 26 de agosto de 1880, e usou inicialmente o sobrenome da mãe, Kostrowitzky. Cedo, porém, abandonou a Itália e seguiu para Paris, onde sua sensibilidade começa a captar os problemas econômicos que atingem o lar e os desequilíbrios de uma educação desregrada que o fazem sofrer.

Por necessidades econômicas, Guillaume ainda jovem começa a trabalhar, empregando-se como preceptor em casas de famílias ricas e acompanhando-as em viagens pela Europa Central. Nessa época revela-se o poeta, quando aos 22 anos envia da Renânia algumas novelas e poesias para a *Revue Blanche*, chamando a atenção de Alfred Jerry e Félix Fénéon.

Em outubro de 1903 Apollinaire instala-se em Paris e emprega-se num banco, para depois dedicar-se ao jornalismo e às publicações. Nos dois anos seguintes publica *Le Festin d'Esopo*, uma revista despretensiosa que apresenta sua primeira narração em prosa — *L'Enchanteur Pourrisant* — onde ainda se nota a influência do simbolismo.

"Dirigi três revistas, pequenas revistas mas que creio de excelente qualidade: *Le Festin d'Esopo*, *La Revue Immoraliste* e *Les Soirées de Paris*, que foram interrompidas com a declaração de guerra. Ali encontram-se meus poemas mais modernos, verdadeiros ideogramas."

Em 1910 reuniu seus contos no livro *L'Hérétique et Compagnie*, que chegou a dar-lhe alguns votos para o Prêmio Goncourt do ano. "Os acadêmicos de Goncourt não me dariam mesmo um prêmio que de justiça e nos termos do testamento dos Goncourt deveriam dar-me, pois a única obra de imaginação que foi colocada na disputa é *Le Poète Assassiné*; mas eles cuidarão bem de não dar-me nada, ódio da poesia e de todas as letras em geral." — Diria Apollinaire mais tarde numa de suas cartas.

O sucesso chega com dois livros de poesia — *Alcools* e *Calligrammes* — publicados em 1913 e 1918 respectivamente. Alguns anos antes, entretanto, Apollinaire já se manifestava favorável à literatura libertina, enquanto colaborava no jornal *Mercur de France* e tornava-se personagem importante nos meios de vanguarda de Montmartre.

Dividindo seu tempo entre a crítica de arte — *Les Peintres Cubistes* — o romance — *Le Poète Assassiné* — e a farsa surrealista — *Les Mamelles de Tirésias* — Apollinaire torna-se o porta-voz da pintura jovem que firmava-se em Paris e descobre Picasso:

"Picasso é um dos maiores talentos atuais. Um quadro deve realmente assemelhar-se ao modelo. Você acredita que um pintor possa representar da mesma maneira a imagem de alguém e seu retrato? Mas na arte

de Picasso há alguma coisa de verdadeiro realismo que penetra imediatamente no sentido da visão."

O desenho, a pintura e a companhia de pintores fascinavam Apollinaire; entre os artistas para quem fez catálogos de exposições estão Picasso, Braque, Matisse, Delaunay e Larionov.

A VISÃO DO FUTURO

"E eu percebi tudo aquilo que ninguém possa imaginar." Essa busca do futuro, a visão do lado irreal perseguiram Apollinaire desde a adolescência. Para ele, Picasso era o visionário, Mallarmé o mágico, Rimbaud o vidente.

Sua fascinação pelo futuro ficou demonstrada quando Jacqueline, sua esposa, contou que o poeta divertia-se explicando-lhe Nostradamus, além de revelar que seu romance preferido era *La Recherche de L'Absolu*.

Nesse sentido Guillaume previu a penetração e o alcance do cinema: "Da visão do futuro surgiu a audácia e a clarividência. Não se fará mais literatura desinteressada. E o cinema é hoje uma arte de onde pode nascer uma espécie de sentimento épico pelo amor do lirismo do poeta e a verdade dramática dos sentimentos."

"A verdadeira epopéia — continua o poeta — era aquela que se recitava ao povo reunido e nada está mais perto do povo do que o cinema. Quem projeta um filme pode desempenhar o papel do jogral de antigamente. O poeta épico se expressará através do cinema e, numa bela epopéia onde se reproduzirão todas as artes, o músico terá o papel de acompanhar as frases líricas do declamador."

Mas embora sua vida e trechos de sua obra confirmem sua inclinação para o Futurismo, além de sua assinatura constar do manifesto de 1909, um parágrafo de sua narrativa epistolar afirma o contrário:

"A arte futurista produziu poucas coisas de primeira ordem (quase nada, talvez nada). Ao contrário, a escola moderna florescente na França produziu muitas coisas importantes, obras-primas até, como os trabalhos de Cézanne, Seurat, Matisse, Picasso, Braque, Léger, esqueça-me do aduaneiro Rousseau. Dou-lhe minhas preferências. Não conheço época tão maravilhosa ou pelo menos que me encante tanto."

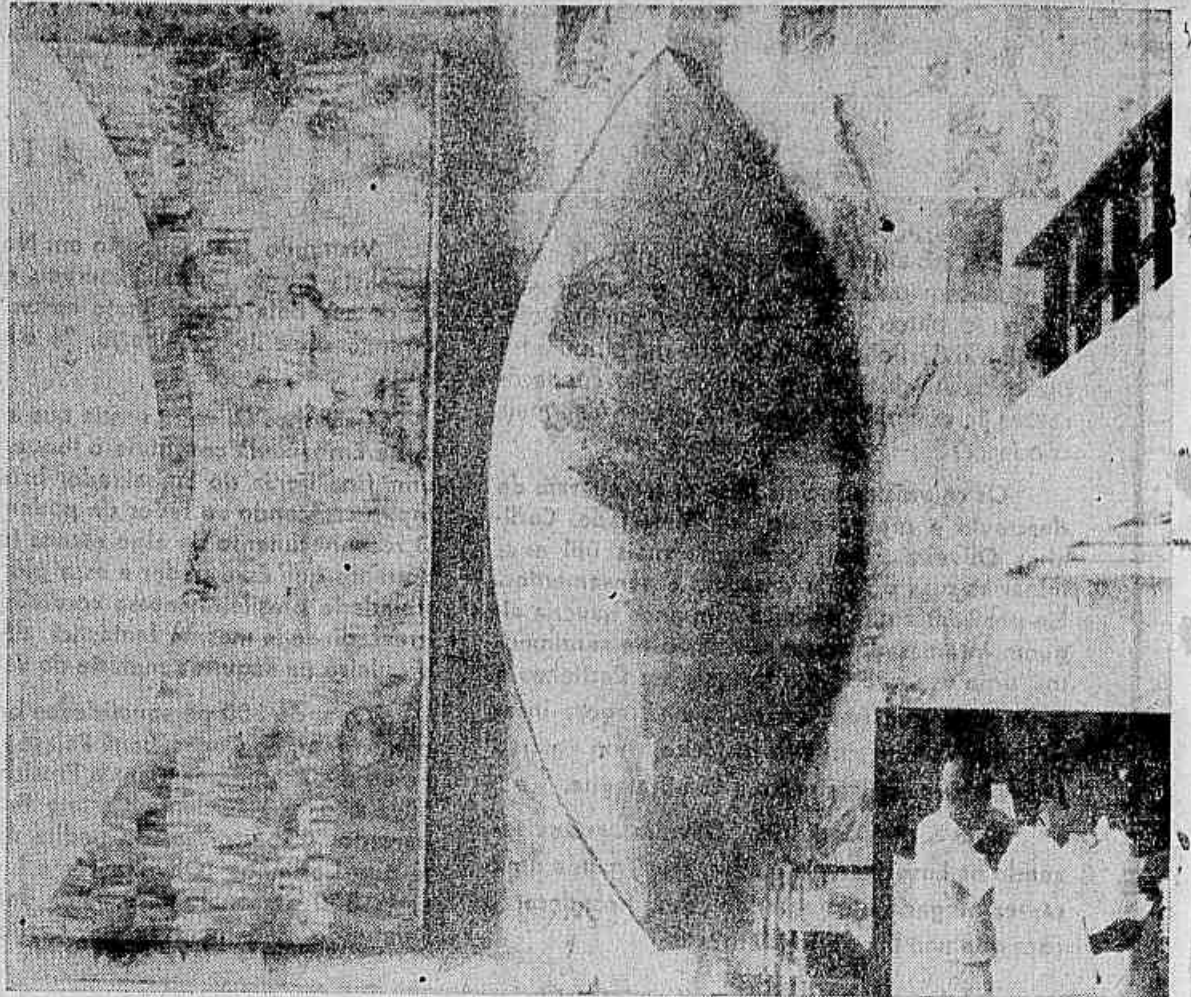
O POETA-SOLDADO

Em 1914 com a eclosão da Primeira Guerra Mundial, Apollinaire alistase como voluntário do Exército francês que parte para a *front* e — unindo sua terra natal à sua pátria de adoção — escreve para *La Voce*, de Florença, o artigo *A l'Italie*. Desde então até sua morte, estão registradas todas as suas impressões nas cartas endereçadas a Georgette Catelain, professora de Lisieux que ele nunca chegou a conhecer pessoalmente.

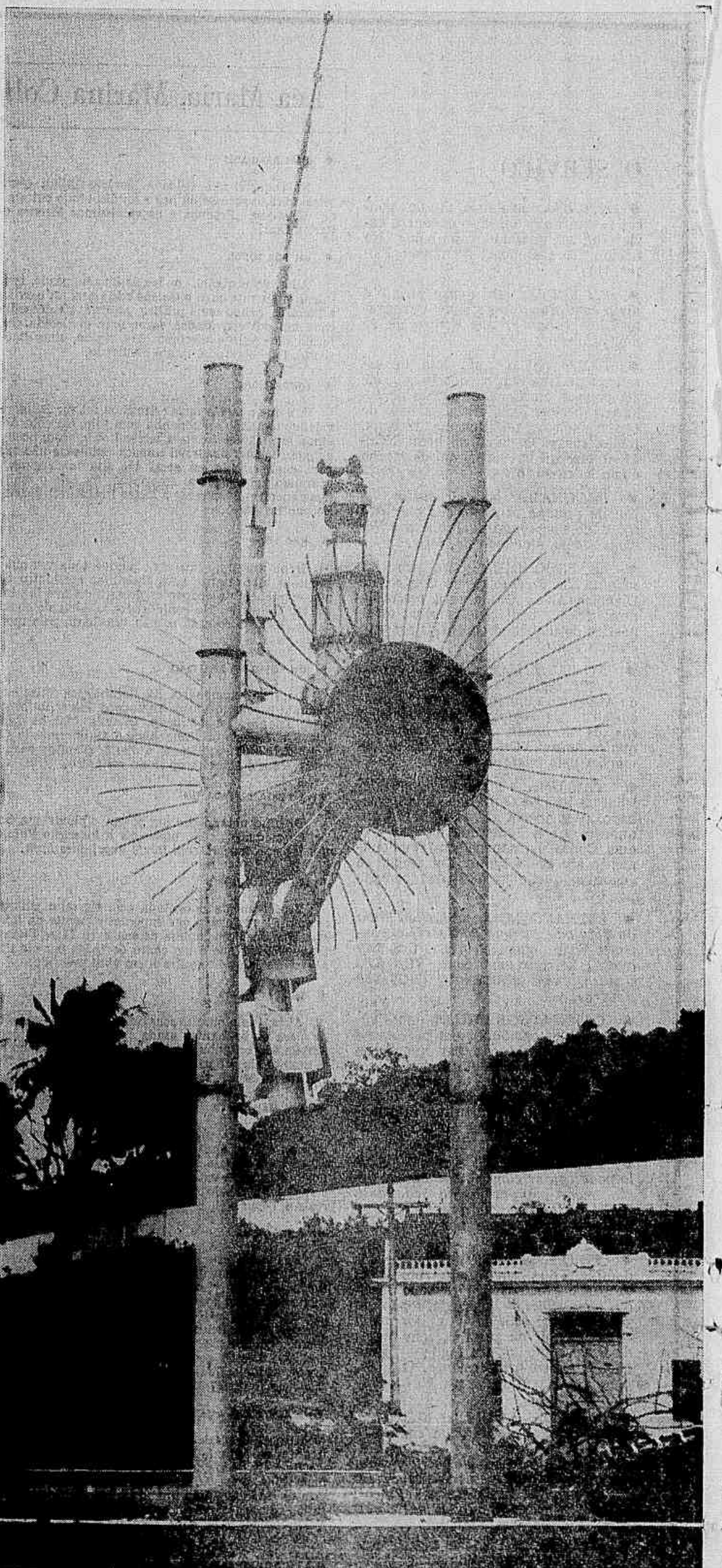
"Mas estou sempre contente de minha condição em Paris, bem como na província, no estrangeiro ou como agora, num abrigo alemão recentemente conquistado. Morando neste lugar que é um buraco. Não posso dizer-te onde ele está situado. As marmotas aqui não fazem falta e a atmosfera agradaria aos Mitridates que te ofuscam, gás asfixiante cujo cheiro assemelha-se ao do abricó."

Em 1916 Apollinaire é ferido na cabeça e retira-se do *front*. Pouco antes suas cartas já demonstravam o cansaço do conflito e o absurdo da guerra. "No momento vive-se tão fora da vida que é espantoso. Marchamos através da chuva e da neve. Nem sempre é divertido, mas tudo isto é a guerra, esta guerra que não termina, que não está próxima do fim."

Ferido na cabeça, Guillaume ainda continua trabalhando no Ministério da Guerra enquanto escreve para o *Paris Midi*; sua saúde definha mas não chega a interromper a atividade de escritor. Mas a gripe espanhola não poupa seu corpo magro e Guillaume Apollinaire não assiste à assinatura do armistício por uma questão de horas.



"...No caso da escultura, o objeto de arte passa a ser um bem da comunidade."



"...Minha escultura é para estar ao tempo, respirando."

MÁRIO CRAVO

A NOVA AURORA DOS METAIS

FLORISVALDO MATTOS
FOTOS DE MÁRIO NETO

Salvador (Sucursal) — A escultura é para estar ao tempo, ao ar livre, respirando, como um bem da comunidade, um objeto de arte integrado na comunidade social.

Por trás dos vastos bigodes e da cabeleira densa, om os olhos vivos brilhando atrás dos óculos, o esculor Mário Cravo fala com energia de sua arte, de suas experiências e da consciência crítica que adquiriu e está materializando na realização de obras de grande porte, abrindo uma nova aurora para o uso os metais, com base na tecnologia.

— Cronologicamente, iniciei meus trabalhos de escultura, trabalhando em madeira. Isso por volta de 1940, e lá vai fumaça.

Na sala ampla, uma espécie de galpão de piso elevado, entre mesas e cadeiras rústicas com assento de couro e banco de madeira de estilo primitivo, Mário Cravo estabeleceu seu quartel de trabalho. Ali, concebe formas e esboça estruturas, ao som do jazz em fitas estereofônicas. Embaixo, noutro galpão, também acrescentado ao fundo da casa no rio Vermelho, com todos os equipamentos de uma oficina mecânica, executa seus trabalhos, dominando o ferro e outros metais.

Mário Cravo começa a falar de suas experiências e de sua visão artística do mundo, depois de ditar uma carta que a secretária passa para o inglês. As paredes da sala ampla estão cobertas de prateleiras, onde se alojam esculturas de pequeno porte, representativas de diversas fases do artista.

— Com o dinheiro da venda desses trabalhos adquire material para fazer as esculturas de grande porte, para as quais são raríssimos os compradores.

O TRATO COM OS MATERIAIS

A longa jornada de experiências do escultor nasceu da terra, com o uso do barro que ele foi buscar nas margens do rio Itapicuru, há cerca de 28 anos, quando tinha menos de 18 anos de idade. Daí para cá, experimentou materiais diversos, na determinação de encontrar os caminhos de uma arte que se aprofundasse nas raízes da cultura brasileira.

— Apesar de me terem atraído sensualmente vários tipos de material, há sempre um elemento de intermitência entre uma fase e outra. Depois do uso do barro, passei a trabalhar em madeira e, frequentemente, alternava o uso de madeira, gesso e pedrasabão — afirma Mário Cravo enquanto revolve as páginas de velhos álbuns de fotografias e catálogos encadernados em couro.

Essa fase durou cinco anos. Em 1947, Mário Cravo foi aos Estados Unidos e lá viu um jovem cubano que trabalhava numa pequena associação de artistas chamada Clay Club.

— Foi quando vi pela primeira vez um artista trabalhar com bloco de oxiacetileno (solda a oxigênio).

Voltando à Bahia, em 1949, o escultor começa a trabalhar com os metais: primeiro o chumbo batido

e rebatido, e também, em metal em fusão. Passou a executar esculturas fundidas nessa época com madeira e pedra, "trabalhando em calcário aqui mesmo da região."

— Nesta fase tentei fazer uma correlação entre materiais diferenciados, usando madeira e cobre, pedra e latão, tentando casar um com o outro, e também usando a cor. As esculturas ganharam superfícies pintadas, adquirindo outra dimensão visual.

No ano seguinte, entra o sobre recortado e batido na atividade criadora do escultor, e ocorre a primeira exposição com os novos materiais eleitos e mais o mármore, o arenito, a pedra-sabão e a pedra-talco.

Entre 1955 e 1958, a escultura de Mário Cravo ingressa com maior definição na *idade do ferro*, embora ainda mantenha algumas relações com outros materiais, geralmente entre madeira e ferro.

REBELDIA PELA ARTE

Mário Cravo, desde o começo, foi um rebelde a padrões e formas preconcebidos em matéria de arte. Temperamental, não se contentava com o que não se identificasse com a força de sua vontade de criar algo novo:

— Um dos aspectos marcantes de minha atividade artística, desde que ingressei no mundo da arte, foi em essência a preocupação consciente que me perseguiu na tentativa de definir as características de uma arte que representasse uma linguagem com as conotações básicas da cultura brasileira. Não nego ter sido um rebelde. Mas essa rebeldia baseia-se justamente num esforço de captar estas formas características que expressassem os elementos culturais de meu país, marcados pela expressividade da cultura europeia, através da contribuição portuguesa, da cultura africana, através do sentimento criador do negro, e até mesmo do índio.

— A isso devo também acrescentar — diz o escultor balançando a cabeça — a minha própria interpretação da realidade, com uma visão da função da tecnologia dentro da arte contemporânea. Por isso mesmo, é que optei pela exposição ao ar livre, como uma tentativa de diálogo com o público. Esta luta por uma maior comunicação com os que entrem em contato com os meus objetos de arte eu mantenho até hoje, como resultado da soma de experiência de meus trabalhos. Assim, posso assegurar que me mantive fiel à minha proposta inicial: buscar os componentes amplos de identificação dos elementos característicos da cultura brasileira.

Mário Cravo considera-se o primeiro artista no Brasil que foi buscar suas fontes in loco, num trabalho múltiplo de enriquecimento de experiências, pois, ao mesmo tempo em que ia para o sertão para a serra do Cincorá e outros pontos — pesquisar e recolher subsídios, ia para Minas Gerais estudar os trabalhos do Aleijadinho.

UM BEM DA COMUNIDADE

O escultor está hoje realizando um tipo de escultura que considera a síntese de suas experiências.



— Entendo que o problema da arte em geral, e da escultura em particular, situa-se no encontro balanceado da forma e do conteúdo. A forma é a concretização do objeto de arte em termos de espaço e a comunicação é a expressividade que o artista alcança através desse objeto.

Por isso mesmo, segundo Mário Cravo, "a forma social não consiste na ênfase dada à temática, não apenas na caracterização do tema, mas na integração do objeto de arte na comunidade social."

No caso da escultura, o objeto de arte passa a ser um bem da comunidade — explicou.

Dentro dessa concepção, o escultor acha que a finalidade proposta está um pouco além do que a Arte — especialmente a escultura e a pintura — durante o Renascimento, apesar de manter certa correlação. No Renascimento as obras dos grandes escultores acabaram por pertencer à comunidade social, mas por uma atitude altruística da nobreza que patrocinava o mecenato. Hoje, esse ideal é alcançado pela própria finalidade coletiva da escultura.

— Hoje posso dizer que tenho uma consciência crítica de minha atividade de escultor. E ao buscando dar uma ordem a este mundo. Essa consciência crítica representa o abandono de uma atitude temperamental. Não sei, efetivamente, se é este o caminho certo. Ainda não sei nada. Somente que através de uma autocritica estou tentando me controlar, por força de uma consciência amadurecida do real.

MERCADO SE RENOVA

O Brasil sempre foi o mercado de arte para as esculturas de Mário Cravo, mas agora, especialmente na Bahia, já se opera uma renovação, com a venda de trabalhos a estrangeiros.

— A maioria deles são proprietários ocasionais, porque descobrem o que não sabiam.

Mário Cravo, nesse ponto, expressa sua opinião sobre a questão do artista no Brasil, ao conversar com uma mulher que deseja abrir uma galeria de arte em Brasília.

— A luta de um artista num país como o Brasil é uma luta severa. O Governo não o assiste, não existem mecenas. Ninguém dá nada de graça ao artista. Nesse país generalizou-se o costume de considerar o artista como um homem rico, um altruista, que deve fazer suas obras, fazer exposições sem ganhar nada.

O preço das obras de arte de Mário Cravo varia muito, está sempre relacionado com o tamanho das peças, e até mesmo com as fases do escultor. As peças atuais de tamanho médio, segundo o material utilizado, podem variar de NCr\$ 1 mil a NCr\$ 2 mil. As anteriores podem ser adquiridas entre NCr\$ 700,00 e NCr\$ 1 mil. Porém, as esculturas de grande porte — as que vão para os edifícios ou praças — têm seu preço fixado entre NCr\$ 20 mil e NCr\$ 30 mil.

AO AR LIVRE RESPIRANDO

Mário Cravo planeja em dezembro realizar uma exposição ao ar livre, com grandes peças, num grande pátio que o Prefeito Antônio Carlos Magalhães construiu à beira-mar, junto ao Farol da Barra.

— Minha escultura é para estar ao tempo, ao ar livre respirando — explica o escultor.

Atualmente, está empenhado na elaboração de grandes esculturas para edifícios, sendo as mais importantes: uma composição para um edifício novo de Aracaju (projeto do arquiteto Paulo Antunes Ribeiro), que ocupará um espaço de 6,5m por 4m, representando a reunião de elementos executados independentemente, uma escultura auto-sustentante (sem base) de aço inoxidável — "algo totalmente novo"; uma para o Cine Metro Passelo — dois grupos laterais, também de aço inoxidável; trabalha numa escultura para o edifício da revista *Manchete*, na Praia do Russell, em cobre, latão e aço inoxidável.

Mário Cravo atribui grande importância a essa articulação da escultura com a arquitetura, convencido de que "o futuro da escultura vai depender muito da integração dessa forma de arte no desenvolvimento urbano."

O escultor vive hoje exclusivamente de sua arte.

— Desde 1940, quando comecei, só passei a viver exclusivamente da escultura de uns cinco anos para cá. Hoje, embora não tenha dinheiro em banco, o que ganho dá para sustentar a família, que é grande, e comprar material para fazer a arte que desejo.

VIDA DO ARTISTA

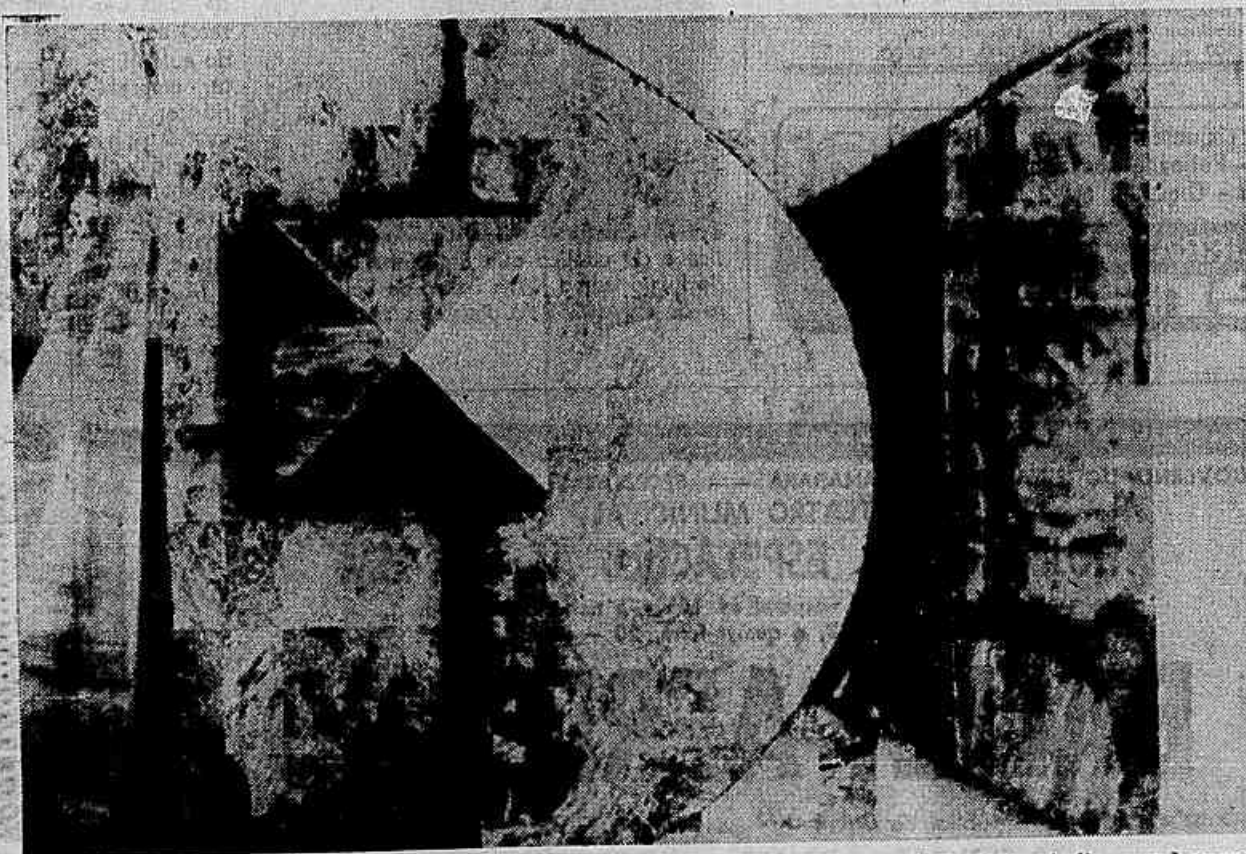
Mário Cravo nasceu em Salvador, a 13 de abril de 1923. Meteu-se com as artes plásticas a partir de 1938, como autodidata, viajando pelo interior da Bahia e Nordeste brasileiro. Estudou inscrições rupestres, manifestações culturais afro-baianas e trabalhou com mestres santeiros. Viajou em 1947 e estudou na Universidade de Siracusa (EUA) como aluno do escultor iugoslavo Ivan Mestrovic. Trabalhou em Nova Iorque e voltou para Salvador em 1949. Na Bienal de São Paulo de 1951 recebeu o prêmio de aquisição e o segundo do III Salão de Belas-Artes da Bahia. Em 1955, recebeu o 2.º prêmio de escultura na Bienal de São Paulo e o 1.º do Salão de Arte Moderna de São Paulo.

De 1955 a 1959 expôs trabalhos em parques públicos de várias capitais do Brasil e em Washington. Em 1960, representou o Brasil na Bienal de Veneza. Em 1964, foi por um ano artista residente em Berlim, a convite do Senado alemão e da Fundação Ford; depois fez três exposições em Washington. Em 1965, assumiu a direção do Museu de Arte Moderna e do Museu de Arte Popular da Bahia (Solar do Unhão), da qual se afastou recentemente.

Mário Cravo detém cinco prêmios de escultura e tem seus trabalhos integrando o acervo de vários museus na Bahia, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, São Paulo, Rio Grande do Sul e também nos Estados Unidos (Nova Iorque e Minneapolis). Participou de 52 exposições coletivas, de 1944 a 1964, e realizou 30 exposições individuais no Brasil e no exterior.

Atualmente, o artista está realizando os estudos para as esculturas monumentais que serão implantadas nos gramados laterais do trevo rodoviário na saída do túnel Américo Simas (liga a Cidade Baixa à Cidade Alta). Serão em número de cinco, sendo que uma delas terá 30 metros de altura, superando os guindastes do cais de Salvador, que fica a menos de 100 metros de distância.

— Tenho que fazer essas esculturas em função das estruturas grandiosas que ficam ao redor, inclusive o paredão da montanha da Cidade Alta — justifica Mário Cravo, indicando os primeiros esboços do trabalho.



O mercado de arte se renova, e esta renovação inclui painéis para bancos



Atualmente, Mário Cravo está empenhado na elaboração de grandes esculturas para edifícios

VAMOS AO TEATRO



SALA CECÍLIA MEIRELES (Tel.: 22-6534)
Gov. Est. Guanabara — Secret. Educ. e Cult.
Temporada Oficial do Concerto de 1968

Hoje, às 16h30m — 20.º Concerto da Série Sábados Musicais em colaboração com a Rádio MEC. Música instrumental pelo Duo Maura Castro (clarinete e piano) e Quinteto da Sôpra de Rádio MEC. — No programa: Mozart, Brahms, Bach, Raphael Baptista, Eugène Bozza. Dia 18, às 21 horas — Recital da pianista **YVETTE MAGDALENO**. Informações: tel.: 22-6534

MINHA DOCE SUBVERSIVA

Com Arlete Sales, Aurimero Rocha, Conrado Freitas, Edson Guimarães, Renato Sérgio, Sônia Maria, Wanda Crilikaya e Zeny Pereira. Hoje, às 20h30m e 22h30m. Amanhã, vesp., às 18h (com preços reduzidos). Estudos: NCR\$ 5,00 de 3.º a 6.º-feira. Admissão: vestes os atores

4.625 pessoas assistiram o espetáculo

BRANCA DE NEVE (COM OS SETE ANOZINHOS)

adapt. e dir. Roberto de Castro
TEATRO GLAUCIO GILL — R. Barata Ribeiro, 206 — Inf.: 48-0304 e 37-7003. Atensão! Coda criança recebe uma revista de Ebal. Sorteio de livros e brinquedos de Gabriel Habib.

TEATRO JOVEM apresenta: Res.: 26-2569

A PÍLULA

de FERNANDO WORM
ELAS: Ângela Vasconcelos, Dayse de Lorena, Jurema Penna. ELES: Célio de Barros, Salvador El-Yachar, Sérgio Mauro, Elizeu Miranda, Wagner Ribeiro e Paulo Tucci. CENSURA: Impróprio até 18 anos. HOJE, ÀS 20H30M E 22H30M — AR REFRIGERADO

TEATRO GINÁSTICO apresenta

FOLCLORE

DE LISBOA — Espetacular show de danças e canções portuguesas. Hoje, às 17h e 21h — Semente até dia 20. Reservas e informações: tel. 42-4521

"ELAS LEVAM TUDO"

Com: Afonso Stuart, Mazilia e Tírrica. Atracões: Osmi José, Lidia Lopes e Lidia Carrasco. Uma produção Américo Leal. Hoje, às 18h, às 20h e 22h. Dia 22, estreia de "Tem Bolinha na Cua de Mame".

TEATRO MAISON DE FRANCE — Tel.: 52-3456
Av. Presidente Antônio Carlos, 58

A comédia mais divertida do planeta

Hoje, às 20h15m e 22h15m — Imp. até 16 anos. Estud. Desc. 50% amanhã. DEFINITIVAMENTE DOIS ÚLTIMOS DIAS

Agora no JOÃO CAETANO
SOMENTE MAIS 2 SEMANAS.

Secretaria Educação e Cultura — Dep. Cult. Div. Teatro

"IRMA IA DOUCE"

A comédia musical mais famosa do mundo. Grande elenco. Orquestra. Oswaldo Borba. Hoje, às 19h45m e 22h30m — Telefone: 34-4274. Reservas no Teatro e na Casa do Espectador — 22-0367. Ingressos a partir de NCR\$ 3,00 — Estud.: 50% desc.

AGUARDEM

TEATRO DA LAGOA

Ao lado do Cine-Lagoa Drive-In, Drugstore e Sucata

TEATRO IPANEMA — R. Prudente de Moraes, 824 — Tel.: 47-9794

O JARDIM DAS CEREJEIRAS

comédia de Tchecov
2 ÚLTIMAS SEMANAS
4as, 5as, 6as, sáb. e dom. às 21h30m. Vesp. dom., às 18h horas. Ar refrigerado perfeito — Prod. Rubens Corrêa e Ivã de Albuquerque

DIÁRIO DE UM LOUCO

de Gogol, com RUBENS CORRÊA
Sómente 3as-feiras às 21h30m e quintas-feiras às 17h.

Ar refrigerado perfeito — Prod. Rubens Corrêa e Ivã de Albuquerque



com: Marlene, Nuno Roland, Blackout Show de Grillo e Sidney Miller. A partir das 22h — Desc. p/ estudos. (exceto sextas e sábados) 4.º MÊS DE SUCESSO. Av. Afonso de Melo Franco, 300 — Ar refrigerado

ELIANA EM TOM MAIOR

com ELIANA PITTMAN, QUINTETO 5-D e FRED BAYLON
Hoje, às 20h e 22h. Reservas pelo telefone: 57-1818 (Ramal Teatro)

GOMES LEAL apresenta O MAIOR SHOW DE TRAVESTIS DO MUNDO

"BONECAS EM RITMO DE AVENTURA"

com a enxurrada ROGÉRIA e GRANDE ELENCO
Diariamente, às 20h e 22h — Vesp. dom. às 16 horas. Preço a partir de NCR\$ 2,00. TEATRO RIVAL — Tel.: 22-2721 — ÚLTIMOS DOIS DIAS

TEATRO SANTA ROSA apresenta



Hoje, às 20h30m e 22h30m. Res.: 47-8641



RALE

de Máximo Gorki — Direção e Cenário: Gianni Ratto. Av. Gomes Freire, 474 — Hel.: 22-0271



EM DEZEMBRO NO TEATRO NOVO CIRANDA DE NATAL

Peças infantis — ballets — circo — diversões — brincadeiras — sorteios e Papai Noel. Dezembro: mês da criança no TEATRO NOVO. Av. Gomes Freire, 474 — Infância: 22-0271

TEATRO DULCINA — 32-5817

JOSÉ VASCONCELOS e MIRIAM MULLER

NÃO HA CUPIDO QUE AGUENTE!

ÚLTIMAS SEMANAS

Ar refrigerado — Traje esporte — Hoje, às 20h e 22h30m.

SOMENTE 15 DIAS

GRUPO OPINIÃO

GERALDO VANDRÉ

CAMINHANDO

Violão: Nelson Angelo; viola: Geraldo Azevedo; ritmo: Nana; flauta: Franklin, Direção: João das Neves. Hoje, às 20h e 22h30m. Rua Siqueira Campos, 143 — Tel.: 36-3497.

MARIA CLARA MACHADO escreveu e dirigiu O APRENDIZ DE FEITICEIRO

PROGRAMAÇÃO INFANTIL NO
TEATRO IPANEMA — R. Prudente de Moraes, 824/A. Tel.: 47-9794
PARA CRIANÇAS MAIORES DE OITO ANOS
Sábados e domingos, às 16 horas.

GRUPO TONELEROS apresenta

TEATRO DE BORGES DE ILO e PEDRO

Estreia amanhã, às 16h e 17h30m

"HISTÓRIA DO PRÍNCIPE AFRICANO e o TALISMA ESCONDIDO com as AVENTURAS DO ANJO DE OURO QUE VEIO DA ESPANHA"

de Pedro Tournon

TEATRO TONELEROS — Rua Toneleros, 56.

Reservas e informações: 37-3960.

Sábados e domingos, às 16h e 17h30m.

BRIGITTE BLAIR

apresenta a peça mais engraçada do ano

A FORMIGUINHA FOFOQUEIRA

Autor e dir. CARLOS NOBRE — Sábados e domingos às 15h e 16h

Sorteios de brinquedos das LOJAS CORAL

TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos)

R. Miguel Lemos, 51-H — Ar refrigerado — Tel.: 36-6343

BRIGITTE BLAIR

apresenta o show infanto-juvenil

PAPAI NOEL PRA FRENTE

Com: João Roberto Kell, Os Pequenos Cantores da Guanabara e várias outras atrações

Sábados e domingos às 17h e 18h

TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos)

R. Miguel Lemos, 51-H — Ar refrigerado — Tel.: 36-6343

1.º Prêmio na Inglaterra

O CÉU É VERDE, NÃO FICA LINDO CONTRA A FOLHAGEM AZUL DAS ARVORES?

Com: Luiz Linhares, Sebastião Vasconcelos, José Maria Monteiro, Beatriz Veiga e Antonio Dresian

Hoje, somente às 21h30m

TEATRO GLAUCIO GILL — Reservas: 37-7003

NOVO TEATRO DE BÓLSO — LEBLON

Av. Ataulfo de Paiva, 269-A — Reservas: 27-3122 — Ar refrigerado

AURIMAR ROCHA apresenta dois sucessos infantis

"O PEIXINHO DOURADO"

De Aurimero Rocha

Com Ester Ferreira, Wanda Crilikaya e Walter Soares

Sáb., às 16h, dom., às 15h45m

15.º mês de sucesso

"A CASA DE CHOCOLATE"

De Nazi Rocha

Com: Wanda Crilikaya, Ester Ferreira, Walter Soares, Luis Carlos Valdes e Ruth Steffens

Sáb., às 17h, dom., às 16h45m

TEATRO DA CRIANÇA (26-1774) — Praia de Botafogo, 266,

auditório do Colégio Imaculada Conceição, perto da Rua Farani

CHAPÉUZINHO VERMELHO

DOMINGO ÀS 16H30M

Apresentação de Batman e Robin, distribuição de balas e de revistas da Ebal.

TEATRO DA CRIANÇA (26-1774) — Praia de Botafogo, 266,

Auditório do Colégio Imaculada Conceição, perto da Rua Farani.

Jayr Pinheiro apresenta as peças infantis

O BURRINHO AVANÇADO

Hoje às 17h

DONA RAPOSA E UMA BRASA

Amanhã às 15h30m

Batman e Robin estarão presentes distribuindo balas e revistas da Ebal para a criança.

ATENÇÃO, GAROTADA!

TEATRO DA IGREJA STA. TEREZINHA (entrada do Túnel Novo)

SOLDADINHO DE CHUMBO

peça infantil de Washington Guilherme — Dir.: Paulo Coelho da Souza — Dir. musical: Antônio Carlos Dias, Produção do Teatro Mirim — Elenco: Maria Cristina, Paulo Ribeiro, Olegário de Holanda e Inês de Freitas.

SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15 HORAS

TEATRO CARIOCA — R. Senador Vergueiro, 238

"Os Três Porquinhos"

MUSICAL INFANTIL

Sábados e domingos, às 16h

Res.: 25-3237 — AR REFRIGERADO

BOITES & RESTAURANTES

CHURRASCARIA AMIGO DO PAPI

ONDE TODA GENTE VAL.

Só para festas sábados e domingos. Diariamente depois das 18h, das 18h às 24h.

ANEXO: CERVEJARIA AO AR LIVRE

AV. EXARMO BRAGA, 94, em frente ao novo Paço da Justiça. Próximo estacionamento. Telefone: 45-0061

SUCATA

apresenta

SILVIO CALDAS

Diariamente à meia-noite

e meia. — Res.: 27-3589

ÚLTIMOS DOIS DIAS

PARA CORAÇÕES APAIXONADOS

BIG-SHOT CHURRASCARIA E RESTAURANTE. Campo S. Cristóvão 44

Três salões cinematográficos, sendo um só, para amar, beber, dançar e viver! Ambiente tremendamente romântico, discretíssimo e envolvente, porém saudável e rigorosamente familiar. Venha e traga a sua namorada, noiva ou esposa para viverem momentos sentimentais de raro encantamento e amor. Cozinha internacional. Ar condicionado. Fil. Diner's e Realit.

Diariamente do meio-dia à meia-noite. Preços de qualquer churrascaria BIG-SHOT — CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, 44 — Tel.: 34-7418

Taberna do Barão

Música selecionada — Som estéreo

Cozinha Internacional — Chope da Bahia — Pizzas

Aos sábados ESPECIAL FEIJOADA

Aberto das 11h da manhã às 3h da madrugada

R. Barão da Torre, 600 (eq. Antônio Mendonça — Ipanema)

Bier in Bau

BAR E RESTAURANTE

COZINHA NACIONAL

CHOPE DA BAHIA

AS BEBIDAS

R. Miguel Lemos, 53 — Subsolo — Tel.: 37-4559

ABERTO A PARTIR DAS 11 HORAS

MARIA DA GRAÇA

JOAQUIM PEREIRA

UM SHOW DE INTERPRETAÇÕES

na

ADEGA DE EVORA

Rua Santa Clara, 292 — Reservas: 37-4210

oba! que churrasco!

churrascaria

tijucana

marquês de valença, 74

28-8870

e que chopp!

chope gelado

e bom gosto

são exclusividade

nossa

DRUGSTORE

Ao lado do Cine

Drive-In-Lagoa

CHEZ TOI

Hoje e todas as noites a partir das 22h30m

TOP LESS GIRLS

À 1 hora: BILLY BLANCO e MIRIAM BATUCADA.

No horário do jantar, a partir das 20 horas: MUSI-TRIO.

Rua Cinco de Julho, 312 — Reservas: 57-7006.

Estreia dia 25: "Quando as salas falam mais alto" com

Mareira da Silva, Carla Miranda e Paulo Monte.

CERVEJARIA E BAR

GUANABARA

UM PONTO DE ENCONTRO PARA QUEM VIAJA

PARA O RIO, NITERÓI OU PAQUETA.

Praça 15 de Novembro, 27

(Junto à Estação das Laranjeiras — Estacionamento na Praça)

Telefone: 31-0344

CANOAS

Bar e Restaurante

Dançante

Aberto a partir das 16 horas

Sábados, domingos, e feriados, a partir das 11h

MÚSICA AO VIVO PARA DANÇAR

Pista de dança ao ar livre para a juventude □ Cozinha de

alto gabarito □ Salão de banquetes □ Ambiente familiar

Atracção Musical: Uirapuru e o Selo-Voz de Ouro

Direção: MANOEL MASCARENHAS

Estacionamento próprio com manobristas

Ao lado do Viaduto das Canoas — São Conrado

que chopp.

CHAMONX

Um bom restaurante, estilo "AUBERGE", muito simples, como só se

encontra nas províncias francesas, com todos os seus famosos pratos

regionais.

Aberto diariamente p/ jantar — Almoço aos sábados e

domingos. — Fechado às segundas-feiras.

A 100 m. do LARGO DE SÃO CONRADO.

O melhor churrasco - Frangos - Massas

- Pizzas - Feijoadas aos Sábados - Ar

refrigerado - Orquestra até 2 da manhã

CHURRASCARIA

Leme

Rua Rodolfo Dantas 30

Telefone: 45-0061

Schnitt

A partir das 20 horas

BANDINHA DE BLUMENAU

Dois conjuntos para dançar — Salão p/

banquetes — A única e ter Chope Shot

Aos domingos, almoço com atrações

circenses

R. Voluntários da Pátria, 24 (Botafogo) — Res.: 26-5928

quincy

DRUGSTORE

Lanchonete — Confeitaria — Artigos para

presente — Discos — Livros e revistas — Av.

Copacabana, 647-A (frente à Galeria

“FOME E ABUNDÂNCIA”

FRANCISCO BAKER
Especial para o JB

Estocolmo — Durante 45 minutos cerca de dois milhões de telespectadores suecos viram, em fins de outubro, pela terceira vez este ano, imagens do Nordeste brasileiro. Fome e Abundância, um documentário filmado no Brasil pela TV sueca, concentrou-se nos problemas sociais da área da cana-de-açúcar, mostrando — ao lado da vida faustosa dos proprietários de engenho — os graves problemas enfrentados pelos lavradores da região.

Em março e setembro de 1968 a televisão sueca já havia exibido dois filmes de ficção em longa-metragem — Vidas Secas, de Nelson Pereira dos Santos, e O Os Fuzis, de Rui Guerra — abordando o mesmo tema, miséria e subdesenvolvimento no Brasil, que o realizador de Fome e Abundância documenta com auxílio de entrevistas e cenas filmadas no estilo cinema-verdade.

FUTEBOL E FOME

O documentário se inicia com uma partida de futebol na areia e cenas de rua mostrando relativo progresso em Recife. A seguir um corte e as imagens se transferem para a zona da mata de Pernambuco, enquanto o narrador explica que “o Brasil também é isto: miséria e fome.”

O filme mostra também uma fábrica para montagens de automóveis recentemente instalada em Pernambuco. “Esta indústria proporcionou emprego a muitos milhares de nordestinos — explicou o locutor — mas é de capital americano. E o contrário: acionário de empresas brasileiras por holdings estrangeiros representa atualmente um dos maiores problemas do país.”

Diversas vezes apareceram camponeses e personalidades públicas opinando sobre os problemas da região e soluções encontradas. O fazendeiro Marcelo da Costa, cuja propriedade tem oito mil hectares e emprega 400 camponeses, explicou que sua família veio para o Brasil em 1540 e que, no campo social, tem feito “o que é possível” para ajudar seus empregados.

O governador de Pernambuco, Sr. Nilo Coelho, afirmou que a reforma agrária vem sendo realizada em seu Estado com o auxílio de técnicos federais e que a iniciativa vem tendo grande sucesso. Logo depois aparecia uma entrevista com o padre Melo, explicando que “o dinheiro da reforma agrária vem sendo esbanjado pelos tecnocratas do Governo.”

Um técnico da Sudene, Sr. Múcio Pessoa, disse que a região tem condições de se desenvolver, não sendo necessária a limitação da natalidade. Na cena seguinte voltava o padre Melo para afirmar que “a limitação da natalidade é uma necessidade imperiosa nos dias de hoje para a sobrevivência do ser humano de forma digna.”

Camponeses não identificados também foram entrevistados, queixando-se de fome, dificuldade de emprego e condições precárias de habitação. E as imagens mostraram crianças subnutridas, casebres anti-higiénicos e a lavoura primitivamente explorada.

Presume-se que cerca de dois milhões de suecos tenham visto a película, exibida às 20h, pela única estação de TV de um país onde 80% das famílias possuem receptores. O filme faz parte de uma série de programas apresentados mensalmente sob o título genérico de Os Grandes Desafios da Humanidade.

TEMA FAVORITO

Como ocorre em grande parte dos países desenvolvidos da Europa, as mazelas dos países em desenvolvimento são assunto predileto para os documentários exibidos pela TV ou para certas reportagens publicadas pelos jornais suecos.

O Brasil como um todo continua ignorado pela larga maioria dos suecos, seja pela falta pura e simples de interesse, seja pela carência de informação. Dentro da estrutura de clichês adotada talvez inconscientemente por grande parte da imprensa internacional — em que, por exemplo, a Suécia é o país do pecado — na Suécia se considera o mundo subdesenvolvido em bloco. A idéia que um sueco médio faz da Bolívia ou do Panamá não difere assim tanto do que ele sabe, ou julga saber, com relação ao Brasil.

Em 1968 pouquíssimas vezes noticiou-se sobre o Brasil através dos meios de informação na Suécia. Em abril o país esteve, porém, em manchetes de primeira página: “90 mil índios foram assassinados no Brasil durante os últimos anos”, anunciou um dos principais jornais de Estocolmo, fazendo comparação com o massacre de judeus na Alemanha nazista, o que levou muita gente a se confundir imaginando um estado de tensão racial entre os brasileiros.

Na verdade a constância quase que absoluta de notícias francamente negativas sobre o Brasil — e os demais países em desenvolvimento — faz com que a curiosidade dos suecos caia sempre sobre aspectos folclóricos da nação. Certamente ninguém levará a sério qualquer manifestação cultural no estilo tradicional europeu ocidental, como um pianista de concertos, por exemplo. E se esperará de todo brasileiro a habilidade em dançar samba e jogar futebol.

Mesmo assim só os de excelente memória ou grande interesse por futebol (esporte que na Suécia não tem nem de longe o mesmo impacto popular alcançado no Brasil e certos países da Europa) se lembrarão imediatamente de que o Brasil venceu na Suécia o campeonato mundial de 1958. E, por outro lado, o que se publicou sobre o último Festival Internacional da Canção do Rio de Janeiro — no qual a Suécia esteve representada por um conjunto comumente inexpressivo no país — se resumiu a notícias, notando o embargo dos músicos brasileiros.

Haverá possibilidade de uma mudança radical desta atitude em pouco tempo?

Dificilmente. A questão não se resume no estabelecimento de um esquema publicitário ou na atração de turistas europeus. A miséria, enquanto existir, continuará a ser explorada como fonte de notícias. A única solução para o problema, é óbvio, encontra-se nos oito milhões e meio de quilômetros quadrados do próprio Brasil.

Cotações JB

AS COTAÇÕES VARIAM DE ● A ★★★★★

| FILME POR FILME | Alberto Shatovsky | Alex Viany | Ely Azeredo | José Carlos Avellar | Maurício Gomes Leite | Miriam Alencar | Sérgio Augusto | Valéria M. Andrade | OPINIÃO MÉDIA |
|--|-------------------|------------|-------------|---------------------|----------------------|----------------|----------------|--------------------|---------------|
| CIDADAO KANE (Orson Welles) | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | 5 |
| PLAYTIME (Jacques Tati) | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★ | ★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | 3,7 |
| HOMEM SEM RUMO (King Vidor) | ★★ | | ★★★ | ★★★ | ★★★★ | | ★★★ | ★★★ | 3 |
| A SANGUE-FRIO (Richard Brooks) | | ★★★ | ★★★★ | ★★ | | ★★★ | ★ | ★★ | 2,5 |
| OS ANOS LOUCOS (M. Alexandresco e H. Torrent) | | | | | ★★★ | ★★★ | ★★ | ★★ | 2,5 |
| A PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM (Mike Nichols) | ★★★ | | ★★★ | ★★★ | ★ | ★★★★ | ★★ | ★★ | 2,4 |
| ANTES, O VERÃO (Gérson Tavares) | ★★ | | ★★ | ★★ | | ★★ | | ★★ | 2 |
| O CÉREBRO DE UM BILHÃO DE DÓLARES (Ken Russel) | ★★ | | | | ★★★ | | ● | | 1,6 |
| A ESTRELA (Robert Wise) | ★★ | | ★★ | | | ★ | ★ | ★ | 1,4 |
| OPERAÇÃO SAN GENARO (Dino Risi) | ★★ | ★ | ★★ | | | ★ | | ★ | 1,4 |
| AO MESTRE COM CARINHO (James Clavell) | ★★★ | | | ● | | | ● | | 1 |
| PRUDENCIA E A PILULA (Felder Cook) | ★ | | ★ | | | ★ | ● | | 0,7 |
| A BATALHA DEBAIXO DA TERRA (Montgomery Luft) | ★ | | ● | | | | | ● | 0,3 |
| AS DOCES SENHORAS (Luigi Zampa) | | ● | ● | | ● | ● | | | ● |

O FILME EM QUESTÃO

DIREÇÃO E ROTEIRO DE GÉRSO TAVARES. BASEADO NO ROMANCE DE CARLOS HEITOR CONY. FOTOGRAFIA DE JOSÉ ROSA. MONTAGEM DE ROBERTO PIRES. MÚSICA DE ERLON CHAVES. CENOGRAFIA E FIGURINOS DE CLÁUDIO MOURA. INTERPRETES: JARDEL FILHO, NORMA BENGELL, MÁRIO BRASIN, HUGO CARVANA, PAULO GRACINDO E GILDA GRILLO.

Gérson Tavares é um cineasta formado na boa escola do filme curto (Arte no Brasil de Hoje, O Grande Rio, Brasília, Capital do Século), primeira etapa prática de uma carreira iniciada nas salas de aula do Centro Experimental de Cinematografia, de Roma, onde fez cursos de produção e direção. Depois de atuar como diretor de produção em Os Cafajestes (1962), Tavares foi fazer o seu primeiro longa-metragem em Brasília: Amor e Desamor (1965), filme intimista, veio na onda das obras sobre a não comunicação, à sombra de Antonioni e adjacências. Nessa experiência prevaleceu uma certa qualidade de direção dentro de uma fita que tentava refletir o tédio e o vazio, sendo em si um drama imperturbavelmente arrastado e quase insuportável na sua calmaria. Quase ninguém tolerou os três personagens, um homem e duas mulheres, desentendidos na procura do amor.

No filme de agora, Gérson Tavares armou-se melhor: fez a redução cinematográfica de um dos bons romances de Carlos Heitor Cony e mandou-se para Cabo Frio, onde o personagem principal, Luis (Jardel Filho), construiu sua casa de verão, sonho da média burguesia que tenta encontrar a paz e o sossego 30 dias por ano, fora da vida urbana. Antes, o Verão é a história de um processo de desintegração conjugal, que começa com um pequeno incidente e vai tomando forma até romper-se a tela de enigmas envolvendo Luis e sua mulher, Maria Clara (Norma Bengell): a suspeita de adultério (Maria Clara é um rapaz de 17 anos, amigo dos filhos) leva Jardel a uma aventura fácil (Dréia/Gilda Grillo), apenas um ato de vingança e de autoafirmação. Essa situação se confunde com um drama paralelo, a morte misteriosa de um homem atropelado em uma noite chuvosa. Surge um personagem estranho, que parece saber de tudo — do adultério e do crime. A polícia tenta encontrar a pista. Tudo parece um jogo de coincidências, tramado além da razão. O personagem, em grande esforço, se lança ao encontro de uma pista, à procura de sua verdade, a verdade capaz de resolver a tragédia conjugal caprichosamente consumada.

Esse é um filme brasileiro que se lança com razoável lucidez ao exame das relações conjugais, seguindo imperturbavelmente uma li-

nha melodramática. Gérson Tavares, embora num ritmo às vezes desuniforme (mais por culpa do roteiro do que da mise en scène, problema crônico de nossa cinematografia), leva sua narrativa com interesse fazendo uso parcimonioso dos recursos de espetáculo: acentuada dose erótica; elementos de mistério e expectativa; clima enlevante, muito por conta de uma trilha sonora apoiada em tema essencialmente romântico; o verão, a praia e Cabo Frio. Em cena, Norma Bengell é a atriz boa de sempre, Jardel fica perto dela e Gilda Grillo surge como uma possibilidade nova e eficiente para os nossos elencos.

ALBERTO SHATOVSKY

Fiel à temática de seu primeiro longa-metragem, Amor e Desamor, Gérson Tavares aborda em Antes, o Verão, a erosão das relações amorosas, apoiado em um romance carregado de humanidade de Carlos Heitor Cony. Também reafirma seu tropismo pela estruturação do roteiro em retrospectos visuais. No filme em questão, os flash-backs, constituindo quase todo o corpo do filme, até o limiar do final, revelam maior pericia técnica. Sem dúvida, Tavares é um dos diretores brasileiros que mais dominam os segredos da construção de um filme. Mas os flash-backs têm dois pecados que muito prejudicam o resultado global: (1) centralizaram-se no local do crime e nas preocupações desafiadas pela descoberta do desconhecido deliberadamente atropelado; (2) multiplicaram-se demais em relação à duração do filme e à força de convicção de seus personagens. A multifacetação da trama pelos flashes empalidece os segmentos e diminui a comunicação dos personagens, ao contrário do que pretendeu o diretor-roteirista. Ainda não temos um bom número de atores aptos a comunicarem seus personagens em uma cena curta, em um plano: esta cena e este plano deslocados da evolução cronológica perdem muito, em consequência. (Aliás, a aptidão a que nos referimos não depende somente do ator: só a continuidade de trabalho dá chance à maturação do talento e poucos produtores e diretores se preocupam com a evolução de nosso elenco).

Já nos referimos em nossa crítica à infelicidade da colocação do epicentro dramático do filme no local do crime. O mistério em torno de uma ocorrência concebida apenas como catalisador das suspeitas em torno da frustração das relações entre os protagonistas lança sua luz sobre toda a extensão do filme, condicionando o espectador a uma indagação de ordem policial: quem matou? por quê? Isso não estava nas previsões de Gérson Tavares

que, naturalmente, pretendia utilizar o crime apenas como mobilizador de um interesse que deveria concentrar-se em torno do drama existencial. O diretor foi traído pela estratégia que lhe permitiu — em compensação — despertar para Antes, o Verão um considerável interesse de público.

Os defeitos que apontamos inibem o nó mais alto que se esperava de Gérson Tavares, embora constitua um grande progresso sobre Amor e Desamor. Apesar de tudo, seu novo filme é um dos lançamentos brasileiros mais amadurecidos da temporada e paira artisticamente acima da esmagadora maioria dos espetáculos estrangeiros programados aqui ultimamente.

A inaceitável intervenção da Censura também pesou no prato adverso da balança. Ainda assim, a remontagem efetuada pelo cineasta com grande habilidade não nos permite vislumbrar onde sua obra foi violentada. A cena carnal da reaproximação entre os personagens de Norma e Jardel, no terraço batido pelo vento, foi considerada magnífica por observadores que tiveram acesso à versão integral, mas, após a remontagem realizada com mãos de expert, mostra-se (ainda) um atestado da sensibilidade de Gérson Tavares.

De qualquer forma, não se pode destacar mais do que uma ou duas cenas em Antes, o Verão: o filme é um trabalho disciplinado, inteligente, impregnado do início ao fim pela sensibilidade de um cineasta que participa do drama humano e da atualidade sem fazer a menor concessão às tendências sectárias



que são o caminho mais fácil à consagração em qualquer parte do mundo.

P.S. — Norma Bengell, sempre uma atriz que não precisa de artifício para ser e comunicar suas personagens, mostra mais uma vez que deveria ser convocada para seis produções ambiciosas todo ano, se os produtores soubessem dar o devido valor às riquezas naturais ao seu alcance.

ELY AZEREDO

Quase todo Antes, o Verão está nas seqüências iniciais onde se reúnem pequenos pedaços do passado de Luis, uma frase ou um rosto colhido aqui e ali. Surge uma montagem seca das primeiras imagens que surgem à cabeça de Luis, a mulher, a amante, o sogro, o homem que morrera atropelado, que retrata de modo preciso uma crise entre um casal, sem recorrer à habitual lentidão que caracteriza os filmes voltados para o estudo das causas da angústia do homem bem situado da cidade.

A boa surpresa do princípio não se mantém sempre de pé, e Antes, o Verão não consegue fugir à armadilha comum, apesar de se manter de ponta a ponta um espetáculo dirigido com acerto. A armadilha começa a envolver o segundo filme de Gérson Tavares a partir do momento em que ele parece sentir a necessidade de tornar mais clara a trama, e todas as observações já apresentadas nos rápidos planos do princípio do filme são retomadas e mostradas com maior riqueza de detalhes. Mas se novos elementos são acrescentados à história quase nada é acrescentado à compreensão do problema, e Antes, o Verão não sai de um primeiro estágio — a constatação de uma dificuldade de comunicação entre as pessoas, a tentativa de superar o problema pelo sexo — já muito gasto pelo cinema, que tem visto com frequência neste problema muito pouco comercial e a oportunidade de vender um de seus melhores produtos, o sexo.

A preocupação de narrar claramente a sua história retira de Antes, o Verão a possibilidade de acrescentar observações mais exatas sobre a crise entre um casal de zesseis anos após o casamento. Para ultrapassar a visão média já tão repetida em filmes positiva ou negativamente influenciados pela obra de Antonioni, a estrutura do filme de Gérson Tavares deveria guardar a precisão do corte e montagem de seus primeiros instantes. Limitar-se ao essencial da história, como faz, por exemplo, com a introdução do sogro de Luis, a partir do primeiro plano de Paulo Gracindo que repete, olhando para a tela, “todos juntos.”

JOSÉ CARLOS AVELLAR

NOVIDADES

ICM DA GUANABARA E ESTADO DO RIO. Zola Florenzano. Editora Madri — Trata-se da mais completa e atualizada obra sobre os ICMS carioca e fluminenses, por conter notas, comentários e exemplificações, além de comparações com os ICMS de outros Estados. Estendendo-se além do ICM, o livro do jurista Zola Florenzano cuida do Imposto sobre Serviços, da Taxa de Exportação, das atividades profissionais do comércio ambulante, das operações interestaduais entre a Guanabara e o Estado do Rio, do pagamento do ICM nos postos de fiscalização e da restituição de débitos e créditos especiais. O livro não se destina só a especialistas. Seu manuseio é necessário a um vasto campo de atividades: comerciantes, industriais, produtores e transportadores de mercadorias. O livro do Jurista Zola Florenzano visa a divulgar e a ensinar a aplicação da lei, dentro da doutrina jurídica que a condicionou. 312 páginas, NR\$ 20,00.

EDUCAÇÃO E REVOLUÇÃO. de Lúcio Lombardo Radice, Editora Paz e Terra. Livro de grande oportunidade, publicado quando no mundo inteiro a juventude se segue em busca de novos caminhos. É, ao mesmo tempo, uma obra revolucionária e sensata, que expõe em linguagem simples e franca quais devem ser os fundamentos da necessária renovação do ensino e da urgente atualização dos métodos educacionais.

IRONIAS DA HISTÓRIA, de Isaac Deutscher, Editora Civilização Brasileira. O autor, tido por muitos como o mais independente historiador da Revolução Soviética, nesta obra analisa questões de grande oportunidade, tais como a situação atual da URSS, a guerra do Vietnã e o problema chinês.

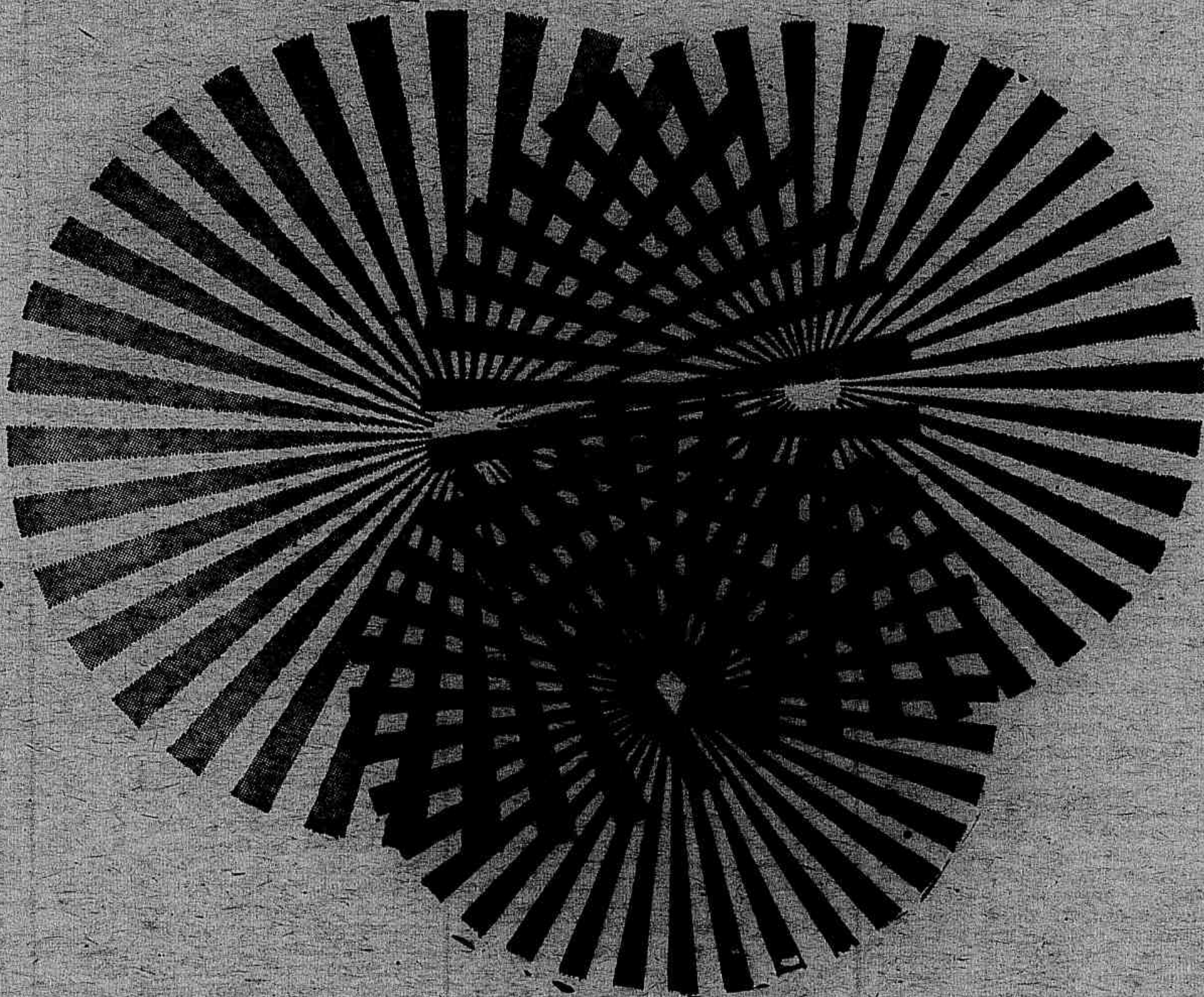
OS CONDENADOS DA TERRA, de Frantz Fanon, Editora Civilização Brasileira. Os horrores da guerra na Argélia inspiraram ao martinicano Frantz Fanon, que participou dela como psiquiatra do Exército francês, este livro que representa um depoimento veemente sobre a batalha anticolonial. Jean-Paul Sartre, no prefácio, afirma que o livro constitui obra que atinge "por seu duro e cruel impacto, a consciência humilhada contemporânea."

A PERNA DO SACL, de Edson Magalhães. Ilustrações de Vera Matos. Livraria Agir Editora. NR\$ 1,50. Dando prosseguimento à Coleção Contos Divertidos, a Agir lança A Perna do Sacl, em texto verificado para crianças de sete a 11 anos. É a história de uma fada — Anita — que fica penalizada ao ver o Sacl pular numa perna só e lhe pergunta o que aconteceu. Sacl confessa que foi castigado porque fez um elefante distraído cair. A fada promete outra perna mas se o Sacl se comprometer a passar as noites fumando seu cachimbo para assustar os mosquitos.

GERAÇÃO BEAT. Editora Brasileira. Uma antologia em que são reunidos contos, poemas, pequenas peças de teatro, crônicas e ensaios de vários pensadores e artistas, na qual o leitor descobrirá que muito de profundo, às vezes até de genial, se encontra por trás das roupas escandalosas e do aparente antihumanismo dos beats. Os adeptos do movimento Beat veneram Jesus Cristo porque pregava o amor; veneram Buda, porque o consideram um precursor do movimento e têm como um dos seus ídolos São Francisco Xavier, "que tudo sacrificava por suas idéias de amor, renúncia e poesia."

Suplemento do LIVRO

N.º 28 □ JORNAL DO BRASIL □ 16 DE NOVEMBRO DE 1968 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



Definida em 1948, só agora a Cibernética — revolução responsável pelo aparecimento dos computadores eletrônicos — começa a ser apresentada ao grande público leigo em ciência. No Brasil, com um atraso de 18 anos, surge um dos mais importantes livros do cientista que a conceituou: Norbert Wiener. (Página 6)

ONDE SE EDITA O QUE SE LÊ

Em entrevista na página 10 Danilo Nunes explica as razões que o levaram a escrever *Judas, Traidor ou Tráfico?*, e revela que sua principal preocupação foi a de levantar um problema que a muitos não interessou e a outros passou despercebido: a condenação sem direito de defesa.

A exceção de três Estados — Espírito Santo, Sergipe e Rio Grande do Norte — de um Território — Amapá — e da ilha de Fernando de Noronha, o Suplemento do Livro conseguiu fazer o levantamento do movimento editorial dos demais Estados do país, alguns com 210 editoras, outros com nenhuma.

No Rio saem de 500 a 600 títulos por ano, com tiragens de mil a 10 mil

exemplares; em São Paulo 48 editoras publicam 29 milhões de livros por ano, enquanto no Rio Grande do Sul 11 editoras lançam 130 títulos com tiragens de 2 500 a 5 mil exemplares. No Ceará cinco editoras publicam um livro por mês, mas no Acre e nos Territórios de Roraima e Rondônia o movimento editorial simplesmente não existe. (Páginas 8 e 9).

economia moderna sem mitos

□ ARTHUR OTHON BEZERRA
DE MELLO

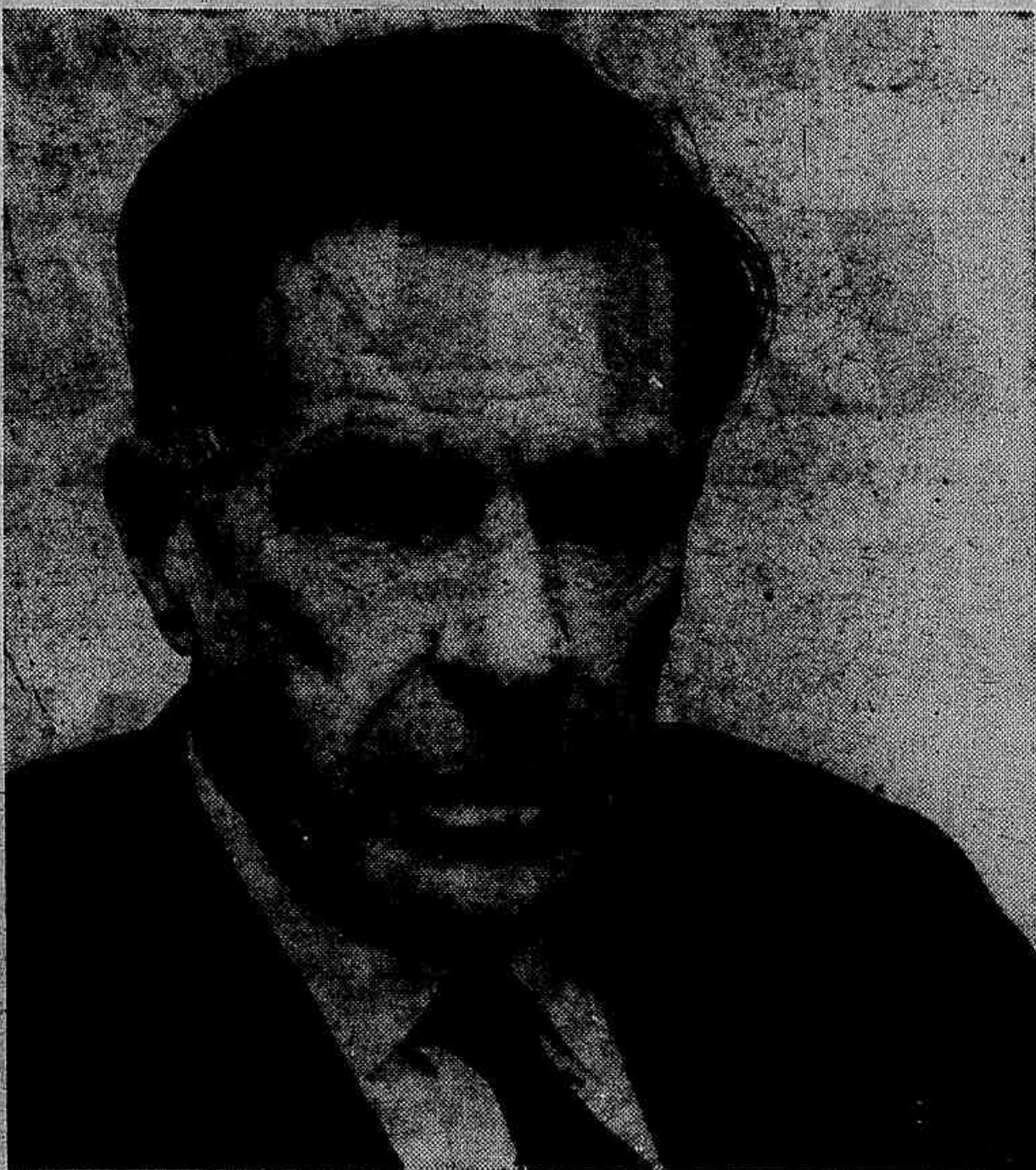
Autor: John Kenneth Galbraith. Título: *O Novo Estado Industrial*. Editora: Civilização Brasileira.

Tendo em vista a repercussão que obteve no Brasil o *Desafio Americano*, de Jean-Jacques Servan-Schreiber, é surpreendente que haja havido tão poucos comentários, de John Kenneth Galbraith, publicado nos Estados Unidos em 67 e aqui neste ano. Se no *Desafio Americano* Servan-Schreiber explica a invasão americana da economia européia, *O Novo Estado Industrial* tenta descrever a atual estrutura da economia americana cuja necessidade de expansão e energia originam aquela invasão. No processo, Galbraith liquida os muitos mitos, tantos de esquerda como da direita, que turvam as concepções correntes de uma economia moderna.

Nos Estados Unidos *O Novo Estado Industrial* permaneceu por vários meses na lista dos *best sellers* — destino rotineiro dos livros de Galbraith desde que este se consagrou como o grande crítico da economia, leia-se sociedade americana na década dos 50, com *The Affluent Society*, título que tornou-se na língua inglesa sinônimo pejorativo da civilização do consumo.

Em *The Affluent Society* Galbraith contrastava a abundância de recursos dedicados à oferta de bens de consumo, em grande parte supérfluos e de necessidade artificial inventada pelos veículos de propaganda — com a negligência em que restavam, assim prejudicadas, as reais necessidades básicas do setor público, como a educação, a saúde, a habitação, a recreação pública, o sistema de transportes, e mesmo a polícia. Em sua perversão de prioridades a sociedade afliente poderia ser chamada *A Sociedade do Desperdício*. *The Affluent Society* teve grande impacto e suas críticas inspiraram os programas da Nova Fronteira, de Kennedy, e da Grande Sociedade, de Johnson, particularmente sua operação de Guerra à Pobreza.

Recentemente foi lançado no Brasil o último livro de Galbraith, seu primeiro de ficção, *O Triunfo*, traduzido por Carlos Lacerda. Sua recepção aqui foi excelente, tanto por se tratar de um livro sobre a América Latina, como pelos esforços promocionais da Editora Nova Fronteira e do tradutor do livro. Já nos Estados Unidos, embora o livro tenha sido *best seller*, a crítica foi bastante impiedosa: os personagens seriam de papelão, clichês sem vida, os diálogos fracos e a linguagem inadequada para um trabalho de ficção. Entretanto, como escreveu o autor, o livro na realidade é um "romance sem ficção". Nêle está contida uma crítica feroz aos métodos de trabalho do Departamento de Estado e sua diplomacia na América Latina. Além do mais, segundo Galbraith, nenhum dos personagens de *O Triunfo* é imaginário: "todos foram montados com retalhos e traços de gente que conheci na vida pública." Cumpre lembrar que Galbraith foi o Embaixador do Presidente Kennedy na Índia e colega, no corpo docente da Universidade de Harvard, do ex-Embaixador Lincoln Gordon.



John Kenneth Galbraith

O Novo Estado Industrial é, sem dúvida, o mais ambicioso dos trabalhos de Galbraith. O livro lhe mereceu uma capa do *Time*, que o proclama "o economista mais lido de todos os tempos" e o "mais destacado pioneiro nas Ciências Econômicas desde (John Maynard) Keynes". Fruto de um estudo de quase dez anos, *O Novo Estado Industrial* teve sua origem num curso do professor Galbraith em Harvard intitulado *A Teoria Social da Empresa Moderna* (em sua entrevista ao *Time* o Prof. Galbraith concede que os alunos de Harvard "se beneficiam enormemente de ter cursos sobre qualquer matéria em que eu esteja escrevendo no momento"). O próprio abstrato do curso já serviria de esqueleto para o livro que se seguiria:

"O curso trata da estrutura atual da economia na sociedade moderna. Por consequência, ele focaliza a grande companhia moderna e sua posição *vis-a-vis* o Estado e o mercado. O curso desenvolve uma teoria de organização e a aplica na companhia gigante. A natureza e exigências da corporação são então examinadas junto com os incentivos e motivações dos membros da hierarquia da empresa. As relações com os acionistas e os operários da companhia são estudadas. Finalmente, dá-se atenção aos traços comuns da organização empresarial ou sua equivalente nas economias de capitalismo moderno ou socialistas."

O Novo Estado Industrial se preocupa com o mundo das grandes companhias que cada vez mais dominam as economias do Ocidente, um mundo no qual as pessoas cada vez mais servem às conveniências dessas organizações criadas para servi-las. Neste ponto Galbraith concorda plenamente com Marcuse. De que as grandes sociedades anônimas constituem a principal característica da economia moderna, não há dúvida: as 500 maiores companhias americanas produzem mais de 80% do PNB americano. Em 1962, as cinco maiores companhias dos Estados Unidos, com ativos de mais de 36 bilhões de dólares, possuíam mais de 12% de todos os ativos imobiliários utilizados na indústria americana; as 50 maiores possuíam mais de 1/3; as 500 maiores ti-

nam bem mais de 2/3. Em 1965, três grandes companhias industriais — a General Motors, a Standard Oil of New Jersey e a Ford — tiveram uma renda bruta maior que todas as fazendas do país juntas. Só a renda da General Motors, 20,7 bilhões de dólares, igualou a renda de três milhões de fazendas, foi oito vezes a receita do Estado de Nova Iorque, e apenas 1/5 da receita do Governo federal americano.

O mercado, longe de controlar a economia através da concorrência e do equilíbrio da oferta e da procura, como nos ensinam os textos básicos de Economia tradicionais, está cada vez mais dobrado às necessidades e conveniências dessas organizações, que manipulam a procura e mesmo os valores da sociedade através dos veículos de propaganda. Nem pode deixar de ser assim. Com investimentos gigantescos envolvidos no lançamento de um produto, as companhias não podem correr o risco de verem suas mercadorias encalharem: suas vendas têm de estar asseguradas através de pesquisas que garantem a existência de um mercado para a oferta, e de campanhas de persuasão que assegurem a procura e o consumo.

Galbraith ultrapassa Marx. O fator dominante do sistema econômico moderno não é mais o capital, é a tecnologia: "Há uma larga convergência entre os sistemas industriais. Os imperativos da tecnologia e da organização — e não as imagens da ideologia — são o que determinam a forma da sociedade econômica." Tanto no sistema capitalista como no socialista temos uma economia planejada, pois que o planejamento é um dos imperativos da tecnologia que determina a rigidez do sistema e seus aspectos consequentes. A necessidade de planejar decorre da complexidade técnica cada vez maior, da especialização de conhecimentos e dos requisitos de organização que tornam coerente esses esforços. O resultado é que o Poder passou para os novos senhores — os tecnocratas.

Os donos do capital, os acionistas, só exercem controle nominal. A empresa é dirigida por um grupo de técnicos e administradores — a tecno-estrutura — que não

admite interferência externa: "Os homens que hoje dirigem as grandes companhias não possuem mais uma parcela substancial da empresa e nem são escolhidos pelos acionistas, mas sim, em geral, por uma junta de diretores que eles próprios, narcisisticamente, escolhem." Como o Colégio de Cardeais, no Vaticano, ou o Presidium soviético... Os Rockefeller, os Harriman e os Kennedys de hoje só detêm poder se militarem na política.

Naturalmente, a motivação do acionista e a do tecnocrata não poderia ser a mesma: ela coincide até certo ponto. O primeiro deseja o máximo de lucro possível para si na forma de dividendos; o tecnocrata visa reter o lucro (que não é seu) e reinvesti-lo numa expansão que aumentará seu poder. Por conseguinte, estabilidade, e não maximização de lucros (que envolvem riscos maiores), é o seu objetivo. Os dividendos restam no nível do mínimo aceitável.

O papel do Governo no Estado Industrial é de colaborador e incentivador. Ele arca com as operações não-rentáveis (serviços públicos e de infra-estrutura) e investe o dinheiro público quando o investimento em aperfeiçoamentos tecnológicos é muito elevado para as empresas privadas. Desta maneira o Governo subscreve a pesquisa e a tecnologia moderna. Justificativas não faltam: defesa do país, prestígio nacional, apoio às indústrias indispensáveis. Assim se explicam os programas espaciais, a corrida de armamentos, e os aviões Concorde.

O professor Galbraith não fica feliz com esse estado de coisas. "A subordinação da crença à necessidade e à conveniência industriais não está de acordo com a visão máxima do homem... estamos tornando servos, tanto em pensamento como em ações, da máquina que criamos para servir-nos." Essas frases poderiam ter sido escritas por Marcuse.

Mesmo a Universidade não escapa ao seu criticismo: "Há também o perigo de que nosso sistema educacional esteja demasiadamente a serviço dos objetivos econômicos... (não devemos permitir) que os objetivos econômicos detenham um monopólio indevido de nossa vida, às expensas de outros e mais valiosos interesses. O que conta não é a quantidade de nossos bens, mas sim a qualidade de nossa vida." Nem só de pão... deve viver o homem — a doutrina é antiga.

Os que pensam que economistas sempre escrevem no estilo do Ministro Roberto Campos ficarão agradavelmente surpresos com *O Novo Estado Industrial*. Sem sacrifício de erudição ou sutileza, o estilo simples, claro e espirituoso de Galbraith é em grande parte responsável por sua popularidade. Não se aplica a ele o famoso dito de Talleyrand, para quem "as palavras foram inventadas para ocultar o pensamento." Seu poder de observação é demonstradamente penetrante, sua ironia é mordaz e fina, e seu senso de humor, sempre presente, baseia-se no *undersatement*, que consiste em exagerar no sentido de diminuir, em dizer tudo com meia palavra, para o bom entendedor. O senso de humor latino exige exageração em sentido contrário, em aumentar defeitos, como numa caricatura. Por isso, muito do espírito de Galbraith passa despercebido em tradução. Carlos Lacerda, em seu epílogo ao *Triunfo*, dá seu testemunho de tradutor às dificuldades de adaptar ao português os entons e matizes do humor de Galbraith. Apesar desta dificuldade, a tradução de Alvaro Cabral é adequada.

O Novo Estado Industrial é certamente o livro mais importante em Economia dos últimos tempos; ele certamente marcará época e fará parte de qualquer discussão bem informada sobre a economia moderna.

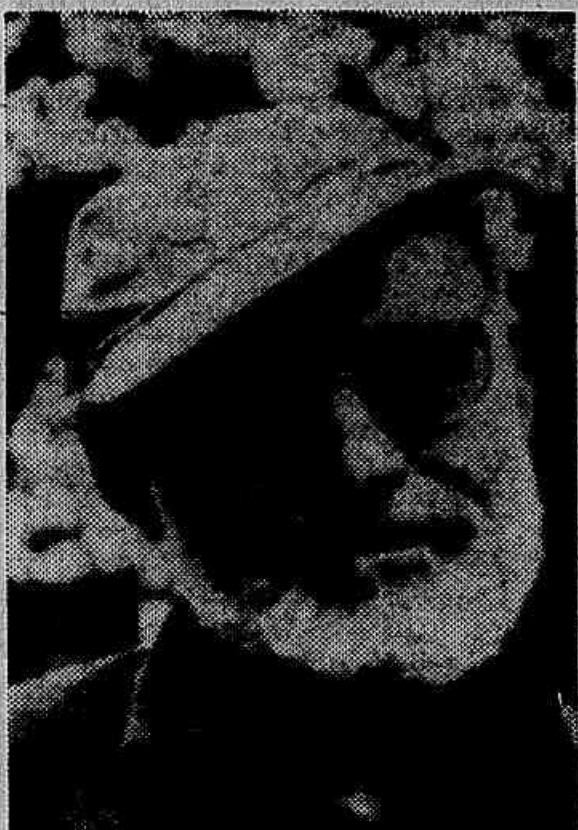
gombrowicz, hemingway e beaton

ESTRANGEIROS

□ LUIZ ORLANDO CARNEIRO

Witold Gombrowicz é um desses escritores marginais, no sentido de que produz uma obra extraordinária, original, individualista e desligado do grande público, sem maiores possibilidades de ser contemplado com um Prêmio Nobel. Gombrowicz, polonês, que viveu na Argentina de 1939 a 1963, e que hoje mora na França depois de uma passagem por Berlim, é um desses homens sem pátria, cujo mundo é a literatura. Ocupa, no entanto, um lugar na literatura contemporânea tão importante como o de Kafka, ou o de Jorge Luis Borges. O seu mundo é tão kafkiano como o de Kafka; tão labiríntico como o de Borges.

O leitor brasileiro pode conhecê-lo através dos contos de *Bakkaï* (Ed. Expressão e Cultura, 1968, 253 págs.). Mas os leitores franceses têm, este ano, uma importante série de livros, editados quase simultaneamente, demonstrando que, finalmente, aos 64 anos, Gombro-



Ernest Hemingway

wicz vai obtendo o reconhecimento merecido.

Os livros são *Entretiens avec Witold Gombrowicz* (por Dominique Roux, Ed. Pierre Belfond, 226 págs., 12-F 30), *Journal Paris-Berlin* (Ed. Christian Bourgois, 170 págs., 20-F 70) e *Sur Dante* (Ed. L'Herne, 80 págs., 11-F 50).

As *Entretiens* e o *Journal* são, para Madeleine Chapsal, que os comenta no *L'Express*, textos "extremamente brilhantes, vivos, singulares, provocantes, voluntariamente ingênuos e voluntariamente destinados, ao que parece, a adensar a cortina de fumaça atrás da qual se dissimula aos olhos de todos — e talvez aos seus próprios — um Gombrowicz desconhecido."

NÓVO RETRATO DE HEMINGWAY

Ernest Hemingway matou-se, com sua arma favorita, no dia 2 de julho de 1961. Até hoje a pergunta por que é repetida por todos aqueles que admiram a sua obra e a vida que essa obra refletiu, ou da qual foi um reflexo.

Um dos seus amigos mais íntimos, o fotógrafo Lloyd Arnold, do *Ski Resort*, de Sun Valley, Idaho, procura explicar o porquê da morte de Hemingway, num livro recém-editado, intitulado *High on the Wild with Hemingway* (Claxton Printers, Ltd.) Segundo Arnold, Hemingway não queria se suicidar, mas chegou ao chamado gesto extremo porque "não era mais o mesmo homem", e porque não podia enfrentar uma "morte em vida."

Lloyd Arnold foi um dos responsáveis pela decisão do autor de *Por quem os Sinos Dobram* de se fixar em Ketchum, Idaho, e foi muito ligado ao escritor de 1939 até a sua morte.

O livro de Arnold é, sobretudo, um livro cuidado de fotografias. São 150 fotografias de um sensível fotógrafo profissional para quem Ernest Hemingway foi um assunto pessoal durante 23 anos. É uma importante contribuição à bibliografia sobre um dos autores contemporâneos que viveu mais intensamente, como algo único, sua vida e sua obra.

O MUNDO SOFISTICADO DE BEATON

Barbara Strelsand, William Auden, Truman Capote, Marlon Brando, Elisabete II, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn são alguns dos personagens do mundo sofisticado de Cecil Beaton, fotógrafo, cenarista, decorador, uma figura do *jet set* que, segundo o *New York Times*, "conhece todo mundo, já esteve em todos os lugares, e faz tudo em companhia do pessoal que está mais na moda." Estes e outros personagens (personalidades) estão no álbum retrospectivo, editado em Nova Iorque, e intitulado *The Best of Beaton* (Macmillan, 248 págs., US\$ 17.95), em que Beaton mostra a sua arte fotográfica. A introdução é de Truman Capote, e Beaton escreve as notas ou legendas sobre suas fotografias.

"BEST SELLERS" NA FRANÇA

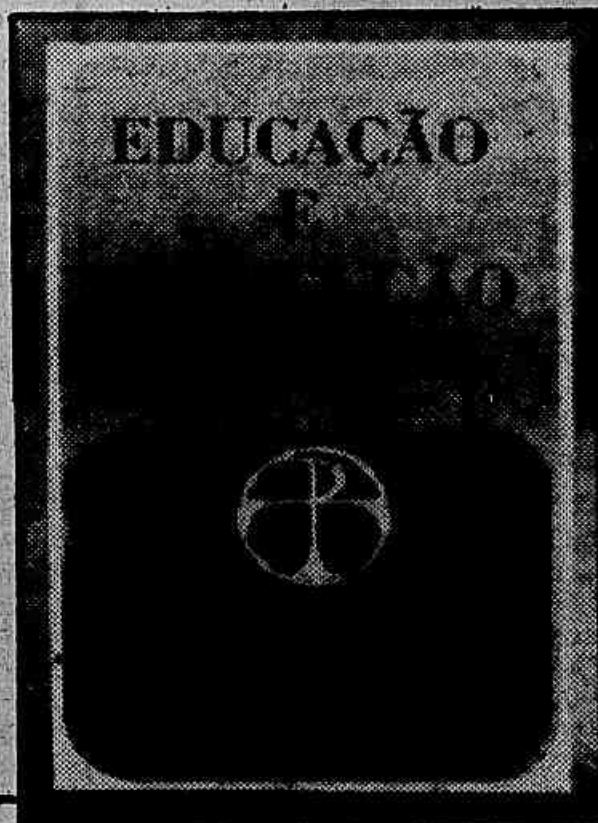
Le Singe Nu, de Desmond Morris (Ed. Grasset), é, há seis semanas, o livro mais vendido na França. O romance de Alexandre Soljenitsyne — *O Primeiro Círculo* — recém-chegado ao Ocidente, vem logo a seguir, na edição Laffont. Seguem-se: *Le Temps d'Aimer* (Gallimard), de Philippe Hériat; *Jubilée (Le Seuil)*, de Margaret Walker; *La Révoltée* (Flammarion), de Guy des Cars; e *Les Murailles d'Israel* (Ed. especial), de Jean Lartéguy.

VOCÊ ACHA QUE TEM SEMPRE RAZÃO SÓ PORQUE É O PAI?

Lucio Lombardo Radice, professor da Universidade de Roma, responde a esta e outras interrogações no livro

EDUCAÇÃO E REVOLUÇÃO

Obra atualíssima, que, oferecendo uma visão revolucionária do conflito de gerações, procura ajudar os pais a compreender melhor os filhos e os jovens a equacionar corretamente os seus problemas.



PAZ E TERRA



lançamentos da

Distribuição exclusiva da
CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA
GB - Rua 7 de Setembro, 97
SP - Rua Barra Funda, 34
Atende-se pelo reembolso postal

DIALÉTICA DO SUBDESENVOLVIMENTO
de Ramón Losada Aldana



Famoso economista venezuelano analisa as causas da pobreza que esmaga os países subdesenvolvidos e aponta os caminhos que poderão levá-los à redenção econômica e social.

REAÇÃO E MUDANÇA
de Carlos Oglesby e Richard Shaull



Dois expoentes da nova esquerda americana demonstram que os dois terços subdesenvolvidos dos povos do mundo começam a ver na revolução sua via de acesso à liberdade e ao bem-estar social.

A EVASÃO DE TALENTOS
de Thales de Azevedo



Um estudo completo e minucioso das causas econômicas e sociais que levam os melhores talentos produzidos por países como o Brasil a emigrarem para as nações industrializadas.

a linguagem da terra

□ LUIZ PAIVA DE CASTRO

Autora: Marina Colasanti. Título: *Eu Sôzinha*.
Gráfica Recorde Editora, Rio.

A cultura brasileira chega hoje à universalidade das culturas maiores. Contudo, pelo crescimento sócio-econômico feito de maneira intuitiva e imprevisível, e pelas pressões externas que tentam tolher este desenvolvimento (com êxito), só uma pequena parcela do povo brasileiro alcança tal estágio. Além disso, antes da década de 50, a universalidade ficava muitas vezes ligada a uma negação da própria nacionalidade, olhada de cima, pelos cultores da "grande civilização" em moda, como um provincianismo frouxo, sem substância ou força (e isto é válido para modelos ortodoxos franceses, ingleses, norte-americanos, soviéticos ou chineses, que aqui tiveram ou têm cultores rígidos e perigosamente esclerosados). De outro lado, também defensivo, ficavam aqueles que defendiam a existência de um ser (onipotente) que, num país continente como o nosso, prescindiria de influências de outras culturas para existir e crescer.

A afirmação de que a cultura brasileira chega hoje, em setores restritos mas apreciáveis da população urbana, à universalidade vem exatamente do fato de acreditarmos que ela (nesses setores) se vincula à sua origem brasileira (ser)

mas não deixa de aceitar o que há de bom lá fora e aqui chega, hoje em dia, fartamente (crescer). Em literatura, contribuiu para isso o número imenso de traduções que, embora de qualidade às vezes discutível, desmitificou o escritor estrangeiro, colocando-o, nas prateleiras das livrarias, lado a lado com os autores nacionais.

Marina Colasanti, em *Eu Sôzinha*, tem exatamente esta universalidade, a linguagem da terra em busca de um ponto qualquer onde está a origem. É um livro que não se preocupa com o literário enganoso. Ela escreve de si, para si e em si, mas, por outro lado, procura trazer do fundo o que pôde captar em suas caminhadas na terra. Então, o que há em si é o que temos parcialmente em nós e, quando escreve para si, em sua busca, escreve para nós, no que buscamos.

Nascida na Eritreia (Abissínia), África, passando pela Itália, e se debruçando no Brasil, onde acaba por ficar, Marina Colasanti nos diz, com a simplicidade dos que estão na vida para valer, de seu cotidiano, passo a passo, lentamente, como alguém que estivesse por aprender a falar e tocasse uma flor, um bicho, uma coisa, uma pessoa, com os olhos numa estrela, para escolher qual o primeiro nome a dizer, o que e para quem pela primeira vez falar.

"Da África não lembro quase nada. Tenho a visão de um muro alto e branco, manchado de cactus espinhosos, que terminava em ângulo agudo ao fundo de um jardim; e havia um poço" (pág. 18). E adiante: "Em Asmara, onde nasci, não havia água; o aguadeiro passava várias vezes por dia com seu precário carro-cisterna puxado a burro, e as mulheres compravam água na porta das casas. As casas, me disseram, eram sempre brancas, com um terraço em lugar de

telhado. Tenho, assim, da minha cidade, uma impressão quente e seca, de grande claridade, onde o silêncio se estica como um tódo sob o réverbero" (pág. 19). Em seguida: "Nas fotografias tiradas naquela época, tenho a expressão atenta, os olhos muito abertos em constante curiosidade. É provável que visse as girafas que, na estrada de Asmara a Adis-Abeba, cortavam o caminho do carro; mas, depois disso, via tantas outras girafas em jardins zoológicos, que aquelas, livres e ondulantes, desapareceram de minha infância" (pág. 20). É freqüente no livro esta indecisão: há Asmara—cidade mas uma imprecisa localização de Asmara—onde-nasce-Marina. Tudo foi capturado pela civilização: as girafas, as casas (nos jardins zoológicos e nas fotografias), de maneira que ela não reconhece nela mesmo o seu ponto de origem, o seu mundo primitivo. Mas ele está inundando o livro todo, embora ela nunca o afirme, e talvez não chegue mesmo a tomar, muitas vezes, consciência de sua proximidade com ele. Assim, já na cidade, e muitos anos depois da viagem que a levou, pela guerra, para longe da Eritreia, ela fantasia: "As caixas de água se enchem, gorgolejando seu ruído de floresta. Mil regatos correm, secretos, por entre as paredes dos edifícios, sem que ninguém lhes preste atenção. Eu sou dona de toda esta água" (pág. 143).

O mesmo tema segue o livro-alma: "No meio da rua, no meio das pessoas, a jaula continua fechada, a couraça me aperta. Não chego a lugar nenhum, não descubro qualquer conclusão" (pág. 122). E antes, como já foi aqui mostrado: "As casas, me disseram, eram sempre brancas, com um terraço em lugar de telhado" (pág. 19). Uma pequena marca da cidade de ori-

gem, Asmara, a marca boa, aberta, não enjaulada, não ligada à terrível Segunda Guerra. E, embora, a afirmação de estar presa, de não chegar ao fim, a busca do ponto de origem é o constante tema do livro, em meio ao peso de sua vida e das palavras, da atmosfera densa, dos seus pés, como ela diz, de pedra (pág. 14). Contudo, ela prossegue e, longe da África, muitos anos depois, escreve: "Entre tantas portas iguais sob as arcadas da galeria, uma não dá para um quarto, mas se abre sobre o patamar de uma escada: a escada do terraço. Descendo, chega-se, no térreo, ao salão de bilhar, antes lugar de reuniões gerais, agora depósito de móveis vindos de outras casas. Uma porta, ligando este salão ao longo corredor dos empregados, facilitava o movimento, em tempos de muito uso. Mas raramente desço, minha meta preferida é o terraço (pág. 81). Outra vez esta ânsia pelo terraço, pequeno lugar perdido não ali (pois se repete a perda), não ali apenas, na casa da cidade grande, mas, longe (ou mais fundo, dentro dela), em Asmara, cidade das construções sem telhas, sem cobertura, sem jaulas, das casas abertas em cima — para o céu, a floresta e o mar, na imaginação da menina e da mulher: "Fomos sôzinhos, ele e eu (na casa descrita acima, com terraço, e então já perdida como a de Asmara). Subimos as escadas abafadas e iluminadas pela clarabóia do alto, abrimos o portãozinho de ferro, e tínhamos chegado. O meu terraço: para ele bastava um gesto largo dos braços, o sorriso que eu sentia, nos olhos, e estava dado com todo céu acima, com todo o mato ao redor, amplo convés em verde-mar."

crítica e pasticho

□ DARCY DAMASCENO

O prestígio que já adquiriram certas promoções na revelação de talentos literários entre os estudantes de nossas faculdades pode medir-se pelo crescente número de trabalhos em competição a cada ano e pela variedade de assuntos abordados. Há pouco mesmo o vimos, com a atribuição dos dois primeiros lugares do Prêmio Esso-JL, para crítica literária, a monografias sobre autores como Augusto dos Anjos e Cecília Meireles.

Minguada é a cobertura estilística tanto de um quanto de outra; só com alegria portanto poderíamos aguardar a divulgação de ensaios que, sobre contribuírem para melhor conhecimento de tais poetas, evidenciaríamos a seriedade e o interesse postos pelos estudantes na indagação do fenômeno poético.

Em seu número de agosto último, estampou afinal o *Jornal de Letras* o trabalho de Chrisani Mendes *A Metáfora e Cecília Meireles* (estudo crítico de *Solombra*), de cuja leitura, entretanto, não pude sair com a mesma alegria

com que o esperara nem com o mesmo juízo da comissão julgadora que o distinguiu com uma segunda colocação. As razões:

1.^a) o trabalho de Chrisani Mendes desalenta os cecilianos, pois é um desserviço à colocação crítica de Cecília Meireles;

2.^a) o trabalho frustra os demais concorrentes, pois equivocadamente se sobrepôs a outros em que, quando menos, se poderia considerar a honestidade de feitura;

3.^a) o trabalho confunde seus leitores, pois, menos que engenhosa montagem, é verdadeiro bricabraque de idéias e palavras alheias, e

4.^a) o trabalho me constrange, pois reconheço nele a torção, a distorção e o pasticho de frases, períodos e parágrafos inteiros de obra minha, idéias minhas, estilo meu.

Como da quarta razão apontada decorrem as demais, vamos aos fatos. O estudo premiado divide-se em duas partes: a primeira, teórica, trata de poesia e metáfora; a segunda, pretendendo ser prática, trata da poesia de Cecília Meireles, do livro *Solombra*, especialmente. Desta é que cuido.

A simples leitura do trabalho de Chrisani Mendes mostra a evidência sua falta de nexos. A razão: redigiu-se ele à custa de fragmentos diversos retirados a esmo

de meu livro *Cecília Meireles: O Mundo Contemplado*, num valvém de páginas que espanta. Resultado: se os fragmentos assim coligidos deixavam de ter sentido, mais desconexo se tornou o conjunto a partir do momento em que Chrisani Mendes intercalou nessa colheita frases suas, na tentativa de ligar o barro à areia.

Os procedimentos de apropriação indébita são vários, neste caso. Um: fizeram-se algumas poucas notas de chamada para transcrições, mas deturpando-se o texto; outro: recorreu-se às aspas, mas sem referência à fonte — talvez para fugir à monotonia... Outro: tomaram-se diferentes passagens de diferentes parágrafos em diferentes capítulos (procedimento esse mais freqüente) e da soma construiu-se texto próprio (alheio...) pela mudança de flexões verbais, ou trocas de palavras ou simples truncamento de frases. Outro...

Não me empregarei à exaustão no cotejo de textos nem na procura de um sentido, um nexos, uma linha de raciocínio que não chego a alcançar, mas que deve ter sido apreendido por quem julgar este e outros trabalhos concorrentes ao Prêmio Esso-JL. Do levantamento, na parte prática do estudo em causa, de quanto constrangimento reconhecia como pasticho de meu livro, resultaram seis laudas maciças! Há verdadeiras seqüências de

parágrafos que resultaram da usurpação voraz e desordenada de meu texto. Refiro apenas alguns passos, dando o título do tópico e cotejando os respectivos parágrafos com as páginas de meu livro:

"*Solombra*, mundo metafórico, de C.M.":

§ 3.^o: citação deturpada; cf. pp. 135 e 11. // § 5.^o: transcrição sem fonte; cf. pág. 41.

"A linguagem de *Solombra*":

§ 3.^o: cf. pp. 137, 42 e 125. // §§ 5.^o e 6.^o: cf. pág. 25 (em dois lugares). // § 7.^o: cf. pp. 26 e 23. // §§ 8.^o e 9.^o: cf. pp. 41 e 40. // §§ 11 e 12: cf. pp. 55, 57, 120, 121, 122.

"Ponto de partida":

§ 1.^o pasticho, apesar das aspas; cf. pág. 48. // §§ 3.^o e 4.^o: cf. pp. 126 (em dois lugares), 138 e 30.

"Conclusão":

§§ 1.^o e 3.^o: cf. pp. 15, 18 e 22. // § 7.^o: cf. pág. 22. // §§ 8.^o e 10: citação, alterada e em seqüência, de passagens das pp. 22 (em dois lugares) e 46. // § 11: cf. pp. 50 e 127.

Uma observação final: não foram consideradas as citações que, indicando a fonte, respeitaram-lhe o texto. Citar é um direito, ainda quando abusivamente exercido.

o idolo frustrado

□ ALMEIDA FISCHER

Autor: Macedo Miranda. Título: *O Sol Escuro*. Edições: Bloch.

A projeção de Macedo Miranda como ficcionista, conquistada a partir de *A Hora Amarga* e consolidada com *Lady Godiva*, *A Cabeça do Papa*, *Roteiro da Agonia* e *O Deus Faminto* e por seus três volumes de contos, fez esquecer as suas origens literárias e desaparecer o poeta estreante de *Marcha Fúnebre* (Letras Editora Continental — S. Paulo, 1945), livro já excluído, pelo próprio autor, de sua bibliografia. Nem a publicação, em 1955, de *Litoral dos Medos*, volume de indiscutíveis méritos poéticos, conseguiu soerguer o poeta ao nível da fama do ficcionista.

Em *O Sol Escuro*, há pouco publicado pelas Edições Bloch, Macedo Miranda faz o aproveitamento de farto material ainda não utilizado pela ficção brasileira: o do mundo do futebol, com seus heróis,

seus exploradores, seus escravos e toda a fauna humana condicionada aos limites do seu território. O romance conta a história de Tavico, mulatinho pobre do interior, filho natural de um jogador de futebol de relativo êxito em sua cidade natal, que desde a infância se sentiu atraído, numa verdadeira obsessão, pela bola e pelas partidas futebolísticas, sonhando sempre em se tornar um craque. Participando de *peladas* de bola de meia, de jogos no grupo escolar, de partidas improvisadas em terrenos baldios, Tavico era sempre o melhor, mesmo jogando, muitas vezes, com fome, sem ter conseguido sequer um pedaço de pão dormido para enganar o estômago.

Adolescente ainda, Tavico ascendeu a quadros de adultos, em sua cidadezinha, depois em cidades maiores, já encaminhas para um semiprofissionalismo que lhe garantia, pelo menos, a alimentação e o alojamento. Sua carreira foi sendo construída com amor e sofrimento, entre os descaminhos do sexo e da bebida, até que se viu projetado como grande jogador por um clube importante do Rio de Janeiro.

É uma história pungente essa do menino pobre e subalimentado, em sua luta de todos os dias para se firmar como jogador de futebol, enfrentando todas as dificuldades e sofrendo humilhações fora dos

limites do campo, mas crescendo e brilhando, como estrela de superior grandeza, com uma bola nos pés. Os grandes contratos assinados, com luvas jamais imaginadas pelo jogador, os ambientes de luxo e de disputas de toda sorte que passou a frequentar, as excursões ao exterior, principalmente à Europa, as fotografias nos jornais, os aplausos da multidão ao ídolo que surgia, as facilidades de vida que sucederam, num passe de mágica, aos dias difíceis — tudo isso subiu à cabeça de Tavico perturbadoramente.

Apesar dos sucessos obtidos, sentia-se, todavia, sempre frustrado e irrealizado, sem autoconfiança, mergulhando num mundo de recordações amargas de um passado ainda próximo. O apelo ao álcool e ao sexo, de maneira obsessiva e avassaladora, nesses momentos, ia-lhe minando as energias, além de criar-lhe problemas com o técnico e os diretores do clube. E entre as duas seduições escravizadoras o jogador ia-se perdendo aos poucos, sem força de vontade capaz de soerguê-lo para a recuperação. Nas partidas disputadas o fôlego lhe faltava cedo e a bola já não era dócil ao seu comando, como antes. Os movimentos se tornavam lentos, a agilidade antiga desaparecia. As jogadas geniais, nos seus piques desconcertantes, que lhe deram fama, falha-

vam constantemente, nada obstante bem concebidas pelo cérebro. Era o roteiro da decadência, da barração, da *cérca* irremediável.

Tavico procurava reagir, comparecia, pelo menos por alguns dias, a todos os treinos, em que se empregava a fundo, chegando mesmo a fazer ressurgir a esperança dos técnicos e dos diretores em sua recuperação. Mas a reação durava pouco. Sem forças para resistir à bebida e ao sexo desenfreado, a recuperação ficava no desejo, na tentativa inconstante.

O romance ergue a tese de que o fracasso do jogador teve sua origem na infância, na miséria e na fome que presidiram ao crescimento do mulatinho Tavico, recusando-lhe o vigor fundamental ao desenvolvimento físico. A fraqueza orgânica seria responsável pela tibieza de caráter que o levaria a consumir-se no álcool e no sexo, numa entrega total e irreversível.

A técnica do romance, utilizando bastante o contraponto, parece-nos nova em nossa ficção, expressando-se principalmente pela ple-tora de acontecimentos, pensamentos, recordações e numerosas pequenas histórias entrecruzadas concomitantes, que dão à obra, além de uma grande densidade, movimentação dinâmica e nervosa.

uma estréia

□ REJANE MACHADO DE FREITAS CASTRO

Autor: José Luís Silveira Neto. Título: *Meditações de um Feto Inquieto*. Editora: Saga.

Com todo o entusiasmo que nos é possível transmitir, vimos saudar a vigorosa estréia de José Luís Silveira Neto. Eis que nos defrontamos com um fato não necessariamente inédito, mas, bastante raro no panorama literário brasileiro: o autor que, de princípio, se revela um mestre na arte de contar. É o aparecimento de um jovem escritor maduro, plenamente realizado. Que deu conta do recado a que se propôs. De início, às primeiras pa-

lavras, sentimos estar em presença de uma iniciado na *short story*, gênero ingrato e difícil. A forte influência de um Carlos Heitor Cony, de um Dalton Trevisan, de um J. J. Veiga, de um Rubem Fonseca (o extraordinário *A Coleira do Cão*), e porque não dizer, também, de um José Edson Gomes, se mostra num estilo próprio, de quem nada mais tem a aprender, sim, a ensinar-nos, fazem com que J. L. Silveira Neto forme ao lado dos grandes do conto em nossos dias de incertezas literárias.

Ele consegue manter a unidade, a coesão entre os trabalhos, apesar dos assuntos díspares. Reconhecemos logo a marca do filósofo, o homem que pensa, que propõe silogismos (e aqui lhe pediria licença para acrescentar mais um: J. L. Silveira Neto fez um livro muito bom, escreve muito bem, logo, é um escrito). Quase que pediria emprestadas ao personagem que comercia com palavras (uma deliciosa sátira) "umas 100 gramas" de pala-

avras especiais, para tentar dizer algo que já não tivesse sido dito tantas vezes — e bem, por gente, por exemplo como José Edson Gomes que faz a apresentação e análise de cada trabalho como só ele é capaz. Infelizmente, as palavras são as mesmas, não podemos dispor de nada original, de nada novo. Diremos então: excelente livro.

Leve ironia, ligeira irreverência, certa graça maliciosa de sugerir situações, de mistura com a velha incomunicabilidade, eis os ingredientes que fazem a temática de Silveira Neto. Apesar disso, o sentimento de mais força que nos é transmitido é, talvez, uma semente de esperança, apesar do inconformismo diante do mundo e suas implicações, da vida, dos fatos dessa mesma vida (o feto inquieto), a solidão interior dos personagens ("Estou impedido de comunicar a minha visão, estou condenado ao silêncio. Que devo fazer?") — a revolta que não redunde em violência — o menino que foi castiga-

do injustamente, porque não foi ele quem escreveu aquele palavrão; o operário-herói, que tem a ousadia de se rebelar contra uma estrutura decadente, contra um sistema social profundamente injusto, contra uma sociedade apodrecida e se acha sozinho e sem esperanças; o rapazinho que viu a Deus e que será, por isso mesmo, excomungado (o escritor bem que nos alertara de início: bem-aventurados os puros...)

Um dos mais belos momentos do livro: o seminarista que abre uma porta, olha para baixo e vê... (e nesse momento Deus se esfacelou dentro dele) — situação descrita com grande técnica e mestria, já comentada por José Edson no prefácio: "um homem indociloso diante da opção."

A apreciação geral, por fim, dá-nos uma visão do mundo interior vasto e sólido de Silveira Neto: "Se você não for uma miragem estarei por algumas horas longe dos desertos."

um raro momento

□ JOSÉ ALCIDES PINTO

Autor: Ivan Vasconcelos. Título: *O Toque da Graça*. Editora: Tempo Brasileiro. Rio

Já com uma carreira definida na literatura brasileira, Ivã Vasconcelos acaba de publicar mais um romance, *O Toque da Graça*. Na linha introspectiva do romance contemporâneo, o autor, no entanto, não deixa de situar os seus personagens em sua dimensão social, objetiva, como é o caso desta sua última obra. O romancista, desde a sua estréia com *A Passagem*, vem mantendo uma unidade temática no bom sentido regionalista, onde o homem e o meio são a constante de suas histórias.

Ligado à sua região, a Zona da

Mata mineira, *O Toque da Graça* narra a história de uma família, de um crime e de uma vingança. Mais precisamente, este romance é a história de uma vingança. Aqui o autor usa as suas melhores qualidades de ficcionista, para manter o leitor em constante expectativa, até o ato final, quando a dimensão humana do personagem se define. Este personagem, Guilherme, o vingador por tradição de uma sociedade cheia de preconceitos, termina por fugir, por escapar, dessa equação que tem caracterizado o interior brasileiro. Guilherme, então, rompe com a tradição através do perdão, tocado pela graça, num dos raros momentos em que a criação é atingida por este climax.

Ivã Vasconcelos não é um romancista desvinculado da realidade — realidade sócio-econômica de seu país — é um autor que vê os problemas de frente e os transforma em matéria ficcional. Embora o tema de *O Toque da Graça* situe apenas o conflito de uma família, este conflito é o reflexo do com-

plexo social, onde os preconceitos continuam arraigados à vida cotidiana. O romance é cruel, o personagem Guilherme se acha envolvido num drama de consciência, que é o substrato da própria história. A mãe, motivo de seu pesadelo, representa, para Guilherme, o ódio, a vingança, o perdão, o amor — marcado pela sua angústia, ele vive o drama de consciência, matar para vingar a morte do pai e o ultraje da mãe. Instruído pelo tio para a vingança, Guilherme recebe, diá-riamente, verdadeiras aulas de como deve matar, exercitando-se no alvo, pendurado de um árvore, que tem a cara do assassino desenhado num pedaço de papelão. E, exercício após exercício, Guilherme acaba por adquirir certa pontaria, crivando de balas o desenho. O tio o advertia sempre: "Seu pai era homem de reagir nas buchas."

Usando uma narrativa objetiva, sem mistérios metafóricos ou conotativos, Ivã Vasconcelos, no entanto, por vezes adota uma técnica atual, como o *flash-back*, o que dá

à história de *O Toque da Graça* uma dimensão nova. Embora ele adiante os elementos formadores do enredo nas primeiras, o interesse do livro cresce à proporção que a história se delinea — o que interessa ao autor não é bem a trama, mas a dimensão do drama, quando os personagens se completam psicologicamente.

Ivã Vasconcelos atinge, com *O Toque da Graça*, o seu quarto momento na experiência ficcional. Publicou antes *A Passagem*, *Um Instante Depois* e *O Tropel*. São quatro romances onde o autor tem enriquecido a sua experiência, demonstrando estar apto para continuar no campo da ficção, alcançando novas alturas. Por tudo isto, é de se esperar que a experiência de Ivã Vasconcelos continue, para trazer novas contribuições à literatura brasileira.

O Toque da Graça é, sem dúvida, o livro mais realizado de Ivã Vasconcelos, onde a objetividade da linguagem e o equilíbrio da técnica atingem a unidade da forma.

tragicomédia americana em ritmo shakespeariano

□ GERALDO EDSON DE ANDRADE

Autora: Barbara Garson. Título: *MacBird*. Tradução e notas de Pedro Bandeira. Editora: Senzala, São Paulo. 111 páginas.

O que mais ressalta no texto de Barbara Garson é o tom profético de alguns diálogos. No final do primeiro ato, depois do assassinato de John Ken O'Dunc, um personagem pergunta a Robert Ken O'Dunc: "O que você fará? Somos todos os herdeiros de fato." E esse responde: "Agüenta a mão. O mais próximo em sangue é também o mais próximo a ser ensanguentado." (página 43). A peça estreada *Off Broadway* em janeiro de 1967,

ou seja, três anos após a morte de John Kennedy (John Ken O'Dunc, no texto); em 1968, outro Kennedy, Robert (Robert Ken O'Dunc) caía alvejado por um fanático indiano. Confirmava-se a profecia de Barbara Garson.

Mac Bird é o que nós brasileiros qualificamos de uma grande gozação. Não precisava nem a explicação dos editores, no prefácio, chamando a atenção do leitor para a semelhança de situações entre a tragédia de Shakespeare (que inspirou a autora) e o assassinato de Kennedy, porque a analogia é assimilável desde o início. O alvo da autora é certamente a família Johnson, a quem certas correntes americanas acusam de ter conspirado contra o então Presidente John Kennedy visando o poder. Com ironia cruel, B. G. recorre a um clássico, *Macbeth*, justamente a mais política das tragédias shakespearianas e, através dela, faz mordaz crítica à suposta rivalidade entre as duas famílias.

Não faltam nem frases mordazes condenando a guerra do Vietnã (Vietnam, na peça), América Latina, marchas pacifistas, Poder Negro e outras mazelas locais e internacionais. A autora, porém, não segue fielmente a tragédia; dá ênfase às personagens, recriando-as com nomes identificáveis da política americana. Duncan, o rei assassinado em *Macbeth*, vira John Ken O'Dunc; Malcom e Macduff, fundidos numa só pessoa, Robert Ken O'Dunc; Donaldbain, Ted Ken O'Dunc; Macbeth, Mac Bird, *Lady Macbeth*, *Lady Mac Bird*, e assim por diante.

Talvez essa aproximação seja o ponto crítico do texto de Barbara Garson. Por tê-lo escrito levada pela emoção — no prefácio não assinado, conta-se que a expressão *Mac Bird* nasceu por um lapso, quando a autora, falando num comício contra a guerra, na Califórnia, acidentalmente referiu-se à Primeira-Dama dos EUA como *Lady Mac Bird Johnson* — perde-se em vários momentos, porque querendo ir longe demais, engloba numa mesma peça não apenas uma, mas várias tragédias do bardo inglês. Resultado: a paródia envereda para o absurdo, à semelhança de certos autores brasileiros quando fazem teatro engajado: apaixonam-se pela idéia e vão dizendo tudo o que lhes vem à cabeça, mesmo que para isso a temática seja sacrificada.

Pode ser um julgamento prematuro. Afinal, teatro lido é uma coisa; representado, outra. Nesse, muitas vezes, a liberdade do diretor é total, principalmente em relação ao chamado teatro político.

A publicação, em português, de *Mac Bird* precede a sua encenação já anunciada pelo Teatro de Arena de São Paulo. Espero que a Censura não compareça uma vez mais para cercear a liberdade de expressão — no caso, uma obra que teve livre trânsito em seu país de origem, dando margem a debates e controvérsias, precipuas maiores de todo texto que nasce polêmico. A função social do teatro outra não é senão a de mostrar a realidade em que vivemos; ser, em suma, um tribunal para a discussão de qualquer assunto, que somente ao público cabe julgar.

Seria bom que antes de qualquer possível atitude da Censura brasileira contra Barbara Garson, fossem lidos e meditados os comentários de diversas personalidades norte-americanas sobre a peça, como o de Barry Goldwater, extremamente feliz. Diz ele: "Deixem-me esclarecer direitinho o que eu penso: eu não acredito em Censura. Não a quero e não a suportaria. Não discuto o direito desta jovem de publicar, vender ou berrar suas obras literárias, e ajudá-la a defender esse direito. Não tenho crítica àqueles que compram e se divertem com a obra. Isto é um assunto privado envolvendo a livre escolha de vender e comprar. E é só."

cibernética

A máquina não é
bicho-papão,
ao contrário

□ ROBERTO QUINTAES

Cibernética e Sociedade — O Uso Humano de Séries Humanas — Norbert Wiener (Cultrix). A Cibernética Está em Nós — Yelena Saparina (Saga). O Pensamento Artificial — Introdução à Cibernética — Pierre de Latil (Ibrasa). Cybernetics — Norbert Wiener. La Cibernética — Louis Couffignal. The Evolving Society — Otto Nathan.

Cibernética é uma palavra de nossos tempos, pelo menos em sua significação contemporânea — estudo das relações entre o ser vivo e a máquina, e as maneiras de coordená-los — já que era usada em outro sentido pelos homens da antiga Grécia.

Segundo a lenda, foi Teseu o primeiro a utilizar o termo *kubernetes*, para designar aqueles pilotos que sabiam domar a fúria do oceano. Como orientação, ou direção, a palavra chegou aos tempos modernos: atualmente, é a ciência que dá vida aos pilotos mecânicos capazes de governarem automaticamente o seu trabalho, de acordo com um programa estabelecido. Para os ingleses, especialmente, a cibernética é, em verdade, a segunda grande revolução industrial, na qual a máquina, além de substituir os músculos, torna-se capaz de possuir um sistema nervoso, ou seja, um cérebro.

Há quem observe que a cibernética não é propriamente uma ciência, "mas a feliz reunião de várias ciências." Seria assim uma revolução que não ficou restrita ao plano tecnológico dos computadores eletrônicos ou das máquinas que reproduzem o comportamento finalista dos seres vivos; ela extrapolou para o campo mais vasto das ciências e da Filosofia, com a destruição de crenças tradicionais e a abertura de novas e surpreendentes perspectivas para a compreensão do mundo e da vida.

Publicada em 1948 pela Technology Press, *Cibernética*, de Norbert Wiener — o norte-americano reconhecido como um dos homens mais prodigiosos da nossa época (nascido em 1894, aprendeu a ler aos 18 meses e aos sete anos já estava familiarizado com a obra de Darwin) — tem como objetivo todo o campo do comando e da comunicação tanto na máquina quanto no animal. A esse livro, com os primeiros resultados dos estudos de Wiener sobre as muitas ramificações da teoria das mensagens, incluídos ao final da Segunda Grande Guerra, seguiu-se *Cibernética e Sociedade* — *O Uso Humano de Séries Humanas*, editado nos Estados Unidos em 1950 e agora lançado no Brasil, pela Cultrix, onde Wiener tranquiliza os que têm medo da máquina: "A grande fraqueza da máquina (a fraqueza que nos protege de sermos dominados por ela) é que ela não pode levar em conta a vasta extensão de probabilidades que caracteriza a situação humana."

Com o seu desenvolvimento progressivo, a cibernética criou con-

ceitos próprios, muitos deles resultantes do impacto do ponto-de-vista do físico e matemático norte-americano Josiah Willard Gibbs na vida moderna: ao introduzir as probabilidades em física, sua inovação foi a de considerar não um mundo, mas todos os mundos que sejam respostas possíveis a um grupo limitado de perguntas referentes ao nosso meio ambiente.

Na relação desses conceitos, destacam-se a *entropia* — medida da probabilidade de que as respostas a perguntas acerca de um grupo de mundos sejam prováveis em meio a um grupo maior de mundos, aumentando naturalmente à medida que o universo envelhece — e a *retroação (feedback)* — controle da máquina com base no seu desempenho efetivo, ao invés de no seu desempenho esperado.

O *feedback* é fundamental na automação, outro conceito cibernético fundamental. O congressista norte-americano John Diebold, presidente da comissão formada pelo Congresso para estudar os efeitos sócio-econômicos da automação (nos Estados Unidos a máquina suprime cerca de 35 mil empregos por semana; nos próximos cinco anos, segundo o Comitê de Trabalho da Câmara dos Representantes, desaparecerão cinco milhões de empregos), definiu-se como "uma nova maneira de pensar, uma nova maneira de ser, ela é mais do que uma nova tecnologia."

A criação da comunidade cibernética aprofundaria cada pessoa no sentido mais amplo, permitiria a cada homem o exercício pleno de suas aptidões e de sua liberdade. A velocidade de informação ex-

gira de todos uma globalização de atividade e pensamento, uma integração das ciências e das técnicas, da arte e do comércio. A propósito, o pensador canadense Marshall McLuhan observou: "A automação suprimiria a antiga dicotomia entre arte e comércio, entre cultura e tecnologia, entre trabalho e lazer." (...) A idade da informação exige o uso simultâneo de todas as nossas faculdades."

Norbert Wiener sustenta que a integridade dos canais de comunicação interna é essencial para o bem-estar da sociedade. Conhecida a reflexão de McLuhan sobre a relação do intelectual com a máquina, é importante — importantíssimo — conhecer o pensamento do criador da Cibernética sobre o papel do intelectual e do cientista:

"A rigor, um e outro deveriam estar possuídos de um impulso criativo tão irresistível que, mesmo que não se lhes pagasse para executarem seu trabalho, de bom grado pagariam eles para ter a oportunidade de levá-lo a cabo. Contudo, vivemos um período em que as formas suplantaram em grande parte o conteúdo educacional (...). Talvez se considere hoje que obter um grau superior e seguir o que se pode reputar uma carreira cultural seja mais uma questão de prestígio social que de impulso profundo. (...)

Protesto contra a supressão da originalidade intelectual devido às dificuldades dos meios de comunicação no mundo moderno, mas, sobretudo, contra o machado cravado na raiz da originalidade porque as pessoas que escolheram a comunicação como carreira não têm, amilude, nada mais a comunicar."

um poeta maiusculo

□ DILERMANDO NONATO CRUZ

Autor: Fernando Gonçalves. Título: *Arruação*. Editora: Gráfica Gonçalves, Niterói.

Para definir a vocação poética de Fernando Gonçalves, transcrevo felicíssimas palavras de Hélio Pellegrino — "a vocação de poeta é uma resposta à convocação da graça que habita o mundo, atende, obedece, aceita, recebe. O dom da graça se completa pelo ato de uma consciência que o alberga. Ai a graça resplandece madura de sua luz."

A definição encaixa maravilhosamente na estruturalística da criação do poeta fluminense, e o encaixe é por si só um motivo de justo orgulho, tendo em vista as condicionantes da elaboração poética no Estado do Rio, onde o charlatanismo desvirtuou a sua presença na antologia da moderna poesia brasileira. Pelo menos no tocante à poesia & poetas — há evidentemente as exceções que justificam a regra — o Estado do Rio conserva o adjetivo não muito honroso de "velha província."

Fernando Gonçalves é uma das exceções agradáveis e, por que não dizer, um dos estímulos à nova geração poética fluminense que engatinha no panorama literário, lutando contra os *donos da cultura* local. Engajado não seria o termo próprio para definir sua última obra, *Arruação*. Mas, hoje, a violência do convite à participação impede que se diferencie engajamento de atuante-consciência e

somos obrigados a situá-lo como poeta engajado. Seu canto é livre, em defesa intransigente da/pela liberdade.

Seu compromisso com o todo é o produto de uma opção consciente, estando aí seu mérito como ser humano. O mérito de poeta está em não buscar no artifício do sofisticado a estratégia mercantil de sua obra. Qualquer um, mesmo na leitura superficial de seu livro — e a leitura com profundidade é uma exigência intrínseca no seu artesanato literário — tem condições de perceber-lhe o virtuosismo agudo na linguagem de entrelinha. Um mérito seu, não exclusivo, sutil, bem mais acessível que o *cuspir* dos poetas do oportunismo!

Um de seu versos — *Unidade* — talvez o mais bonito (e, por favor, não entendam bonito por belo convencional) é de um senso de conhecimento a toda prova. Senso de terreno onde pisa, senso de quando e onde a poesia pode e deve atingir os pontos a que ele a destina:

"Para a casa viver/ tantos anéis quantos a cingiram/ quando aninhava o cansaço/ de voo e passada/ (no ramo e na sombra)/ é preciso enxugar as palavras/ que escorrem pelo arcabouço/ é preciso saber que/ mesmo unidas não poderão/ jamais unir um tijolo a outro/ e que também o lenço do poeta/ fica no bolso de trás." A tantologia na advertência não chega a nos despertar cansaço...

Todas as premissas ventiladas sofrem, ainda, um acréscimo, o do lirismo não extravagante. Como disse certa vez Lago Burnett, "há sempre uma árvore, há sempre um favo de mel (no último livro há voo, ramo, sombra!)", há sempre um ralo de esperança na poesia de Fernando Gonçalves. E como se as denúncias tivessem uma sonoridade repousante, é como tudo se transformasse, sendo moldado ao gosto do poeta. Também ele tem fé em que se mudarão as coisas. E isso é o suporte de sua maiúscula."

viva o novo maughan

□ HERMENEGILDO DE SA
CAVALCANTE

(Introdução do livro *O Mordomo*, a ser lançado
pela Gráfica Recordes Editora)

A literatura de língua inglesa parece ter, a partir do segundo terço do século XX, atravessado o Atlântico e se incorporado, de forma definitiva, aos triunfos do novo mundo. Senão, vejamos: desde 1930, quando a doce e dourada era dos *twenties* revelou aos olhos ávidos da cultura os nomes de Fitzgerald, Hemingway, Dos Passos, Faulkner e outros, o que se fazia na velha e loura Albion, em termos de literatura, foi se tornando menos importante. Terminara a era dos Dickens, dos grandes romances que deleitaram o Ocidente. Se um ou outro nome ainda era citado, muito mais o era pela velha tradição da literatura britânica que pelo seu valor em si. Um intenso movimento de renovação soprou deste lado do Atlântico.

A literatura americana cresceu ao mesmo tempo que o seu país, e se espalhou, com os triunfos deste, por todos os lados, abrangendo aos poucos a extensão de todos os continentes. A partir da trilogia — por sinal intitulada *USA* com que dos Passos se revelou ao mundo, chegando ao universo fabulado e obscuro do Sul *faulkneriano* — do qual ainda é *Luz de Agosto* — o maior exemplo; ou à absurda e entediada *Paris* dos personagens de Fitzgerald, ou mesmo à solidão dos homens de Hemingway, sempre em corajoso embate contra a própria natureza, a literatura dos Estados Unidos foi neste século a grande força que levou adiante a cultura herdada e assimilada dos nossos antepassados.

Era o triunfo, portanto, de um mundo em ebulição, um mundo que se alimentava dos seus próprios restos e à custa destes crescia, sobre um outro que placidamente envelhecia nutrido, também, dos

seus eternos e cultivados costumes. Mas a literatura da Inglaterra, neste século XX que marcou a sua decadência, conheceu, ainda, seu último gigante. Seu nome foi Somerset Maughan. E sua obra, extensa, vastíssima composta ao longo dos seus muitos anos de vida, é o testamento, também que ele deixou de sua época.

Estive com Somerset Maughan na Côte D'Azur, em 1960, depois de enfrentar e vencer a barreira que era o seu secretário, do qual me lembro, agora, ao encontrar, neste romance, a estranha personagem que é Barrett, o mordomo. Naquele encontro, o autor de *Servidão Humana* — sem dúvida seu livro mais conhecido entre nós — me afirmou, a propósito de sua concepção sobre o mundo atual:

— Estamos vivendo num mundo em revolução. Como posso saber em que isso vai resultar? Estou contente de ter nascido exatamente na época que nasci. Não me sinto bem no mundo de hoje. Mas na minha idade avançada isso pouco importa.

Somerset afirmou isso pouco antes de morrer. Já então havia encerrado sua carreira, nada mais tinha a escrever. Seus personagens corriam mundo, eram todos eles o esboço, os apontamentos finais de uma época intensamente vivida pelo seu criador. Quando ele morreu, não havia na Inglaterra quem pudesse substituí-lo, ou ser alçado até o posto único de romancista número um antes ocupado por ele. Já então havia uma intensa renovação de valores na dramaturgia inglesa, com o surgimento dos denominados *jovens zangados*. Dentre estes, porém, não surgiu um só romancista que conseguisse destaque.

Estava escrito, no entanto, que um novo Maughan despontaria para a glória no cenário literário da Inglaterra. Robin Maughan, sobrinho de Somerset e herdeiro presumido do seu título de visconde, começou com um livro biográfico — *Somerset and all the Maughans* — no qual os personagens principais são seu pai, também Robin, um *Lord Chancellor* da Inglaterra; e seu tio, um dos maiores escritores deste século. Em torno dos dois, ele teceu o bordado da família que se multiplica através dos anos por trás das telas de aranha dos corredores abandonados ou das mofa-

das fotografias das esquecidas galerias. Um livro quase que patético, no qual está contada não apenas a história de uma família, mas da própria família inglesa, tradicional, presa aos seus costumes muitas vezes incompreensíveis aos outros povos.

Somerset and all the Maughans foi o primeiro triunfo de Robin, jovem intelectual educado em Eton e Trinity Hall, Cambridge, e que, durante a II Guerra, lutou num regimento de tanques no deserto ocidental africano. Desde 1945, quando publicou seu primeiro livro, até hoje, tem ele levado uma vida de aventuras e viagens — como seu tio famoso e hoje morto. Das muitas novelas escritas por ele, três foram filmadas: *Line on Ginger*, *The Rough and the Smooth*, e este *The Servant*, o *Mordomo*, que Joseph Losey — um dos mais aplaudidos diretores cinematográficos pertencente à geração de intelectuais malditos americanos que, cassados por McCarthy, se exilou na Europa — filmou com Dick Bogard — ainda hoje o ator número um da Inglaterra — no papel principal.

O *Mordomo* é uma história estranha e atormentada, na velha linha maniqueísta de grande parte dos romances e contos de Somerset (há sem dúvida, breves influências do tio sobre o sobrinho, do ponto-de-vista literário). Neste livro ocorre uma espécie de servidão humana, mas de caráter invertido. Barrett, o mordomo, exerce terrível e maléfica influência sobre Tony, o patrão. Das primeiras páginas em que se esboça o estranho ritual das relações entre os dois, ao final, quando a sugestão sexual ganha corpo e forma — “É mais do que isso, agora. Você sabe que é”, diz Tony ao amigo, Richard, ao explicar, nas três últimas páginas, que o que o liga ao mordomo já não é uma simples amizade —, o bem e o mal se sobrepõem, travam sua eterna e surda batalha. Sally, a namorada de Tony, a quem este abandona por Barrett, o mordomo, é a figura positiva do livro, mesclada de esperança e bondade. Barrett é o mal: sua vitória final faz com que ele — ou seu título, o de mordomo — dê nome ao livro. Tony é o pobre homem atormentado, joguete, perdido afinal. Quanto a Richard, o amigo, há vários momentos em que

Robin Maughan deixa no ar a sugestão de que seu interesse por Tony encerra muito mais que a natureza da solidariedade humana.

O livro, pequeno, se precipita rapidamente em direção ao lódo. A figura de Barrett cresce e toma conta de suas páginas até que acaba por saltar delas e segurar o leitor pelo pescoço. Tony se entrega. Suas palavras finais: “Adeus, Richard — disse ele — divirta-se, do lado dos bons”, — soam como um ruído fêlo e cavo. Há algo de podre, sim, e o próprio Richard, que conta a história, não sabe se ele próprio está salvo, ou se garantida está a sua posição do lado dos bons.

É, sem dúvida, envolvente a leitura deste pequeno livro. Senhor da técnica narrativa, seu autor leva o leitor a participar diretamente da trama. Suas intervenções na figura de Richard, a história vista por alguém que só eventualmente nela se envolve, é um achado. Sem as proezas estilísticas dos jovens romancistas franceses, e sem a preocupação puramente social — e muitas vezes árida — dos jovens zangados do teatro inglês, Robin Maughan constrói, neste e nos seus outros livros, um vibrante depoimento de uma época que se decompõe, que é fêla e tem mal cheiro. E por tudo isso, está plenamente justificado o que escreveu o *New York Times* a propósito deste livro: “*A Masterpiece*, uma obra-prima.” Morto Somerset, viva o novo Maughan: Temos o prazer de apresentar ao público brasileiro um escritor do qual — com a publicação posterior de outras de suas obras — ainda ouviremos falar muito.

Do mesmo autor:

Somerset and all the Maughans
The Rough and the Smooth
Come to Dust
The Man with two Shadows
The Intruder
Line on Ginger
Nomad
Approach to Palestine
North African Notebook
The Slaves of Timbaktu
Behind the Mirror
Journey to Siwa
The Green Shade
November Reef
The Joyita Mystery

presença de guimarães rosa

□ PAULO RÓNAI

Autor: Mary L. Daniel. Título: *João Guimarães Rosa*. — *Travessia Literária*. Editora: Livraria José Olímpio. Vários autores: *Em Memória de João Guimarães Rosa*. Editora: Livraria José Olímpio.

João Guimarães Rosa: *Travessia Literária*, de Mary L. Daniel, assinala etapa importante na fortuna póstuma do grande ficcionista, já por seu valor intrínseco, já por ser verdadeiro trabalho de erudição saído das mãos de um autor estrangeiro. Depois das esplêndidas teses defendidas no Rio por Dirce Cortes Riedel (mas ainda não divulgadas sob forma impressa), eis que agora a universidade norte-americana também toma conhecimento do acervo inesgotável que a obra de Guimarães Rosa abre à pesquisa.

No prefácio — ao mesmo tempo análise percuciente de *Grande Sertão: Veredas* — informa-nos Wilson Martins tratar-se de trabalho nascido na sala de aula durante o seminário que na Universidade de Wisconsin ele mesmo consagrou àquele romance. Fragmentos de outras dissertações elaboradas na mesma ocasião, apresentados a título de amostra, mostram que a

iniciativa resultou num completo estudo sinótico da obra focalizada.

Ao livro de Mary L. Daniel, originariamente uma tese de doutoramento, coube deslindar um dos aspectos dessa obra, o linguístico. Graças a um excelente preparo teórico, grande capacidade observadora e espírito sistematizador, soube ela tirar o melhor partido de um esforço paciente e metódico.

Estudando toda a obra até então publicada de seu autor, conseguiu a pesquisadora não só armar e classificar-lhe os recursos expressivos, mas também avaliá-los dos pontos-de-vista da comunicabilidade e da estética, relacionando-os com as características estruturais.

Suas conclusões confirmam a tese, já entrevista e defendida por outros, da perfeita aderência, mais que isso, da completa subordinação do estilo à obra. Graças a levantamentos estatísticos engenhosos, pôde ainda estabelecer a individualidade de cada livro de Rosa: a maior ou menor dose de nomes abstratos ou concretos, de diminutivos, de coletivos, de fórmulas elípticas, etc. vem assim designar com mais exatidão o lugar de cada um deles no conjunto da obra.

Retenhamos ainda entre as suas conclusões, sempre bem documentadas, as relativas à predominância de brasileirismos sobre regionalismos, assim como a originalidade vocabular e sintática dos trechos descritivos e dos narrativos maior que a dos diálogos. Vale a pena acompanhá-la enquanto

mostra que a grande evolução estilística de Guimarães Rosa está menos no léxico do que na sintaxe, com seus neologismos de significado e função, de adverbialização, adjetivação e substantivação, de repetições e de pleonismos, de cachos de palavras, assindetos, fases nominais, inversões, interpolações, elipses, pontuação revalorizada.

As manifestas contradições desse estilo: concisão e economia de um lado; acumulações torrenciais do outro; séries não estruturadas aqui, frases de arquitetura requintada acolá; uma prosa a um tempo elegante e bárbara; um léxico quase popular operado dentro de uma sintaxe artificial — tudo isso faz parte do esforço consciente do autor para fugir ao lugar-comum e realçar a mensagem.

(Arriscaria aqui uma observação a respeito de duas tendências sintáticas apontadas por Mary L. Daniel: a de deixar o predicado para o fim da oração e de buscar a frase nominal; talvez façam parte do esforço consciente de Guimarães Rosa para incorporar ao português o que considerava a força de outros idiomas, no caso, respectivamente, o latim e o russo.)

Uma resenha exaustiva dos recursos poéticos e retóricos confirma o caráter essencialmente oral do estilo de Rosa, que ouvia o que escrevia, cedendo freqüentemente à tentação da música verbal.

Simpática ao extremo a atitude da autora, que não se coloca na posição do adorador em frente de seu ídolo; não hesita em externar ressalvas quando os achados de Guimarães Rosa lhe parecem pou-

co felizes. As invenções lúcidas do escritor mais de uma vez esbarram contra a sua seriedade. Mas não perde de vista o seu objetivo primordial: a compreensão. É de espantar o seu conhecimento não só do português, mas do imenso território rosiano em seus recantos mais recônditos.

Neste ensaio volumoso não sobra lugar para afirmações meramente impressionistas: os exemplos aduzidos são pesados, aquilardados, interpretados. Quando começarem a sair edições comentadas dos livros de Guimarães Rosa, esse tesouro de observações miúdas, justas, engenhosas não poderá ser ignorado.

Outra publicação da Livraria José Olímpio sobressai pelo seu valor sentimental e documentário. O discurso de posse de João Guimarães Rosa e o de recepção de Afonso Arinos de Melo Franco na Academia, que seriam editados num fascículo, passaram a formar, devido à sua morte logo depois, o núcleo do volume *Em Memória de João Guimarães Rosa*, em que artigos, discursos, declarações — recolhidos amorosamente por Daniel Pereira — refletem a imagem do homem nos olhos de seus contemporâneos. O livro ganha em importância pela inclusão de documentos preciosos de vasta iconografia e de uma bibliografia completa até fins de 1967, resultado de incansáveis pesquisas de Plínio Doyle.

Assim a dedicação de sua editora, que tanto estimulou Guimarães Rosa em vida, continua a servir à sua obra assegurando-lhe um culto afetoso e esclarecido.

o movimento editorial brasileiro

(Perifoneias realizadas pelas Sucursais de Brasília, Niterói, São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte, Bahia e Recife, e pelas Correspondentes de Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Cuiabá, Macaé, João Pessoa, Teresina, São Luís, Belém e Manaus).

Duzentas e dez editoras publicam anualmente no Rio de 500 a 600 títulos, com tiragens que variam de mil a 10 mil exemplares. Além destas, há 63 livrarias-editoras, 34 gráficas-editoras e 82 livrarias.

Os órgãos oficiais e particulares ligados à indústria do livro não se preocuparam até hoje em realizar um levantamento do movimento editorial do Estado, e muito menos do país. Só agora o Grupo Executivo da Indústria do Livro — GEIL — estuda a possibilidade de encomendar à Fundação Getúlio Vargas um levantamento sobre o parque editorial brasileiro.

Sómente este ano as Feiras do Livro, iniciativa da Associação Brasileira do Livro, venderam 30 612 exemplares, a maioria obras sobre guerra, política, sexo, literatura infantil e romance. Henry Miller foi o autor mais procurado, principalmente sua trilogia *Sexus*, *Nexus* e *Plexus*.

DISTRITO FEDERAL

Quatro casas funcionam atualmente em Brasília, com obras recém-editadas ou no prelo: Livraria Dom Bosco Editora, Editora de Brasília (Ebrasa), Coordenada — Editora de Brasília e Editora Universidade de Brasília.

A Livraria Dom Bosco Editora lança nesta sua segunda fase apenas autores locais, depois de já haver editado três títulos. Atualmente tem três livros no prelo e está estudando a criação de uma cooperação dos autores locais.

A Ebrasa foi criada recentemente e já lançou dois títulos, e está com outros dois no prelo. Sua tiragem média é de 2 mil exemplares. A Editora Coordenada já lançou também dois títulos e tem seis no prelo. Sua tiragem média é de 5 mil exemplares.

A Editora Universidade de Brasília já lançou 40 títulos, com tiragem de 15 a 20 mil exemplares, e tem no prelo dez títulos. Suas publicações são adotadas na Universidade de Brasília e em outros estabelecimentos do país, e versam principalmente sobre Física, Química, História, Biologia, Estética, Comunicações e Matemática.

MINAS GERAIS

As Editoras Itatiaia, Bernardo Alves, Gráfica São Vicente, Promoção da Família, Vila Rica, Mineira e Alterosa, além da Gráfica da Universidade Federal de Minas Gerais são as principais de Minas.

A Itatiaia é a única editora que se dedica ao livro para o grande público. Já editou 258 títulos, a maioria sobre temas históricos e científicos, numa média de dez a 12 por ano. A Bernardo Alves edita livros didáticos, e as São Vicente e Promoção da Família, religiosos.

ESTADO DO RIO

O movimento editorial no Estado do Rio é de 150 a 160 lança-

mentos de títulos novos, por ano, e apenas a Editora Vozes, de Petrópolis, funciona com regularidade. Pequenas gráficas lançam de dois a três livros por mês, por conta exclusiva dos escritores.

As obras editadas em Niterói ou no interior do Estado, sob encomenda dos autores, têm tiragens médias de 500 a mil exemplares. Predomina a poesia, principalmente a trova. O Grupo dos Amigos do Livro, com sede em Niterói na mais antiga livraria da cidade — Livraria Ideal — é o grande responsável por lançamento de livros.

Entre as livrarias existentes em Niterói estão, além da Ideal, a Diálogo, Arte e Ciência, Casa da Filosofia, Livraria São Paulo, Livraria do Correio da Manhã, a do Ponteio e a do Balanço, a maioria instalada há pouco tempo.

A Editora Vozes, que de alguns anos para cá ampliou sua linha editorial para a Sociologia — antes restrita à liturgia — lança em média dez novos títulos por mês, com tiragens de 3 mil exemplares. Foi fundada em 5 de março de 1901 com o nome Tipografia da Escola Gratuita São José.

A *Agenda Vozes* é a sua maior e mais popular publicação, lançada anualmente com uma tiragem de 40 mil exemplares. O *Ordinário da Missa* (livrinho para acompanhar a missa) já está na 10.^a edição com mais de 4 milhões de exemplares. Além disso, a Editora Vozes edita as revistas *Grande Sinal* e *Renovação Cristã*.

SÃO PAULO

Quarenta e oito editoras são responsáveis pela publicação de aproximadamente 29 milhões de livros, atualmente, em São Paulo, tanto didáticos como de ficção científica, tanto de escritores brasileiros como de estrangeiros.

Entre 129 empresas com título de editora, 81 se dedicam à distribuição e à venda de livros. Dos livros editados em São Paulo, 50% são didáticos, cujo mercado anualmente cresce de 15 a 20%.

PARANÁ

O movimento editorial no Paraná se resume no lançamento de algumas coleções, mas todas impressas em São Paulo, Rio e outros pontos do país, porque em Curitiba nenhuma empresa tem condições de editar. A maioria das editoras com matriz ou filial na capital apenas distribui ou vende livros editados em outras praças.

SANTA CATARINA

Apesar da precariedade dos recursos editoriais, uma média de dez livros é editada anualmente em Santa Catarina, principalmente pela Imprensa Universitária. As Edições Roteiro edita obras financiadas pelo Governo do Estado, confeccionadas na Imprensa Oficial.

A Editora Biblioteca Superior de Cultura já lançou quase 20

obras de autores catarinenses e a Herbário Barbosa Rodrigues, com sede na cidade de Itajaí, publica anualmente a revista *Sellowia*, tratando exclusivamente de assuntos botânicos, em sua maioria relacionados com a flora regional.

Os *Cadernos de Blumenau* são editados trimestralmente sob o patrocínio da prefeitura da cidade do mesmo nome, tratando exclusivamente da história da colonização do Vale do Itajaí. A Empresa Editora O Estado Ltda, que há 53 anos edita o mais antigo diário do Estado, anuncia para breve o início de publicação de livros de escritores catarinenses.

RIO GRANDE DO SUL

Cerca de 130 títulos são lançados anualmente pelas 11 editoras existentes no Rio Grande do Sul, em tiragens que variam de 2 500 a 5 mil exemplares, o que, em cálculo aproximado, representa a publicação de 500 mil volumes por ano.

Em Porto Alegre estão sediadas as Editoras Globo, Sulina, Lima, Tabajara, Monumento, do Professor, Emma, Paulinas e Champagna, em Canoas a Editora La Salle e em Caxias do Sul a São Miguel.

Com exceção das Editoras Globo, Sulina e Monumento, as demais se dedicam exclusivamente à publicação de livros didáticos ou religiosos. Em dois anos a Editora São Miguel, de Canoas, lançou apenas 15 títulos.

A Editora Globo é a mais antiga do Estado e há dez anos era uma das mais importantes do país. Editava enciclopédias, dicionários, literatura, pedagogia, educação, sociologia e técnicos, com tiragens médias de 5 mil exemplares. De 1965 a 1967 lançou 177 títulos.

A Editora Sulina lançou, de 1949, quando foi fundada, até este ano, 200 títulos. Em 1968 lançou 11, tem 17 no prelo, 25 em preparo e 16 em estudos.

GOIÁS

A rigor só há duas editoras em Goiás — ambas em Goiânia: a do Departamento Estadual de Cultura e a da Universidade de Goiás, responsáveis pela quase totalidade dos lançamentos, porque as tipografias particulares, que esporadicamente editam livros, só trabalham mediante pagamento integral pelos autores.

O movimento editorial goiano é de cerca de 20 títulos por ano, com tiragem de 500 a mil exemplares, quase todos patrocinados pelo Departamento de Cultura da Secretaria de Educação. A Editora da Universidade de Goiás é a que possui melhores condições técnicas, mas se ocupa prioritariamente com a impressão de material para uso próprio.

A única editora que havia em Goiás, a Brasil Central, encerrou suas atividades há dois anos. A prefeitura municipal de Goiânia, através da Bolsa de Publicações Hugo de Carvalho, edita dois livros anualmente, mediante concurso.

MATO GROSSO

Existem apenas duas gráficas, em Cuiabá e Campo Grande, que confeccionam livros em Mato Grosso, onde não há nem uma editora. Todos os livros escritos por mato-grossenses ou que falam sobre o Estado são editados em São Paulo.

BAHIA

Oficialmente em atividades, em Salvador, só existe a Editora Itapoã, assim mesmo de 1965 para cá só publicou três títulos. A S/A Artes Gráficas publica em média seis títulos por ano e o movimento editorial da Editora Mensageiro da Fé (da Ordem de São Francisco) e do Conselho Editorial da Universidade Federal da Bahia é esporádico.

A Editora Progresso, durante muito tempo a mais importante da Bahia, com 404 títulos publicados (200 dos quais esgotados), desde 1961 não edita. A Imprensa Oficial, que durante alguns anos manteve um nível razoável de edições de livros, ultimamente quase nada publica, limitando-se a encomendas esporádicas.

Dentro da nova fase de publicações, a Editora Itapoã programou editar até dezembro próximo cerca de 12 títulos, além de 33 álbuns de artistas plásticos.

PERNAMBUCO

Até há pouco tempo o movimento editorial de Pernambuco se restringia à literatura de cordel e durante as décadas de 40 e 50 cerca de dez gráficas imprimiam exclusivamente os folhetos populares. Atualmente, entretanto, duas editoras são responsáveis pela publicação de 60 livros por ano.

A Imprensa Universitária, da Universidade Federal de Pernambuco, e a Companhia Editora de Pernambuco, com tiragens médias de 1 500 e mil exemplares, além de escritores pernambucanos, estão se preparando para editar estrangeiros. Todos os trabalhos do teatrólogo Ariano Suassuna, inclusive poesias inéditas e um romance histórico, serão editados em seis volumes, em 1969, pela Imprensa Universitária.

Nilo Pereira, Moacir Carneiro Leão, Luís do Nascimento e Gilberto Freire são, entre os autores editados pela Imprensa Universitária, os mais vendidos. A Companhia Editora de Pernambuco, anteriormente Imprensa Oficial do

Estado, além de romances, poesias e novelas, pretende lançar livros didáticos.

ALAGOAS

Em Alagoas o movimento editorial é um dos menores do Nordeste e a média de lançamentos por ano não ultrapassa a quatro títulos, predominando a poesia. A Secretaria de Educação do Estado seleciona os pedidos de publicação de escritores novos, e lança os livros na medida do possível. Este ano apenas dois títulos serão editados.

CEARÁ

Cinco editoras organizadas publicam atualmente, em média, um livro por mês, no Ceará, enquanto cinco pequenas tipografias, espalhadas pelo interior, se encarregam de abastecer as feiras e mercados de livretos de literatura de cordel.

A Imprensa Universitária, da Universidade Federal do Ceará, a Editora do Instituto do Ceará, a Editora Henriqueta Galeno, a Editora Jurídica, a Editora Fortaleza são as responsáveis pelo movimento editorial do Estado.

A tiragem normal é de mil exemplares de cada título, que, na maioria, não ultrapassa a segunda edição. Em média são livros de 200 páginas, formato comum, não havendo edições de bolso ou encadernações luxuosas.

Entre os autores editados no Ceará os mais lidos são Jader de Carvalho (romance e poesia), Eduardo Campos (conto e romance), Moreira Campos (contos), Braga Montelero (crítica), Otacilio Colares (poesia), Fran Martins (romance), Sandra Lacerda (romance), Margarida Sabóia de Carvalho (conto), César Coelho e Alcides Pinto.

Surgem em média cinco pequenos livros por mês, em sua maioria medíocres, de 30 a 60 páginas, que são denominados, no Ceará *edições caça-niqueis*. São livros de poesias, crônicas, contos e até de pornografia, editados clandestinamente.

Freud, Marcuse, Sartre e Marx são "os autores mais citados e menos lidos no Estado", principalmente nas rodas da alta sociedade, segundo um crítico literário de Fortaleza.

PARAÍBA

A Gráfica Universitária, a Imprensa e a União Editora são responsáveis pela publicação de oito a dez livros, por ano, na Paraíba. As tiragens médias nunca vão além de mil exemplares e geralmente os livros são de estudos científicos, crítica literária ou coletânea de artigos ou trabalhos já publicados em jornais.

As principais publicações da Gráfica Universitária — que pertence à Universidade Federal da Paraíba e este ano editou dois títulos — são trabalhos de professores da própria Universidade ou teses e análises interpretativas de José Américo, José Lins do Rego ou Augusto dos Anjos.

Propriedade da diocese da Paraíba, a Imprensa lançou este ano dois livros e anuncia um outro para breve. A União Editora é mantida pelo Governo estadual dentro da Imprensa Oficial, mas há vários anos se limita a publicar discursos de personalidades ligadas ao Governo.

PIAUI

Apesar de várias tentativas, o movimento editorial do Piauí nunca atingiu o nível desejado, principalmente devido a problemas de ordem financeira e do baixo poder

aquisitivo dos habitantes da região.

Nos últimos anos o Centro de Estudos Piaulenses, a duras penas, editou sete títulos, e o Movimento de Renovação Cultural, cinco. Por conta do próprio escritor foram editados nos últimos cinco anos quatro romances regionais e uma antologia de poetas piaulenses.

MARANHÃO

Não há em São Luís editoras aparelhadas e com movimento editorial regular, e são várias as oficinas gráficas que imprimem os livros. A Editora Legenda publica uma revista do mesmo nome e a Gráfica São José é a que melhor confecciona opúsculos e livretos.

Apesar de todas as dificuldades, 19 títulos já foram publicados e quatro estão no prelo. O Serviço de Imprensa e Obras Gráficas do Estado é a oficina gráfica mais bem aparelhada do Estado, e já editou este ano três números da revista *Legenda*.

A Gráfica São José, da Empresa Jornal Maranhão, é a que maior número de lançamentos tem apresentado, e a Editora JF lançou recentemente na cidade de Arari um livro de poesias.

PARÁ

As quatro editoras de Belém se dedicam mais a publicar boletins, relatórios e outros impressos, funcionando mais como gráficas do que como editoras, título que usam apenas para se beneficiarem de vantagens concedidas por lei.

Duas são particulares (Globo e Falangola) e as outras duas são a Editora da Universidade Federal do Pará e a Imprensa Oficial. Todas estas editoras se negam a fornecer dados sobre o volume de suas

edições, porque o consideram muito pequeno. A Sudam e o Idesp raramente editam, assim mesmo livros técnicos sobre a região.

AMAZONAS

Em comparação com o triênio 65-66-67, o movimento editorial do Amazonas caiu em mais de 50%, de vez que a produção deste ano não atingirá a 14 livros, dos quais 11 já estão nas bancas e dois ainda estão sendo confeccionados pelas duas únicas editoras de Manaus: a Umberto Calderaro e a Sérgio Cardoso.

A queda da produção de livros encontra explicação no fato de o Governador Danilo Azeiteiro ter decidido interromper o programa *Edições Governo do Estado*, iniciado pelo ex-Governador Artur Reis e praticamente encerrado no último dia do seu mandato.

Informam os editores de Manaus que nunca mais receberam encomendas do Governo e que este sempre se constitui no seu maior cliente, ou especificamente, da Editora Sérgio Cardoso, que atuava sozinha na época.

Fora da faixa oficial, os entendimentos eram também mantidos entre os editores e as entidades literárias da cidade, como o Clube da Madrugada e outros, que indicavam os seus autores e se encarregavam de fazer a promoção do livro e até de vendê-lo de porta em porta.

ACRE E TERRITÓRIOS

No Estado do Acre e nos Territórios de Roraima e Rondônia o movimento editorial ainda não eclodiu e não há perspectiva de que isto ocorra a curto tempo, porque a própria indústria gráfica não se assentou nessa área.

literatura de cordel

EM CAMPINA GRANDE

Na Paraíba, na cidade de Campina Grande, principal abastecedora no gênero, a Estrela do Norte é a maior editora de folhetos de feira, que constituem o meio mais eficiente de comunicação com as classes semi-alfabetizadas.

Atualmente, tais livrinhos são muito procurados por escritores eruditos, já por curiosidade, já pelo interesse sincero na pesquisa. Alguns autores nordestinos, como Ariano Suassuna, buscaram inspiração para suas obras na temática da literatura de cordel.

EM PERNAMBUCO

No Mercado São José, no centro comercial do Recife, são vendidos folhetos populares, cuja impressão os autores confiam a gráficas da capital ou do interior do Estado. Histórias como a de O Pavão Misterioso e a de Lampião são freqüentemente reeditadas. Em Caruaru, os folhetos são lidos em voz alta perante grande público no ato da venda.

Segundo o DECA (Departamento de Extensão Cultural e Artística), a tiragem média de cada edição é de mil exemplares, dado esse, de certo modo, precário porquanto as edições se sucedem facilmente.

NO CEARÁ

No Ceará, por estranho que pareça, a literatura de cordel anda às portas da falência. Mas os poucos que a ela se dedicam funcionam com uma precisão extraordinária: cinco horas após o desastre

que vitimou o Marechal Castelo Branco, já circulava em Fortaleza um folheto, impresso às pressas, fazendo a apologia do morto.

Moisés Matias de Moura, cambista de jogo de bicho no Bar Bola Sete, em Fortaleza, e José Bernardo, em Juazeiro do Norte, são os dois mais afamados autores do gênero. Já narraram a história de Lampião, do padre Cícero, Jânio Quadros e outros mais.

Na sofreguidão de achar uma rima, os poetas de cordel não hesitam em recorrer aos expedientes mais desconcertantes, como Moisés Matias, ao descrever o desespero de uma mãe ante o cadáver do filho atropelado:

Coitada de Dona Olga!
A dor seu olhar empolga,
Vendo o filho, tão ridículo,
Sob as rodas do veículo...

A morte de três rapazes do Maranhão, que foram a Fortaleza para submeterem-se a um concurso mas morreram afogados, foi assim narrada:

Eram ambos cearenses
os três jovens maranhenses...

EM MINAS GERAIS

Em Minas Gerais, que possui uma região considerável incluída no Polígono das Sécas, pouco se fez em literatura de cordel, até o momento. Há vagas referências a poemas em louvor de Antônio Dó, bandoleiro do Vale do Rio Doce, que vingou a morte do pai, cole-

cionando as orelhas dos sete assassinos.

O mais conhecido desses livretos chamava-se *Sete Orelhas* e, apesar disso, foi muito declamado.

NO PIAUI

No Piauí, por absoluta falta de recursos, até mesmo a literatura de cordel tem sido pouco explorada. Alguns títulos que chegam a Teresina procedem de outros Estados.

O alto custo da impressão e a falta de interesse dos proprietários de gráficas constituem um desestímulo para os autores em potencial.

NA BAHIA

Salvador é a sede do Grêmio Brasileiro de Trovadores e este ano já foram publicados 300 livros de trovadores, versando geralmente "sobre acontecimentos que abalam a opinião pública, como desastres, assassinatos cruéis e morte de personalidades." O campeão balano de publicações é o repentista Rodolfo Coelho Cavalcanti, que mora em Jequié e tem na praça mais de 500 títulos.

O Grêmio Brasileiro de Trovadores só considera "como trovadores os que obedecem o sentido tradicional do termo (autores de histórias diversificadas), todos os poetas populares, violeiros repentistas e cantadores." Entre seus 1500 associados, 50 são baianos e vivem exclusivamente da trova, editando, cada um, dois ou três livros por ano.

atividades do inl

□ UMBERTO PEREGRINO

Temos, como de grande vigor, a situação editorial brasileira, na atualidade, caracterizada pela multiplicação de editoras, cuja produção, além dos numerosos títulos, se valoriza, também, pela importância das obras programadas. Verifica-se, ainda, grande animação nas vendas, a julgar pelo movimento das feiras e das livrarias, em geral.

Tudo isso é grato registrar e dentro desse quadro de desenvolvimento da vida editorial brasileira o Instituto Nacional do Livro procura cumprir a sua missão de servir ao livro e ao autor nacionais, o faz de duas maneiras:

— premiações aos autores e são, presentemente, 12 os prêmios criados pelo INL;

— promoção do livro brasileiro, através de variadas iniciativas (criação de bibliotecas, dissemina-

ção de carros-bibliotecas, disseminação de serviço de minibibliotecas) e distribuição de livros às bibliotecas públicas e infantis pelo Brasil inteiro.

Não é nada fácil, porém, ao INL, acompanhar a marcha dinâmica do livro brasileiro, no plano das compras com que deve atender ao suprimento das bibliotecas que assiste. Isso decorre, principalmente, dos insignificantes recursos que lhe são reservados, no orçamento do MEC. Com efeito, a verba destinada à compra do livro pelo INL é presentemente a mesma que vem tendo há dois anos. Ora, essa verba, além de insignificante para o programa que deveria ser cumprido, uma vez mantida em limites estacionários, em anos seguidos, significa a sensível redução do poder aquisitivo do INL, sabido, como é, que o custo do livro vem subindo em forte escala,

por força do processo inflacionário ainda em marcha.

Outra dificuldade que sofre o INL neste particular da aquisição do livro é o retardamento com que a verba costuma ser liberada. Este ano mesmo foi assim. Somente agora, em pleno mês de novembro, pôde o INL, por motivos administrativos, iniciar as suas compras. Com isso se prejudicam principalmente, as bibliotecas assistidas, cujos suprimentos ficam em falta, parecendo aos que não conhecem a intimidade da vida administrativa brasileira, que possa haver, da parte do INL, menos interesse ou mesmo descuido, no cumprimento dessa atribuição.

Impõe-se, na verdade, quanto ao INL, que lhe sejam conferidos recursos em volume correspondente aos seus compromissos com o livro brasileiro e é o que busca-

mos, enérgicamente, junto às autoridades superiores.

Objetivamente, podemos adiantar o seguinte:

O INL deveria ter condições para adquirir, de cada obra digna de ser distribuída às bibliotecas públicas e infantis do Brasil inteiro, pelo menos, 4 mil exemplares. Enquanto isso, a realidade é a seguinte: o INL só tem capacidade para adquirir a cota máxima de 300 exemplares, distribuídos por cerca de 1400 títulos.

Temos, entretanto, confiança em que essa situação possa modificar-se, sobretudo se prevalecerem as soluções que estão sendo formuladas pelo Grupo de Trabalho da Cultura, criado pelo Presidente da República para reformular os problemas da Cultura, a exemplo do que se fez com a Universidade.

depois do desafio, o império americano

□ ARMANDO STROZENBERG

(Correspondente do JB)

Paris (Via Varig) — O império americano não é somente o mais poderoso que a História já conheceu, mas também o mais original: "Jamais um tão pequeno número de homens conseguiu levar sua influência, a marcar com sua impressão a vida cotidiana de um número tão grande de povos".

Como se constituiu este "império sem fronteiras"? Com uma soma considerável de documentação de fonte principalmente americana, Claude Julien responde num livro recém-publicado pela Grasset — *L'Empire Américain* — que acaba de receber o importante prêmio Aujourd'hui.

PARADOXO

Algumas informações: com 200 milhões de habitantes, os Estados Unidos representam apenas uma ínfima parte — 6% — da população mundial; mas por si só eles asseguram 43% da produção do mundo não-comunista. Eles produzem 14% das colheitas de trigo, 45% das colheitas de milho, 20% da carne distribuída sobre os mercados mundiais.

Nenhum ponto do globo pode se considerar fora do alcance de suas armas e eles possuem a possibilidade de exterminar várias vezes toda a vida do planeta: "Nenhum povo — diz Claude Julien —, adquiriu uma tal capacidade de produzir, uma tal aptidão de destruir".

Os Estados Unidos seriam o "país do paradoxo": eles podem decidir pela vida ou pela morte da espécie humana — "eles o provaram do Vietnã — mas mesmo assim eles contribuem mais do que qualquer outro povo para o seu progresso científico, médico, econômico e tecnológico.

Este "paradoxo" é o de duas escolas políticas, segundo Julien. De um lado, os "republicanos conservadores e isolacionistas como Hoover"; de outro, os "democratas liberais como Wilson, Roosevelt e Kennedy, que se creem investidos de uma missão excepcional e intervêm para conduzir a humanidade no caminho da ordem internacional de amanhã."

O autor assinala o fato de que o liberalismo americano — nacionalmente, anti-racista, antitruste

e que tem o apoio dos sindicatos operários e camponeses — se exprime em política exterior por um intervencionismo exagerado, ilustrado pelos presidentes democratas que levaram os Estados Unidos a duas guerras mundiais e à do Vietnã.

DECLÍNIO

"Seu liberalismo incita a América a estender seu império no mundo: ele não é a falaciosa justificação moral do imperialismo mas uma de suas principais fontes." Mas Claude Julien diz logo depois que os Estados Unidos não são os responsáveis por todos os desastres que atingiram a humanidade: afirma mesmo que a sua presença talvez tenha impedido a efetivação de maiores debates sobre a Terra.

Isto posto, o autor traz à luz o extraordinário complexo de um império cuja influência atinge todos os continentes e setores da atividade humana não negligenciando qualquer país, qualquer raça, qualquer domínio de produção econômica ou de criação intelectual. E cita, em apoio à sua tese,

analistas americanos, tais como Ronald Steel, que disse uma vez estar a influência norte-americana ligada ao "grau de dinheiro, potência e mesmo de sangue dispensados para manter sua perpetuidade", ou ainda as idéias de Max Lerner sobre a "vasta estrutura militar, econômica e administrativa e suas ramificações em todo o mundo."

O defeito do trabalho de Claude Julien pode estar na sua insistência em acompanhar uma idéia por demais fixa: já está amplamente desmentida a tese de que o embargo sobre as matérias-primas de outros países explica por si só a hegemonia norte-americana. Se o "ciclo imperialista" está bem demonstrado, o autor ao estudar suas origens e bases econômicas traz pouca coisa de novo.

Interessante será saber se no futuro a conclusão de Julien obterá confirmação.

Certos dirigentes americanos — afirma — sabem que seu império talvez ainda não tenha atingido o apogeu mas, por ter pervertido o ideal americano, ele já avança em direção ao seu declínio."

um problema de 2 mil anos

□ ETIENNE ARREGUY

Judas por 30 dinheiros vendeu Jesus e sua atitude lhe custou o preço de se tornar o símbolo do traidor, no sentido mais pejorativo que o termo possa ter. Em torno de seu nome, de suas atitudes, de sua personalidade, enfim, sobre Judas divorciado do ato de vender Jesus, nada foi dito e ninguém nada procurou saber durante quase 2 mil anos.

Quase 2 mil, porque 1968 anos depois da morte de Cristo, um homem, que antes foi general e político, relegou sua carreira a segundo plano para se dedicar a uma pesquisa que, se mais não pretendeu, pelo menos procurou reformular a conceituação de traidor da qual Judas passou a ser símbolo, sem que tivesse o direito de se defender e muito menos de se justificar.

Danilo Nunes encomendou livros, solicitou manuscritos, manteve correspondência com o exterior, estudou, pesquisou, analisou, submeteu ao seu julgamento todos os ângulos da conduta de Judas, e de todos os Apóstolos de Jesus, tanto em relação ao Mestre como suas relações entre si, não com o propósito deliberado de absolver Judas, mas para levantar o problema

do condenado sem julgamento, do acusado sem direito de defesa.

Pelo valor do escritor e pela importância do tema, *Judas, Traidor ou Traído?*, lançado pela Gráfica Recorde Editora, se tornou um best seller poucos dias depois de estar nas livrarias, e já está à venda em sua segunda edição. Por que Danilo Nunes escolheu um tema que se afigura, à primeira vista, intrinsecamente ultrapassado?

— Nos dias de hoje existe aproximadamente 1 bilhão de cristãos, cuja crença deriva do Drama da Paixão em que Jesus se sacrificou pela redenção da humanidade. Acreditamos, pois, de interesse e atualidade a tentativa de reconstituição histórica do que teria sucedido na Palestina na primeira metade do Século I entre Jesus de Nazaré e Judas Iscariotes. E a prova de que não estamos errados é a preferência do público que fez de nossa obra um best seller, dias após o seu lançamento em esplêndida apresentação da Gráfica Recorde Editora."

— Como duvidar da traição de Judas se esta consta explícita nos Evangelhos?

— O que a criatura humana possui de sublime é a inquietação incessante de uma curiosidade in-

saciável que a leva permanentemente a novas perguntas na busca incansável da verdade e do saber. Mas, neste caso particular, impulsos éticos, filosóficos e acima de tudo religiosos, como os da doutrina cristã, estão a impor uma revisão dos textos canônicos para deles expurgar resíduos envenenados de uma luta que aconteceu, há quase dois milênios, entre os judeus ortodoxos e aqueles que seguiram ao Rabino de Nazaré. Os conceitos de "raça repudiada e maldita", o de "culpabilidade hereditária deixada" que pesam sobre os judeus e ainda a identificação de cada um deles com Judas, o condenado à maldição eterna, têm contribuído direta e intensamente para os mais hediondos gestos de ódio e destruição, visando ao aniquilamento daquela comunidade."

— Qual o seu principal objetivo ao escrever sua obra?

— Judas, que jamais foi julgado e por isso nunca teve oportunidade de ser defendido, permanece condenado ao absurdo de uma pena eterna, justamente pelos que rezam um credo que determinou o perdão às maiores ofensas dos piores inimigos. Instaurando um processo sobre Iscariotes como criatura humana, mas que por sua

universalidade é acima de tudo um símbolo, estamos erguendo a voz contra o prejulgamento, que leva a veredictos levianos e temerários e por isso iníquos. A chamada civilização ocidental e cristã, da qual tanto nos orgulhamos, deve, no mínimo, dar a cada um de nós um julgamento correto e basicamente imparcial. Sem isto estará frustrada em seus objetivos democráticos."

— Qual a técnica empregada para conduzir o leitor a um veredito justo sobre o Iscariotes no seu livro *Judas, Traidor ou Traído?* e cuja segunda edição já está nas livrarias?

— Só conseguiremos entender a conduta de Judas se a considerarmos dentro do quadro em que ele viveu, levando em conta as forças e pressões emocionais a que foi submetido. E, para julgá-lo, é indispensável que estabeleçamos antes — como elemento de comparação — o comportamento que tiveram os demais apóstolos, nos últimos dias de vida de Jesus. Por isso empreendemos a tarefa de transportar os nossos leitores à Palestina, recuando quase 2 mil anos, para que possam respirar a atmosfera da época e, conhecendo bem a Judas e seus companheiros, cheguem a um veredito justo."

uma história que a vida escreveu

□ NELSON VAINER

Os russos tiveram um Máximo Gorki, os americanos um Jack London, os brasileiros um Machado de Assis, autodidatas geniais, criadores de obras imortais que os colocam entre os maiores escritores de todos os tempos. Os romenos tiveram um Panait Istrati, outro gigante do autodidatismo, cuja obra empolgou o mundo nas décadas de 20 e 30 do nosso século.

Há, porém, uma grande diferença entre o autodidata balcânico e seus colegas de mundos tão distantes. Quem leu a biografia romaneada de Jack London, certamente se lembra da tremenda luta desenvolvida por esse escritor para aprender sozinho a escrever corretamente a língua inglesa, sua língua materna. O mesmo se deu com o gigante russo, idem com o notável fundador da Academia Brasileira de Letras. Quanto a Panait Istrati, ele constitui um caso à parte. Não se enquadra nessa trinca, nem entre outros grandes escritores saídos do autodidatismo. Nasceu na Romênia, onde saiu aos 22 anos de idade, tornou-se escritor na França, escrevendo suas obras diretamente em francês, numa língua que jamais estudou mas que chegou a manejar com mais perfeição do que sua própria.

Se Máximo Gorki, Jack London e Machado de Assis tiveram tremendas dificuldades para dominar as línguas de suas terras, é fácil de se imaginar quão grande era a luta do obstinado romeno para, numa língua e numa terra estranhas, tornar-se um dos escritores dessa língua mais traduzidos no estrangeiro!

Panait Istrati nasceu em 1884, na cidade de Braila, um dos principais portos do Danúbio. Filho de um contrabandista grego e de uma camponesa romena, não chegou a conhecer seu pai, que abandonou a

companheira e o filho quando este era pequeno. Para sustentar seu filho único, a pobre mulher viu-se obrigada a se tornar lavadeira. Era uma criatura extraordinária, disposta a sacrificar sua existência para dar ao filho uma boa educação, mas seus esforços foram inúteis. Panait era, segundo sua própria confissão, "um menino mau e um estudante mediocre."

Aos 15 anos abandonou o lar materno e entregou-se a uma vagabundagem, percorrendo todo o país. Cada vez mais dominado pela atração da aventura, partiu clandestinamente num navio romeno, que zarpou de Constança com destino ao Cairo. Ele contava 22 anos. Começa então uma peregrinação pelo Oriente Médio e ganha a vida como pode. É óbvio que a miséria foi sua constante companheira. Em 1920, vive em Nice, passando por incriveis privações.

A 3 de janeiro de 1921, desesperado, tenta o suicídio, cortando o pescoço com uma navalha. Internado num hospital, os médicos conseguem salvá-lo. Perto do suicida, encontraram uma carta, que ele dirigiu ao notável escritor Romain Rolland. A missiva foi despachada ao destinatário e, seis semanas depois, quando Panait Istrati já se achava restabelecido, ele recebeu uma resposta do famoso romancista, que manifestava o desejo de conhecê-lo pessoalmente. Foi assim que começou uma correspondência entre os dois desconhecidos, que durou anos.

Resultado: animado por Romain Rolland, para descrever as suas aventuras vividas durante tantos anos de vagabundagem, Panait Istrati aceita o conselho. Escreve diretamente em francês. E, em agosto de 1923, é lançada em Paris sua novela *Kira Kiralina*, prefaciada por Romain Rolland. Panait Istrati encontrava-se nessa ocasião em Saint-Malo. Quando acabou de ler o prefácio *divino* de Romain Rolland, desatou a chorar em voz alta. Achava-se na torre construída por Vauban, de onde tentava um dia atirar-se ao mar... Foi assim que, da noite para o dia, esse homem sem eira nem beira, depois de ter sido padeiro, serralheiro, aprendiz de mecânico nas docas, pintor, fotógrafo de rua e simplesmente um vagabundo a errar pelo mundo, acabou em celebridade literária.

Kira Kiralina abriu uma porta gigantesca no seu horizonte literário. Dali em diante o homem não parava de escrever e em poucos

anos produziu mais de dez livros de estrondoso êxito não só na França mas também em dezenas de outros países, onde suas novelas foram traduzidas.

Queremos abrir aqui um parêntese para relevar um fator inegável, ao qual se deve em grande parte o sucesso das obras de Panait Istrati. Nelas, o autor introduziu, pela primeira vez na língua francesa, um sem-número de palavras e provérbios romenos de incomparável sabor popular, revelando aos leitores franceses cenas da vida romena, regiões, cidades, o Danúbio, os Cárpatos... Fato que pouca gente conhece: sua novela *Kira Kiralina* é inspirada numa balada popular do mesmo nome, que circulava na região de Braila, de geração em geração. Nessa criação popular, o autor anônimo e eterno, o povo, canta a beleza de Kira "flor do jardim, linda como uma fada", e conta como um mouro horrível, vindo a Braila com seu barco, para fazer compras, e vendo a linda Kira, apaixonou-se por ela e ofereceu-lhe mundos e fundos para se casar com ele. Mas a jovem nem queria ouvir. Então, ele conseguiu raptá-la, levou-a ao barco e fugiu. Mas os irmãos de Kira, "os ladrões de Braila", descobriram em tempo, correram atrás do raptor, conseguiram agarrá-lo, cortaram-no em pedaços e os atiraram aos cães. Salva, Kira casou-se com o jovem mais bonito da cidade.

Em sua novela *Kira Kiralina*, Panait Istrati descreve duas Kiras — mãe e filha — ambas de beleza estonteante e, ao fazê-lo, emprega expressões semelhantes encontradas tanto na mencionada balada popular, como em diversos contos e lendas do seu país. Nas manifestações folclóricas romenas, os príncipes e as fadas têm geralmente cabelos de ouro, longos até os calcanhares. Na novela de Istrati, lemos: "Oh! os rostos, os olhos, a beleza daquelas mulheres. Elas tinham cabelos de ouro, longos até os calcanhares." Tal como na balada popular, Kira, a filha, também é raptada e levada num barco a Istambul. Mas ninguém a salva, sendo internada para sempre num harém daquela cidade. E assim por diante, toda a obra de Istrati é impregnada de coisas de sua terra, que ele levou para fora das fronteiras e espalhou pelo mundo, graças às numerosas traduções de seus livros em dezenas de países.

Contudo, Panait Istrati, vítima de atroz adversidade, não logrou encontrar um lugar ao sol nem

conseguiu posição definida na literatura universal. Em seu tempo, os romenos, longe de reivindicá-lo como escritor romeno, ainda o hostilizaram. Houve naturalmente exceções; mas a oficialidade as eclipsou. Por ter escrito em francês, não quiseram considerá-lo escritor romeno. Na França, sendo romeno, não podia ser considerado escritor francês. Mas ele não queria ser outra coisa que romeno. Quando seus amigos franceses tentaram obter para ele o Prêmio Goncourt, aconselharam-no a naturalizar-se francês. "Mas eu tenho uma pátria — respondeu Istrati — e esta pátria é a Romênia." E não só permaneceu cidadão romeno, como retornou à terra natal, ali fixando residência definitiva.

Mas a velha adversidade o acompanhava, qual sua própria sombra. Liriam e pasmem: em 1935, quando seus contos e suas novelas empolgaram o mundo, ele enfrentava uma tremenda miséria! "Vivo aqui isolado, sem proteção alguma, sem recursos, e ameaçado de ser despejado, pois há três meses que não posso pagar o aluguel", escreve ele a seu amigo Francis Jourdain. Num momento de desespero, dirige uma carta ao Rei Carol, pedindo que suas obras sejam editadas pela Editora das Fundações. Chega a prometer renegar suas antigas convicções. Mas provavelmente o soberano havia lido esta passagem na novela *O Tio Angela*, que vou resumir em poucas palavras: o pobre taberneiro, depois de assistir à morte de sua esposa, à perda de seus três filhos em plena flor de idade e ao incêndio que devorou toda a sua riqueza, retira da parede da única casa que ainda lhe resta os retratos de Maria com o Menino Jesus, do Rei, da Rainha e do herdeiro, leva-os ao quintal, cava uma sepultura e enterra-os todos juntos.

Resultado: seu pedido acabou como *vox clamantis in deserto*.

O fim de sua vida, como aliás toda a sua existência, foi um terrível fracasso. Faleceu em 1935, em Bucareste, sem ter ninguém para fechar os seus olhos. Nem havia quem quisesse ceder uma sala, para expor seu corpo inanimado. O sindicato dos jornalistas, cujo presidente era um reacionário de triste fama, recusou o salão. Idem a Associação dos Escritores. Tido no começo como o escritor do proletariado, evoluiu no fim da vida para a direita. Mas morreu abandonado por ambas — pelas esquerdas e pelas direitas.

discussão necessária

□ NELSON SENISE

Autor: Helmut Schelsky. Título: *Sociologia da Sexualidade*. Editora: Paz e Terra.

O problema sexo, que envolve facetas as mais diversas, tanto sob o aspecto científico quanto social, vem merecendo investigações e estudos que demonstram a preocupação do mundo moderno em encontrar uma solução e uma explicação para os *desencontros* a que hoje todos assistimos.

As relações entre o pensamento e a realidade, que a moderna filosofia não se julga capaz de atender senão no campo puramente abstrato, mostram a contradição entre o nosso eu interior e o mun-

do que nos rodeia. Os fatos sociais, com a realidade que nos envolve, atuam sobre nós como fenômenos compressivos, cujas conseqüências estarão na dependência da nossa capacidade de reação e resistência.

Somos realisticamente uma continuidade histórica que se adapta, a cada instante, às circunstâncias que nos cercam. O nosso conteúdo estriba-se necessariamente ao trabalho, à nossa produção, ao objetivo que nos liga ao mundo por relações constantes que procuramos estabelecer e graças às quais conseguimos sobreviver. Os nossos atos são obrigatoriamente presididos por uma moral. Uma moral que pode, por vezes, considerar somente o ato individual, sem nenhuma ligação com suas conseqüências exteriores. Quando então haveria uma separação entre a moral e a realidade humana exterior, o que constituiria uma aberração impossível de remediar. E em todos os planos dessa moral a nossa conduta traduziria a instabilidade de nossos atos.

O problema do sexo, que avança sobre todos os planos sociais, é analisado por Schelsky de uma maneira cômoda, neutra, fugindo a uma responsabilidade que deveria assumir para quem assina tão importante tema. O seu estudo, exaustivo em citações bibliográficas, abordando aspectos filosóficos, sociológicos, com pesquisas no terreno médico, procura estabelecer um paralelismo entre o instinto sexual e a estrutura social nos dias que correm. Não torna, contudo, uma posição definida, preferindo recorrer às mais diversas fontes de citações para justificar ou apresentar o aspecto sexual dentro da Sociologia. E dessa forma são analisadas as organizações familiares, o homossexualismo, a prostituição, relações extraconjugais, a moral sexual, etc.

A sua posição, como já frisamos, de neutro, deixa o leitor por vezes embaraçado, sem poder conhecer o que na realidade pretende o autor, com citações frequen-

temente contraditórias. E há sempre uma evidente preocupação em expor idéias com apoio de autores de linhas as mais diversas. Sob o aspecto religioso há um cuidado especial em não ferir princípios.

O instinto sexual merece um estudo profundo, pesquisado sob diversos ângulos científicos. Salienta o autor o aspecto do *normal* e o *anormal* biológico, sustentando que a *instintividade* não deve ser rotulada como anormal na atividade humana. Seria uma anormalidade puramente social que defende princípios e padrões rigidamente estabelecidos.

O casamento, por outro lado, seria apenas uma legalização social das relações sexuais, o que evidentemente pode ferir princípios de família, mas pode servir de apoio à sua própria constituição.

Trata-se, sem dúvida, de um livro que merece ser discutido, tendo-se em conta as credenciais de um professor de Filosofia e Sociologia de várias universidades da Alemanha.



Antônio Maria

um autor de cama e mesa e outros de vários gêneros

□ LAGO BURNETT

— Ah, que coisa insuportável a lucidez das pessoas fatigadas!

Quem assim exclama é Antônio Maria (por favor, não o confundam com o português da novela), numa das muitas crônicas bonitas que Ivã Lessa, seu amigo, reuniu em *O Jornal de Antônio Maria*, editado pela Saga. A crônica começa assim:

Amanhece, em Copacabana, e estamos todos cansados. Todos, no mesmo banco da praia. Todos, que somos eu, meus olhos, meus braços e minhas pernas, meu pensamento e minha vontade.

É um ligeiro flagrante do boêmio, o poeta, o vira-lua (sinônimo de vira-lata cunhado por Mário Quintana especialmente para os sonhadores noctívagos), o cronista das madrugadas, o repórter policial, o compositor pioneiro da fossa, em suma — o escritor de cama e mesa, que amava com a mesma sensual volúpia as curvas das mulheres e os círculos das sopas, a penumbra do leito e a luz da Light, o vinho e a liberdade. Na hora da última opção, Antônio Maria preferiu à carne fraca das mulheres o tenro filé do Le Rond Point, donde saiu diretamente para a eternidade.

Dêle ficaram, no gênero típico dos cronistas de jornal, dos que escrevem diariamente pelo dever e pelo gosto de retratar a vida que passa, algumas páginas admiráveis que retratam, com um lirismo desesperado, às vezes

com uma ternura tranqüila, a vida da cidade grande, com sua vasta galeria de tipos humanos, que deslumbraram para sempre seus olhos injetados de insônia e sonho.

O bêbedo bom, que não quer ir para casa, a despeito dos esforços da mulher, a baiana que atravessa a rua, os 15 primos feios, os adúlteros, os personagens de romances de pequenos anúncios, os aflitos que pedem conselho aos cronistas, as estranhas figuras da crônica policial, eis a fauna que Antônio Maria amou, em sua breve existência, e que soube perpetuar nos seus momentos mais felizes.

Apresentado por Vinícius de Moraes, que faz uma oração ao amigo morto, e com prefácio de Paulo Francis, que também conviveu com o cronista, *O Jornal de Antônio Maria* é uma homenagem de sentido duplo: ao poeta que amava a cidade, nas coisas mínimas do cotidiano, e à cidade, que ainda ama o seu poeta, nas mínimas coisas que escreveu sobre ela.

"GOD SAVE" SABINO!

Ora, nada adequado para ler, durante estes dias em que a Rainha da Inglaterra passeia a sua realeza pelo nosso país do que a nova edição de *A Inglesa Deslumbrada*, livro que, evidentemente, nada tem a ver com Liz II, mas busca interpretar o temperamento dos seus fiéis súditos, através de uma visão

brasileira, numa estranha simbiose anglo-mineira. O autor, como já se sabia desde a primeira edição, é Fernando Sabino que, de sua passagem como adido cultural do Brasil em Londres, trouxe esse punhado de crônicas divertidas na bagagem literária.

O Menino da Cabeça de Limão, história inventada por Vinícius de Moraes e reproduzida por Sabino, é particularmente recomendada pela editora (Sablá) em seu press-release, mas além dessa, sem desmerecer-lhe o mérito, há muitas crônicas inventadas ou vividas pelo próprio Sabino e que merecem alguns momentos de leitura, mesmo quando o Rio (ou por isso mesmo) se deslumbra com a inglesa.

O DIALETO DOS MARGINAIS

O importante no *Dicionário dos Marginais*, que a Gráfica Recorde Editora acaba de pôr nas bancas, além naturalmente da contribuição que representa para o estudo da língua falada no Brasil, é que seu autor não é um desses chatíssimos professores de português, limitados ao preciosismo das regras, um lexicógrafo pedante afeito a deitar as regras, um dicionarista profissional cuja intolerância impede qualquer debate, um filólogo ensimesmado, desses que acabam por sentir-se a personificação da Sintaxe ou a reencarnação da Fonética em face do convívio prolongado com as sílabas e os sons.

Ariel Tacla, o autor do livro, foi Superintendente da Penitenciária da Guanabara no Governo de Carlos Lacerda, que aliás prefacia o livro, com mais inteligência e objetividade do que talvez qualquer um dos citados especialistas. O convívio com presos e guardas do presídio forneceu a Ariel Tacla a chave de um mundo encantado: o da evolução das palavras entre uma comunidade isolada da sociedade e que consegue libertar-se pelo poder de criatividade, dando asas à imaginação.

A objeção que se pode fazer ao livro, a uma primeira vista, é que os títulos, tanto o definitivo, sugerido por Lacerda, como o original, sugerido pelo autor (*Lingajar das Prisões*) não correspondem à realidade, já que grande parte dos termos ali arrolados não são privilégio de uma coletividade cativa. Ali se encontram expressões de gíria não apenas do asfalto ou dos morros cariocas, como das mais diversas cidades do interior do país. Mas o que Ariel Tacla pretendeu — segundo entendo — foi demonstrar que os marginais falam exclusivamente o dialeto por ele captado na superintendência do Presídio. Seja qual for a procedência das expressões contidas no dicionário, o certo é que elas se constituem nos únicos meios de comunicação falada entre essas pessoas banidas pela sociedade, que parece negar-lhes até o direito de usar as palavras consagradas pela língua oficial do país.

[illegible]

● IMÓVEIS — COMPRA E VENDA

Vendas

Vende-se ótimo salato c/ pouco fr., moço, com vulcão cor, c/ tel. Av. Fe-6, ap. 424, Rio. Tel. 3802.

Vende-se uma Rn n.º 760, com arm. embuto na cozinha e Depend. de em- em. Tratar na Rua do pelo Tele- proprietário.

Urgente. Vendo Av. Feliciano S. 5, Rio. 31-3985.

Alto - Aproveite esta maravilhosa de campo localiz-veloso bairro de duas luas, areia branca, com lagoal, cont. de 3,3 campos etc. e em car al. le- usto, chadiv, área social, para par- fac. Jovens con- firi... Club lucas. Tel. 722.

Vende-se, 2 sa- las, 2 ban- emprega, d. ar- rator, 200 m². Inh. Lavenderia. R. Roberto Rosa, 21.

Vende-se na Rua 181, edif. Amália, quarto, sala, co- zinha, 200 m² ou no Rio pelo

- Parque Residen- cial, Terraplenagem imediata. Urbaniza- em funciona- mento salato. Para moradores af- afeitorizados. Bem na Av. Proa. Ros- 363 s. 803 - Tel.

- 100 milhas, 8h- Conde do Pinhal vernal à Rua Dona Bom Retiro. Telef- MOB. LUIZ BABO

- Vende-se ou alu- apartamento. Rio - Arica. C/ sala, quarto c/ 2 ban. e área com sinopóla. Tel. 47-2247.

Vende-se duas luas, gran- de sala, 2 ban. de co- lele 6 m. Q. C. 52-1452 e 23-4745.

ap. sala, 2 qus. de 12 m² na tempe- Peixoto, 647, ap. 105 t.

Nesio - Infirmos pe- naslo. Friburgo

Teresópolis, Várzea, quartos c/ dep., la- 1.º 300,00, 2.º 200,00, financ. 10 anos. Tra- Rio. Tel. 3414.

GARATIBA

- Vende-se ca- sanda, com 12 va- ranças. Preço 100,00 com 50% de si- ente em 15 prestações de 100,00 cada. Trate- com Cy- Rua Alencastro Gui-

Vendo casa pequena azul, 340 m², Sr. 38-1688, ou Major Escala Publica no Es- colpio

- Vende-se casa qua- drangular, entrada de cerca. 10 metros c/ combinar. Rua este a Tratar ni- metro.

- Vende-se uma ca- sa, quartos, cozinha e ba- nheiro 10 leite 66m. Balne- rio de praia, com sala, banheiro. Vendo (entrada com aluguel temporá- rio) Rua R. N.º 12 (casa i- ura rural. Ver e tratar na e manhá, sábado e dom-ingo

MANGARATIBA - Vendo ótima lote parte. Procurar Edilício e domingo no Rio

- MANGARATIBA - Sobrelavada 1 casa c/ bibli- oteca, trabalho, Adello e José Martins, part. de 2 José Martins, tel. ...

SAS CIDADES

JOAO - Vende-se ca- tela melhor oferta. 722.

CA residência em Men- dedade com 240m², 2 ban., varanda, copa, e demais dependências. Vendo preço. Rua Celid. 18-60 00,00. Major 12. Tratar com João

DUSTRIA

- Passa-se Rua Sena, 100 metros, Adello e José Martins, tel. 886-A, vernador.

- Temos bons aviãos nos melhores pontos c/ um em Ramo, via melhor saca do Campo, Penha etc.

COMÉRCIO E INDÚSTRIA

NHO — Papelaria e brin-
candias; residência, vend. com
mercadorias, 80% Paraná,
v. João Ribeiro, 738-8, T.
6B.

— Venda de
R\$ 254.

LO — Vende-se uma pes-
sona com serviço de restaurante
na Rua Eduardo Guinle, 190,
Banqueiro.

GUE — Vende-se boa casa,
venda, contrato não feito a
instalação, 15% imposto, 30%
comissão, em dia, bom mo-
do, facilites o máximo e a
Rua Santa Mariana, 295-A.

TEM — Venda, Rua Isolina,
lado E, 2 moradias, copa, Ven-
ta imediato, ótimo ponto.

TO — Único bairro, ótimo
aluguel barato, urgente,
barato, Aceito oferta, facilito
pagar, Higienópolis, 1333-3.

GUE — Vende-se urgente;
de montagem, 8 com 4,
Ferreira Can-
de 452, 181.

— Venda na Rua Volun-
tária da Pêra no Barro, debru-
edifício, Boa féria, contri-
buído, tudo 100%, Motivo ven-
da com prazo de oportunidade
com Sr. Antonio.

mercarias e Aracé. Passo
isto 5 anos e com homem, 112
local, Torres Homem, 955
Isabel das 8 às 20h.

mercarias e Aracé. Passo
isto 5 anos e com homem, 112
local, Torres Homem, 955
Isabel das 8 às 20h.

— Venda de mercadorias, R. Pen-
dão Albuquerque, 231. Engen-
de Dentre.

— Venda muito barato por
uma Maria Per-
n. 183 — Torra Nova

Vende-se na Rua da
Venda de 46% do Paço do
hozido comercial, Tratado local.
no Line 3 mil entre cont. n.º
firma R. Maria Luiza n.º 4.
Av. Amaro Cavalcante, 1871

— Venda — Praça Condi-
tional de Frontin, 17. Rio Com-
m. com moradia — Vende-se,
rato novo de 3 estr., implan-
tas, aluguel barato. Est. in-
teligente Magalhães n.º 381-C.

lancheone, vende todo ou
parte, frita sem leite e co-
co-later com o preço, Rua Olí-
Tarquino, 16. N. Iguaçu.

[illegible]

DAUPHINE 61 - Em bom estado. 1.500.00. Av. Suburbana. **GORDINI 63** - Ótimo estado, rádio, etc. Rua Gonzaga de Campos.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

VOLKS — Dou garantia real de 3 000 km. E tenho o melhor preço da praça. Facilite em 24 meses pelo Crédito Direto ao Consumidor na hora. Sedan 67, 343,75 mensais. Tenho em tôdas as cores, completamente equipados. Vão há à AUTO MODELO, Largo do Machado, 23. Tel. 45-8044. Diariamente até às 22 horas. Sábados até às 16 hs. e domingos até às 12 hs.

VOLKSWAGEN 64, Equipado • Celofila direto, 18 meses. R. S. Francisco Xavier, 884. Abre domingo.

VOLKSWAGEN 66, Equipado • Celofila direto, 18 meses. R. S. Francisco Xavier, 884. Abre domingo.

VOLKSWAGEN 61, Sinerocinizado, Celofila direta, 18 meses. R. S. Francisco Xavier, 884. Abre domingo.

VOLKS 61, com apenas 19 mil de entrada e prestações a partir de 280,00. Nova Tereza lhe entrega na hora. Aceita seu carro usado como pagamento. Entenda que o cliente determina como deseja pagar. Av. Mar. Rondon, 339. Tel. 27-6450.

VOLKS — Menor procurador do você vai encontrar preço melhor. Garantia de 3 000 km e pagamento facilitado em 24 meses pelo Crédito Direto ao Consumidor na hora! Sedan 66, 281,25 mensais. Tenho em tôdas as cores, completamente equipados. Procurar urgente AUTO MODELO, largo do Machado, 23. Tel. 45-8044. Diariamente até às 22 hs. Sábados até às 16 hs. e domingos até às 12 horas.

VOLKSWAGEN 68, na garantia. Telefones 27-2828.

VOLKSWAGEN 64 — Superequipado. Celofila direta, 18 meses. V. F. Crier, todo eximato v. vista, troco e f. c. 2 200 ent., saldo em 24 m. R. S. Francisco Xavier, 342. Maracana. Tel. 28-6839.

VOLKSWAGEN 1965 — Excelente estado, tudo equipado, rádio e outros acessórios, uma verdadeira maravilha. Melhor oferta. Sr. Orlando à Rua Angelino Meneses, 288. ep. 301. Telex.

VOLKSWAGEN 65, 66, 67, 68, tudo pontua vendendo, Acima de traco qualquer tipo. R. Gel. Espírito Santo Cardoso, 326. Tel. 82-5040.

VOLKS Entrega revisadas, equipados e garantidos por 3 000 km. Você não vai encontrar preço melhor facilitado em 24 meses pelo Crédito Direto ao Consumidor na hora! Sedan 65, 231,25 mensais. Tenho em tôdas as cores, completamente equipados • em estado de novo.

AUTO MODELO, Haddock Lobo, 40, Telefone 54-1449. Sábados até às 16 hs. e domingos até às 12 horas.

VENDO um Dodge Jardineira — Ano 51. Facilito e entregue. Esplanada de Ipanema, 19. Tel. 55-5020.

VENDESE um caminhão Chevrolet ano 54 - V. e tratar na Rua Clarimundo de Melo n.º 1.169 com o Sr. Valter.

VOLVAGENS — Venda de carros para armazens, equipamentos. Dr. Satamini n.º 1613. Telex. Tel. 34-9762 com o Sr. Lira.

VOLKSWAGEN 64 — Ótimo estado. Quarenta dias de uso. Berlo, Bahia n.º 256 - c III - Grafo.

VOLKS 61, 64, 65, 66 e 67 — Vendo tôdas cores, equipadas e revisadas. Vendo, troco e financio até 24 meses. Rua Conde de Bonfim, 18. Tel. 33-3338.

VOLKSWAGEN 68 — Equipado, pouco rodado, troco e facilito dentro de suas possibilidades ou financiamento. Berlo, Bahia tel. 218-23338.

VOLKS 61, ótimo estado, pintura nova, mecânica excelente. Ver Postagem 285. Madureira. Pôsto Atlantic.

VOLKS 68, 0 km — Vendo, troco, Aceita-se taxi. Ver à Est. Portense, 385. Pôsto Atlantic, Madureira.

VOLKS 67 — Todos equipados e revisados em excelentes condições. Entrada desde 1 800,00 e o saldo dentro das suas possibilidades. Rua Barão de Bello, 821. Rolim. Ver Mariz e Barros, 821.

VOLKS 1963 o mais novo e mais enxuto o mais 100% da GB. Superequipado, todo adaptado para o mercado. Ver Mariz e Barros, 821.

VOLKS 67 — O mais novo e mais econômico c. entrada de 1 900,00 e o saldo a longo prazo a comprar. Rua Mariz e Barros, 821 - Polux.

VOLKS 67 — O mais novo e mais econômico c. entrada de 1 900,00 e o saldo a longo prazo a comprar. Rua Mariz e Barros, 821 - Polux.

VOLKS 67 — Magnífico estado particular. Pouco rodado e todo equipado. Negocio particular. R. Frei Caneca, 449.

VOLKS 62 — Conservadíssimo, equipado. Exceptional estado. Negocio particular. R. Frei Caneca, 305.

VOLKS — NC's 9 500, 0 km, 1968. Rua Barão Ribeiro, 17.

VOLKS 67 — Beje nê! pouco rodado, o mais completo equipamento de 200 mil de acessórios. Vendo ou troco p. melhor oferta. Rua Barão de Bello, 821. Rolim. Sr. José Augusto.

VOLKS 60 — E equip. Est. zero, Mec. exc. Tudo novinho, troco, entrada de 1 900,00 e o saldo a longo prazo. Rua 24 Maio, 591-A. Samalo.

VOLKS 60 — Ótimo estado, vendido hoje 4 400, máquina garantida por 3 000 km. Vendo ou troco. Tel. 27-6450.

VOLKSWAGEN 64 — Todo equipado. Ver e tratar R. Conde de Bonfim, 492 - 402.

VENDESE um Dodge 1956, dono. NC's 1 600,00 a vista, tel. 37-8537.

VOLKS 64 — Uma beleza de carro, um 65 com 10 mil de entrada. Preço bom. Ver Ru. Grajaú, 301. Tel. 38-9728.

VOLKS 63 — Ótima, equipada, 1 780,00, soldo até 24 meses. Rua Barão de Bello, 821. Rolim.

VOLKS 62 — Muito bom, interior, 1 570,00, soldo até 24 meses. R. Dias de Cruz, 335. Midari.

CARROS ALISES, Vendas e Locação, Rua Alcatraz 31, Vitória, 45-0897.

CARROS ALISES, vende parte, em meio estado, Rua C. bleza 125, ap. 2, IAPAC Casquinha.

Equipado, carro impécav. 8.000, capa, motor, pneus novos, 24 meses, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 228

s técnicas e descrição para Caixa Postal 2434
00.